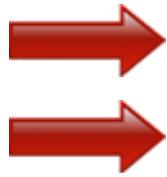


Τι είναι;

ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ



Επτανησιακή Σχολή* ονομάζουμε αυτή που αναπτύχθηκε στα Επτάνησα κατά το 19ο αιώνα.

Γιατί στα
Επτάνησα;

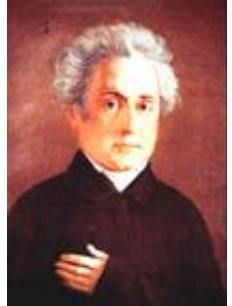
- Μακρόχρονη επαφή με τη Δύση και το δυτικό πολιτισμό
- Απουσία τουρκικού ζυγού (διαδοχική κατοχή: Ενετοί, Γάλλοι, Άγγλοι, Ρώσοι)
- Οικονομική ανάπτυξη
- Ειρηνική διαβίωση
- Ίδρυση πρώτου ελληνικού Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα 1824 (υπό αγγλική κατοχή)



Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής;

Βασικά
χαρακτηριστικά

- Κυρίως ποίηση – λιγότερο πεζογραφία (κυρίως δοκίμιο-θέατρο)
- Έμπνευση από την ιταλική στιχουργία
- Άκρατος ιδεαλισμός και εξιδανίκευση της τέχνης
- Στροφή προς τη συλλογή, μελέτη και αξιοποίηση της λαϊκής πολιτιστικής παραγωγής
- Στροφή στη δημοτική γλώσσα (και θεωρητική υποστήριξή της)
- Προσφυγή στη φύση για την έκφραση συναισθημάτων
- Εξύμνηση του έρωτα στην πιο αγνή και αυθεντική του μορφή
- Σύζευξη ποίησης – μουσικής – φιλοσοφίας
- Πλούσια φαντασία, ζωντανές, δυνατές εικόνες
- Αγωνιστικότητα
- Αποσπασματικότητα, ολιγογραφία, έλλειψη ρητορικών εξάρσεων και στόμφου
- Ιδιαίτερη φροντίδα στην επεξεργασία του στίχου
- Πρώιμη καλλιέργεια κριτικής και δοκιμίου
- Αγάπη για τον άνθρωπο, το κάλλος, την ελευθερία
- Λατρεία → α) θρησκείας β) πατρίδας γ) γυναικας δ) φύσης

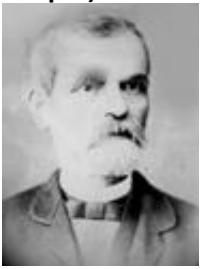


Εκπρόσωποι

Ποιοι εκπρόσωποι την Επτανησιακή Σχολή;



Κεντρική μορφή: Διονύσιος Σολωμός

Προσωπικοί	Σολωμικοί	Μετασολωμικοί	Εξωσολωμικοί
Τέλος 18ου αρχές 19ου αιώνας διαφωτισμού, γαλ.επανάστασης Προετοιμασία εδάφους	Συνομήλικοι, νεότεροι οπου σχετίστηκαν μαζί του (κυρ.Επτανησ. σχολή)	Μετά τον θάνατό του, επίδραση από τον Πολυλά – ποιητικές μεταφράσεις - τέλη 19ου, επιρροή από Αθηναϊκή ποίηση	Αν και είναι Επτανήσιοι, αποκλίνουν από το γλωσσικό + εκφραστικό κλίμα του Σολωμού
Αντ. Μαρτελάος Νικόλαος Κουτούζης	Ιάκωβος Πολυλάς  (ο κατεξοχήν κριτικός της επτανησιακής σχολής) Αντ. Μάτεσης Ιούλιος Τυπάλδος Γεώργ. Τερτσέτης	Ελάσσονες Ιω. Πετριτσόπουλος Σπ. Μελισσηνός Π. Πανάς κ.α. Επίγονοι Λορέντζος Μαβίλης 	Ανδρέας Κάλβος  Αριστοτέλης Βαλαωρίτης 