**ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ**

***Τι είναι;***

**Επτανησιακή Σχολή**\* ονομάζουμε αυτή που αναπτύχθηκε στα **Επτάνησα** κατά το **19ο αιώνα**.

Γιατί υπάρχουν **ευνοϊκές συνθήκες** για την καλλιέργεια των **γραμμάτων** στα Επτάνησα;

***Γιατί στα Επτάνησα;***

* Μακρόχρονη επαφή με τη **Δύση** και το δυτικό **πολιτισμό**
* Απουσία **τουρκικού** ζυγού (διαδοχική κατοχή: Ενετοί, Γάλλοι, Άγγλοι, Ρώσοι)
* **Οικονομική** ανάπτυξη
* **Ειρηνική** διαβίωση
* Ίδρυση πρώτου ελληνικού **Πανεπιστημίου** στην **Κέρκυρα 1824** (υπό αγγλική κατοχή)

Ποια είναι τα **χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής**;

***Βασικά***

***χαρακτηριστικά***

* Κυρίως **ποίηση** – λιγότερο πεζογραφία *(κυρίως δοκίμιο-θέατρο)*
* Έμπνευση από την **ιταλική** στιχουργία
* Άκρατος **ιδεαλισμός** καί εξιδανίκευση της τέχνης
* Στροφή προς τη συλλογή, μελέτη και αξιοποίηση της **λαϊκής πολιτιστικής παραγωγής**
* Στροφή στη **δημοτική γλώσσα** *(και θεωρητική υποστήριξή της)*
* Προσφυγή στη **φύση** για την έκφραση συναισθημάτων
* Εξύμνηση του **έρωτα** στην πιο αγνή και αυθεντική του μορφή
* Σύζευξη **ποίησης – μουσικής – φιλοσοφίας**
* Πλούσια **φαντασία**, ζωντανές, δυνατές **εικόνες**
* **Αγωνιστικότητα**
* **Αποσπασματικότητα, ολιγογραφία, έλλειψη ρητορικών** εξάρσεων και **στόμφου**
* Ιδιαίτερη **φροντίδα** στην επεξεργασία του **στίχου**
* Πρώιμη καλλιέργεια **κριτικής** και **δοκιμίου**
* Αγάπη για τον **άνθρωπο**, το **κάλλος**, την **ελευθερία**
* Λατρεία → **α)** θρησκείας **β)** πατρίδας **γ)** γυναίκας **δ)** φύσης

Ποιοι **εκπροσωπούν την Επτανησιακή Σχολή**;

***Εκπρόσωποι***

Κεντρική μορφή: **Διονύσιος Σολωμός**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Προσολωμικοί** | **Σολωμικοί** | **Μετασολωμικοί** | **Εξωσολωμικοί** |
| *Τέλος 18ου αρχές 19ου απήχηση διαφωτισμού, γαλ.επανάστασης*  *Προετοιμασία εδάφους* | *Συνομήλικοι, νεότεροι που σχετίστηκαν μαζί του (κυρ.Επτανησ. σχολή)* | *Μετά τον θάνατό του, επίδραση από τον Πολυλά – ποιητικές μεταφράσεις - τέλη 19ου, επιρροή από Αθηναϊκή ποίηση* | *Αν και είναι Επτανήσιοι,*  *αποκλίνουν από το γλωσσικό + εκφραστικό κλίμα του Σολωμού* |
| **Αντ. Μαρτελάος**  **Νικόλαος Κουτούζης** | **Ιάκωβος Πολυλάς**  ΠΟΛΥΛΑΣ ΙΑΚΩΒΟΣ.png  *(ο κατεξοχήν κριτικός της επτανησιακής σχολής)*  **Αντ. Μάτεσης**  **Ιούλιος Τυπάλδος**  **Γεώργ.Τερτσέτης** | **Ελάσσονες**  Ιω. Πετριτσόπουλος  Σπ. Μελισσηνός  Π. Πανάς κ.α. | **Ανδρέας Κάλβος**  **kalvos.jpg** |
| *\*****Σχολή*** *στη λογοτεχνία, όπως και στις υπόλοιπες τέχνες, ονομάζουμε το σύνολο των καλλιτεχνών που παρουσιάζουν* ***κοινά χαρακτηριστικά*** *τόσο στα* ***θέματα*** *με τα οποία καταπιάνονται όσο και στην* ***τεχνοτροπία****.* |
| **Επίγονοι**  **Λορέντζος Μαβίλης**  **μαβίλης.jpg**  Γερ. Σπαταλάς  Μαρίνος Σγούρος |
| **Αριστοτέλης Βαλαωρίτης**  Valaoritis Aristotelis.jpg |