ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΦΙΞΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

 -οικονομικές, κοινωνικές,, πολιτικές, πολιτιστικές διαστάσεις-

α. Εξωτερική πολιτική → καλές σχέσεις Ελλάδος - Τουρκίας

β. Πληθυσμός / Εθνολογική σύσταση

* 20% πληθυσμιακή αύξηση (1920 -1928)
* αύξηση αστικοποίησης ⭢Αθήνα (διπλασιασμός πληθυσμού), Θεσσαλονίκη, Πειραιάς, άλλα αστικά κέντρα

 (ενιαίο πολεοδομικό συγκρότημα Αθήνας, Πειραιά & προσφυγικών συνοικισμών )

* επίτευξη μεγαλύτερης εθνικής ομοιογένειας (1920 20% → 1928 6% μη ορθόδοξοι Έλληνες)
* αύξηση ελληνικού πληθυσμού Δυτικής Θράκης, Ηπείρου & Μακεδονίας

ενίσχυση ελληνισμού στη Μακεδονία 1920 48% → 1928 12% μη Ορθόδοξοι Έλληνες

* πλήρης εξελληνισμός Κρήτης, Λέσβου, Λήμνου
* κατοχύρωση & ενσωμάτωση νέων περιοχών (παραμεθόριες, αραιοκατοικημένες περιοχές)

γ. Οικονομία

 1. Αγροτική παραγωγή (πολλαπλασιασμός)

* βελτίωση κτηνοτροφίας & πτηνοτροφίας
* ανάπτυξη δενδροκομίας, σηροτροφίας, αλιείας
* διπλασιασμός γεωργικής παραγωγής
* 50% αύξηση καλλιεργούμενων εκτάσεων
* κατασκευή μεγάλων εγγειοβελτιωτικών έργων
* αύξηση καλλιεργήσιμων εκτάσεων
* επάρκεια σιτηρών
* στήριξη μικρής γεωργικής ιδιοκτησίας
* αμειψισπορά
* πολυκαλλιέργεια
* αναδιάρθρωση καλλιεργειών ⭢ εισαγωγή νέων & επέκταση παλαιών (καπνός, βαμβάκι, σταφίδα)

2. Βιομηχανία

* διπλασιασμός βιομηχανικών μονάδων (1922 - 1932) → παραδοσιακές δομές λειτουργίας
* κλωστοϋφαντουργία, ταπητουργία, μεταξουργία, αλευροβιομηχανία, παραγωγή οικοδομικών υλικών
* διεύρυνση καταναλωτικής αγοράς
* νέο, ειδικευμένο, φθηνό εργατικό δυναμικό
* δράση ανθρώπων με επιχειρηματικές ικανότητες
* πρόσφυγες ⭢ επιχειρηματίες, βιομήχανοι, μεγαλέμποροι
* υπεροχή σε επιχειρηματικό πνεύμα, εκπαίδευση, κατάρτιση, προοδευτικές αντιλήψεις
* κοσμοπολιτισμός, ξένες γλώσσες, εμπειρία, ευρωπαϊκές γνωριμίες
* ένταξη γυναικών στον ενεργό πληθυσμό (καπνοβιομηχανία, κλωστοϋφαντουργία, έτοιμα ενδύματα)

δ. Πολιτισμός

* πολιτιστική παράδοση αιώνων
* διαμόρφωση νεοελληνικής ταυτότητας
* άνθηση γραμμάτων & τεχνών
* εμπλουτισμός & εξέλιξη νεοελληνικής γλώσσας
* ρεμπέτικο (οργανοπαίχτες, τραγουδιστές) → κυριαρχία σε λαϊκή μουσική (έως 1940)
* μεγάλοι δημιουργοί Μικρασιάτες
	+ - μουσικός Μ. Καλομοίρης (όπερα, συμφωνικά έργα)
		- λογοτεχνία → Γ. Σεφέρης, Η. Βενέζης, Κ. Πολίτης, Γ. Θεοτοκάς, Σ. Δούκας, Φ. Κόντογλου