



ΑΡΘΡΟ vs ΔΟΚΙΜΙΟ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΑΡΘΡΟ	ΔΟΚΙΜΙΟ
	- Έχει επικαιρικό χαρακτήρα - κινείται στο χώρο της ερμηνευτικής δημοσιογραφίας - ή της επιστήμης - Απέχει από τη λογοτεχνία - Έχει λογική οργάνωση ιδεών. - Έχει πληροφοριακό χαρακτήρα	- Κινείται ανάμεσα στην επιστήμη - τη λογοτεχνία ή - τη φιλοσοφία. - Εκφράζει το προσωπικό φρόνημα για ένα θέμα..
ΥΦΟΣ	- Είναι απρόσωπο αντικειμενικό απλό ώστε να γίνεται κατανοητό στο ευρύ κοινό.	Προσωπικό, οικείο ύφος. - Μπορεί να είναι σύνθετο ή λογοτεχνίζον.
ΓΛΩΣΣΑ	- Κυριαρχεί η αναφορική (κυριολεκτική) λειτουργία της γλώσσας. - Επικρατεί η τριοπρόσωπη διατύπωση που προσδίδει αντικειμενικότητα. Γλώσσα απλή, στρωτή, χωρίς δυσνόητες λέξεις και πολύπλοκη σύνταξη. Συχνή παρατακτική σύνδεση Μικρές προτάσεις συχνά.	- Είναι ευρεία η χρήση της δηλωτικής(κυριολεκτικής), αλλά και της συνυποδηλωτικής (μεταφορικής) λειτουργίας της γλώσσας Λογιότερη γραμματική Σύνθετη σύνταξη και δομή προτάσεων Μακροπερίοδος λόγος συχνά - Συχνή υποτακτική σύνδεση
ΕΚΤΑΣΗ	Συντομότερο από το δοκίμιο	Εκτενέστερο από το άρθρο.
ΜΟΡΦΗ	Το άρθρο έχει τίτλο.	Δεν χρειάζεται τίτλο υποχρεωτικά.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ

Η επιφυλλίδα είναι ένας τύπος κειμένου που αναφέρεται σε διάφορα θέματα **φιλολογικά, επιστημονικά, κοινωνικά, καλλιτεχνικά, πολιτικά** (θεματική ποικιλία υπάρχει και στο άρθρο αλλά αυτό συνήθως πραγματεύεται ένα ειδικό επίκαιρο θέμα γενικού ενδιαφέροντος). Κινείται στο **διάμεσο δοκιμίου και άρθρου** (πιο κοντά στο άρθρο).

ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

α] Δημοσιεύεται σε εφημερίδα σε ορισμένη θέση και χωρίζεται συνήθως από την υπόλοιπη ύλη **με ολοσέλιδη ή μικρή γραμμή**. Στο παρελθόν η θέση αυτή ήταν κατά κανόνα στο κάτω άκρο της σελίδας, αλλά στην εποχή μας η θέση της επιφυλλίδας ποικίλει από εφημερίδα σε εφημερίδα.

β] Ο επιφυλλιδογράφος μπορεί να ξεκινήσει από ένα **επίκαιρο θέμα** (κοινό στοιχείο με άρθρο), π.χ. η «διαφήμιση» αλλά **δεν μένει προσκολλημένος στο επίκαιρο**. Προχωρεί σε παρατηρήσεις και **σκέψεις διαχρονικού χαρακτήρα** και γενικότερου ενδιαφέροντος.

γ] Είναι «**κείμενο δοκιμιακού χαρακτήρα**» (άρα η επιφυλλίδα είναι πιο κοντά στο **δοκίμιο** απ' ότι το **άρθρο**). Από την άλλη πλευρά, ωστόσο, πρέπει να τονίσουμε ότι τα όρια ανάμεσα στην επιφυλλίδα και στο άρθρο δεν είναι εντελώς ευδιάκριτα.

δ] Η **γλώσσα** είναι **δηλωτική**, το **ύφος** **σοβαρό**, στόχος η **πληροφόρηση** αλλά και ο **προβληματισμός**.

δ] Μπορούμε ίσως να πούμε ότι η **επιφυλλίδα** είναι ένα **είδος σύντομου άρθρου**.