



Ρομαντισμός

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ



Ο **ρομαντισμός** εμφανίζεται ως **αντίδραση** στους περιορισμούς που είχε επιβάλλει ο **κλασικισμός**, συνδέεται με τον **πολιτικό φιλελευθερισμό**. Αρνείται τη λογική, ιδανικό είναι η ένωση με τη φύση, δίνει αξία στην **ενόραση** και τη **φαντασία**. **Επηρεάζει** σχεδόν όλες τις **τέχνες** και διαμορφώνει μία "**στάση ζωής**". Αν ο Διαφωτισμός προέτασσε τη λογική, ο ρομαντισμός δίνει διέξοδο στην **ψυχή** και το **συναίσθημα**.

Τι κομίζει στην τέχνη;



Πάθος - Ορμή - Συναίσθημα

Χαρακτηριστικά



→ **Σύγκρουση** με το **ορθολογικό** πνεύμα του διαφωτισμού, χωρίς όρια **ελευθερία** του καλλιτέχνη

→ Αμφισβήτηση **κανόνων, ηθικών αξιών**

→ Διεύρυνση λεξιλογίου, εικόνες, ηχητικά τεχνάσματα, **έμφαση** στην **ψυχοσυναισθηματική** διάσταση

→ **Συναίσθημα, φαντασία**, απόλυτο, **υπερβολικό**, συγκινησιακό, ιδανικό

→ Παράδοξο, **μυστηριώδες**, υπερφυσικό, εξωτικό, **περιπέτεια**, ταξίδι



→ **Μελαγχολία**, απαισιοδοξία, νοσταλγική διάθεση

→ Επιμονή στο «**εγώ**» → **ατομικισμός** (δημιουργού ή ήρωα)

→ Αγαπημένα θέματα: **φύση, άτυχοι έρωτες, ηρωϊσμός, αγώνες για ελευθερία, παραδόσεις, μυθολογία**

→ Υποβλητικά **σκηνικά** (φεγγαρόλουστα τοπία, ερείπια, τάφοι κλπ)

→ Χρήση **καθαρεύουσας** (σημείωση: οι Επτανήσιοι έγραφαν στη δημοτική)

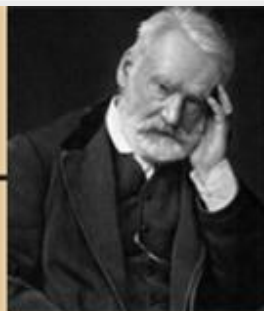


Εκπρόσωποι

**P.B. Shelley,
John Keats,
William Wordsworth,
Novalis,
Friedrich Schiller,
Chateaubriand**
κ.α.



Γιόχαν Βόλφγκανγκ Γκαίτε



Βίκτωρ Ουγκώ



Πέρσυ Σέλλευ



Novalis



Φρίντριχ Σίλλερ



Λαμαρτέν



Στη νεοελληνική λογοτεχνία
ο Ρομαντισμός
εκπροσωπείται από την "**Παλαιά
Αθηναϊκή Σχολή**" ή "**Φαναριώτες**"
και από ορισμένους **επτανήσιους
ποιητές**.

**Παναγιώτης
και Αλέξανδρος Σούτσος,
Αλέξανδρος Ρίζος – Ραγκαβής,
Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος,
Ιωάννης Καρασούτσας,
Γεώργιος Ζαλοκώστας,
Σπυρίδων Βασιλειάδης,
Θεόδωρος Ορφανίδης,
Αχιλλέας Παράσχος** κ.α.

Δες την ομιλία του **Λιαντίνη**
για τον **Διονύσιο Σολωμό**:

<https://www.youtube.com/watch?v=7PBpQeWRgSk>



Διονύσιος Σολωμός
Στοιχεία ρομαντισμού
έχουν στο έργο τους οι:
**Διονύσιος Σολωμός,
Ανδρέας Κάλβος,
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης**

Άκουσε το ποίημα "**Ο βράχος και το
κύμα**" του **Αριστοτέλη Βαλαωρίτη**
από τον **Γιάννη Κότσιρα**:

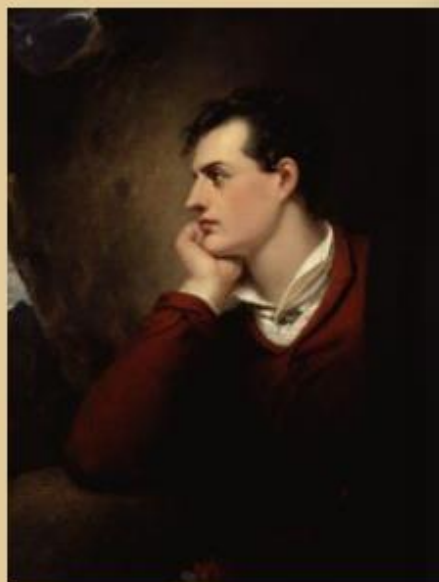
<https://www.youtube.com/watch?v=CJnb97TLiCI>

She walks in beauty

Βαδίζει μες στην ομορφιά, όπως η νύχτα
στον ανέφελο ουρανό που φωτίζεται από τα άστρα
στο βλέμμα και στην μορφή της φοράει
ό,τι πιο υπέροχο, λαμπερό και σκοτεινό
διυλισμένο στο απαλό φως,
που ο παράδεισος δεν επιτρέπει στην αυθάδικη την ημέρα

Μία λιγότερη αχτίδα, μια περισσότερη σκιά,
την ανείπωτη της χάρη θα χαλούσαν,
εκείνη που κυματίζει σε κάθε πλεξούδα
ή που φωτίζει απαλά το πρόσωπο της
εκεί που οι σκέψεις της εκφράζονται με τόση γλύκα
πόσο αγνός, πόσο αγαπημένος είναι ο τόπος
που κατοικούν

Σε αυτό εδώ το μάγουλο, πάνω από αυτό το φρύδι
ήρεμα κι απαλά, αλλά τόσο εκφραστικά,
τα χαμόγελα που νικούν, τα χρώματα που αστράφτουν
που εξιστορούν ημέρες με τόση καλοσύνη
τον νου που βρίσκεται σε ηρεμία με όλα αυτά
μια καρδιά με τόσο αθώα αγάπη...



Λόρδος Βύρων

She walks in beauty

https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=n-aDq8O16DU&feature=emb_logo



Η αγνώριστη



Ποιά είναι τούτη που κατεβαίνει
ασπροεντυμένη οχ το βουνό;

Τώρα που τούτη η κόρη φαίνεται
το χόρτο γένεται άνθι απαλό·

κι ευθύς ανοίγει τα ωραία του κάλλη
και το κεφάλι συχνοκουνεί·

κι ερωτεμένο, να μη το αφήσει,
να το πατήσει παρακαλεί.

Κόκκινα κι όμορφα έχει τα χείλα,
ωσάν τα φύλλα της ροδαριάς,

όταν χαράζει και η αυγούλα
λεπτή βροχούλα στέρνει δροσιάς.

Η αγνώριστη - Δημήτρης Λάγιος

<https://www.youtube.com/watch?v=xNldpuLzv3E>

Και των μαλλιών της τ' ωραίο πλήθος
πάνου στο στήθος λάμπει ξανθό·

έχουν τα μάτια της οπού γελούνε
το χρώμα που 'ναι στον ουρανό.

Ποιά είναι τούτη που κατεβαίνει
ασπροεντυμένη οχ το βουνό;



Διονύσιος Σολωμός

Η αγνώριστη - Νίκος Ξυδάκης

<https://www.youtube.com/watch?v=Tj-xCe0A7Jk>

