** Ξενοφῶντος Ἑλληνικά: Βιβλ. 2, κεφ. 2, παρ. 3-4**

**Η αναγγελία της συμφοράς!**

|  |  |
| --- | --- |
| Εικόνα1.gifἘν δὲ ταῖς Ἀθήναιςἀφικομένης τῆς Παράλου νυκτὸςἐλέγετο ἡ συμφορά,Εικόνα1.gif καὶ οἰμωγή διῆκεν εἰς ἄστυ ἐκ τοῦ Πειραιῶς διὰ τῶν μακρῶν τειχῶν, παραγγέλλων ὁ ἕτερος τῷ ἑτέρῳ· ὥστ’ οὐδείς ἐκοιμήθη ἐκείνης τῆς νυκτός, πενθοῦντες*Θρήνος γυναικών**Τηλέμαχος Ξάνθος* οὐ μόνον τοὺς ἀπολωλότας, ἀλλά πολύ μᾶλλον ἔτι  αὐτοί ἑαυτούς, νομίζοντες πείσεσθαι οἷα ἐποίησαν Μηλίους τε ὄντας ἀποίκους Λακεδαιμονίων, κρατήσαντες πολιορκίᾳ, καὶ Ἱστιαίεας καὶ Σκιωναίους *Μάνα με παιδί* *μετά τον πόλεμο**Κούλα Μπεκιάρη* καὶ Τορωναίους καὶ Αἰγινήτας καὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν Ἑλλήνων.Τῇ δὲ ὑστεραίᾳἐποίησαν ἐκκλησίαν,ἐν ᾗ ἔδοξεἀποχῶσαι τε τοὺς λιμέναςπλὴν ἑνὸςκαὶ εὐτρεπίζειν τὰ τείχηκαὶ ἐφιστάναι φυλακὰςκαὶ παρασκευάζειν τὴν πόλινπάντα τἆλλαὡς εἰς πολιορκίαν. | Στην Αθήνα, λοιπόν, όταν έφτασε η Πάραλος  τη νύχτα, διαδιδόταν η είδηση της συμφοράςΕικόνα1.gifκαι ο θρήνος έφτανε στην πόλη από τον Πειραιάμέσω των Μακρών Τειχών,καθώς την ανακοίνωνε ο ένας στον άλλο·γι’ αυτό κανείς δεν κοιμήθηκεεκείνη τη νύχτα,γιατί πενθούσανόχι μόνο τούς σκοτωμένουςἀλλά πολύ περισσότερο ακόμη(ἐπειδή πενθούσαν) οι ίδιοι τους εαυτούς τους,ἐπειδή πίστευαν ότι θα πάθουν τέτοια που έκαναν (οι ίδιοι οι Αθηναίοι)και στους Μηλίουςπου ήταν άποικοι των Λακεδαιμονίωνόταν επικράτησαν σε πολιορκίακαι στους κατοίκους της Ιστιαίας, της Σκιώνης, της Τορώνης και της Αίγιναςκαι σε πολλούς άλλους από τους Έλληνες.Και την επόμενη ημέρασυγκάλεσαν συνέλευση του λαού,κατά την οποία αποφάσισαννα κλείσουν με επιχωμάτωση τα λιμάνιαεκτός από έναΕικόνα1.gifκαι να κάνουν επισκευές στα τείχηκαι να βάζουν φρουρέςκαι να ετοιμάζουν την πόλη ως προς όλα τα άλλασαν να επρόκειτο να πολιορκηθεί. |

**Δημιουργική γραφή** *(Μπορείς νά διαλέξεις ένα από τά τρία θέματα που ακολουθούν):*

**1.** Είσαι **Αθηναίος/α** της εποχής και διαμένεις στο ***«ἄστυ»****.* Να καταγράψεις τις εικόνες που βλέπεις και τους ήχους που ακούς, μετά την **άφιξη της Παράλου**, καθώς και τις σκέψεις, τα συναισθήματά σου και γενικότερα τις αντιδράσεις σου σε **σελίδα ημερολογίου**.

**2.** Είσαι **ρεπόρτερ** και γράφεις **το πρωτοσέλιδο της Αθηναϊκής** ή **Σπαρτιατικής εφημερίδας** (αν θεωρήσουμε ότι υπήρχαν τότε εφημερίδες) που θα δημοσιευθεί μετά την ναυμαχία στους Αιγός ποταμούς. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις το word και φωτογραφικό υλικό από το διαδίκτυο ή δικά σου σκίτσα. Το αποτέλεσμα πρέπει να μοιάζει με σημερινή εφημερίδα!

**🗸 Παραλλαγή**: Ἑτοίμασε ἕνα **ἔκτακτο δελτίο εἰδήσεων** γιά τήν τηλεόραση και βιντεοσκόπησέ το!

**3.** Να γράψεις έναν **διάλογο** ανάμεσα σ’ έναν **κάτοικο της Σκιώνης** και έναν της **Αίγινας**, όταν πληροφορήθηκαν την καταστροφή των Αθηναίων στους Αιγός ποταμούς.