

Τι είναι;

ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ

Επτανησιακή Σχολή* ονομάζουμε αυτή που αναπτύχθηκε στα **Επτάνησα** κατά το **19ο αιώνα**.

Γιατί υπάρχουν **ευνοϊκές συνθήκες** για την καλλιέργεια των **γραμμάτων** στα Επτάνησα;

Γιατί στα
Επτάνησα;

- Μακρόχρονη επαφή με τη **Δύση** και το δυτικό **πολιτισμό**
- Απουσία **τουρκικού** ζυγού (διαδοχική κατοχή: Ενετοί, Γάλλοι, Άγγλοι, Ρώσοι)
- **Οικονομική** ανάπτυξη
- **Ειρηνική** διαβίωση
- Ίδρυση πρώτου ελληνικού **Πανεπιστημίου** στην **Κέρκυρα 1824** (υπό αγγλική κατοχή)

Βασικά
χαρακτηριστικά

Ποια είναι τα **χαρακτηριστικά** της Επτανησιακής Σχολής;

- Κυρίως **ποίηση** – λιγότερο πεζογραφία (κυρίως δοκίμιο-θέατρο)
- Έμπνευση από την **ιταλική** στιχουργία
- Άκρατος **ιδεαλισμός** και εξιδανίκευση της τέχνης
- Στροφή προς τη συλλογή, μελέτη και αξιοποίηση της **λαϊκής πολιτιστικής παραγωγής**
- Στροφή στη **δημοτική γλώσσα** (και θεωρητική υποστήριξή της)
- Προσφυγή στη **φύση** για την έκφραση συναισθημάτων
- Εξύμνηση του **έρωτα** στην πιο αγνή και αυθεντική του μορφή
- Σύζευξη **ποίησης – μουσικής – φιλοσοφίας**
- Πλούσια **φαντασία**, ζωντανές, δυνατές **εικόνες**
- **Αγωνιστικότητα**
- **Αποσπασματικότητα**, **ολιγογραφία**, **έλλειψη ρητορικών** εξάρσεων και **στόμφου**
- Ιδιαίτερη **φροντίδα** στην επεξεργασία του **στίχου**
- Πρώιμη καλλιέργεια **κριτικής** και **δοκιμίου**
- Αγάπη για τον **άνθρωπο**, το **κάλλος**, την **ελευθερία**
- Λατρεία → **α)** θρησκείας **β)** πατρίδας **γ)** γυναίκας **δ)** φύσης



Ποιοι **εκπροσωπούν** την Επτανησιακή Σχολή;

Κεντρική μορφή: **Διονύσιος Σολωμός**

Εκπρόσωποι

Προσολωμικοί	Σολωμικοί	Μετασολωμικοί	Εξωσολωμικοί
Τέλος 18 ^{ου} αρχές 19 ^{ου} απήχηση διαφωτισμού, γαλ.επανάστασης Προετοιμασία εδάφους	Συνομήλικοι, νεότεροι που σχετίστηκαν μαζί του (κυρ.Επτανησ. σχολή)	Μετά τον θάνατό του, επίδραση από τον Πολυλά – ποιητικές μεταφράσεις - τέλη 19 ^{ου} , επιρροή από Αθηναϊκή ποίηση	Αν και είναι Επτανήσιοι, αποκλίνουν από το γλωσσικό + εκφραστικό κλίμα του Σολωμού
Αντ. Μαρτελάος Νικόλαος Κουτούζης	Ιάκωβος Πολυλάς  (ο κατεχοχόν κριτικός της επτανησιακής σχολής) Αντ. Μάτσης Ιούλιος Τυπάλδος Γεώργ. Τερτσέτης	Ελάσσονες Ιω. Πετριτσόπουλος Σπ. Μελισσηνός Π. Πανάς κ.α. Επίγονοι Λορέντζος Μαβίλης  Γερ. Σπαταλάς Μαρίνος Σγούρος	Ανδρέας Κάλβος  Αριστοτέλης Βαλαωρίτης 
* <u>Σχολή</u> στη λογοτεχνία, όπως και στις υπόλοιπες τέχνες, ονομάζουμε το σύνολο των καλλιτεχνών που παρουσιάζουν κοινά χαρακτηριστικά τόσο στα θέματα με τα οποία καταπιάνονται όσο και στην τεχνοτροπία .			