

ΤΥΠΟΙ ΤΟΥ ΑΦΗΓΗΤΗ

Ομοδιηγητικός
αφηγητής

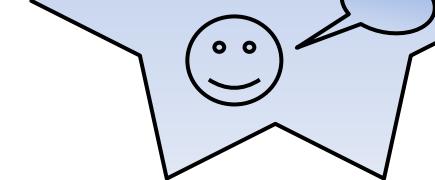
Ο αφηγητής είναι μέρος της ιστορίας. Συμμετέχει στη δράση. Είναι ένας από τους ήρωες.

Βλέπει τα πράγματα από τη δική του οπτική γωνία.

Γράφει **εε α'** πρόσωπο.

Η εστίαση αυτή είναι **εσωτερική**.

Ο αφηγητής
είναι **ΜΕΣΑ**
στην ιστορία.



Ετεροδιηγητικός
αφηγητής

Ο αφηγητής γνωρίζει τα πάντα: τις σκέψεις, τις επιθυμίες των ηρώων, τι θα γίνει στο μέλλον, ό,τι έχει προηγηθεί στο παρελθόν. Πολλές φορές προλέγει κάτια που ακόμη δεν έχει συμβεί.

Γράφει **εε γ'** πρόσωπο.

Είναι **παντοχνώστης**.

Η εστίαση αυτή είναι **μηδενική**.

Ο αφηγητής
είναι **ΕΞΩ** από
την ιστορία.



Ο αφηγητής δεν συμμετέχει στην ιστορία, δεν είναι ένα από τα δρώντα πρόσωπα, όμως **δείχνει να μην ξέρει τα πάντα**.

Αυτό γίνεται για να εξάψει το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Συμβαίνει σε ιστορίες αστυνομικές, μυστηρίου, επιστημονικής φαντασίας κ.α.

Γράφει **εε γ'** πρόσωπο.

Η εστίαση αυτή είναι **εξωτερική**.