# ***ΑΝΩΜΑΛΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ***

# **1. ΕΤΕΡΟΚΛΙΤΑ** : σχηματίζονται στον πληθυντικό ή σε μερικές πτώσεις σε διαφορετική κλίση ή συγχρόνως στην ίδια και σε διαφορετική κλίση.

# **Κλίση ονομάτων**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ον | ὁ  | πρεσβευτής | ἀμνός  | χρώς  | ὑιός |
| γεν | τοῦ | πρεσβευτοῦ | ἀμνοῦ - ἀρνός  | χρωτός | ὑιοῦ - ὑιέος |
| δοτ | τῷ  | πρεσβευτῇ | ἀρνί | χρωτί-χρῷ | ὑιῷ - ὑιεῖ |
| αιτ | τόν | πρεσβευτήν | ἄρνα | χρώς | ὑιόν |
| κλ | (ὦ) | πρεσβευτά |  | χρώς | ὑιέ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ον | οἱ | πρέσβεις | ἄρνες |  | ὑιεῖς |
| γεν | τῶν | πρέσβεων | ἀρνῶν |  | ὑιέων |
| δοτ | τοῖς  | πρέσβεσι(ν) | ἀρνάσι(ν) |  | ὑιέσι(ν) |
| αιτ | τούς | πρέσβεις | ἄρνας |  | ὑιεῖς |
| κλ | (ὦ) | πρέσβεις | ἄρνες |  | ὑιεῖς |

***πρεσβευτής*** = ο απεσταλμένος από κάποια πόλη η από κάποιον βασιλιά .

Στον πληθυντικό οἱ πρέσβεις αλλά και οι πρεσβευταί .Το ποιητικό όνομα πρέσβυς = γέρων το οποίο οι πεζογράφοι το έλεγαν πρεσβύτης.

χρώς= δέρμα, επιδερμίδα

**Ε ν ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ον | ἡ  | γυνή | τό πῦρ  | δάκρυον-δάκρυ | ὁ ὄνειρος – τό ὄνειρον |
| γεν | τῆς | γυναικός | τοῦ πυρός | δακρύου | τοῡ ὀνείρου - ὀνείρατος |
| δοτ | τῇ  | γυναικί | τῷ πυρί | δάκρυϊ | τῷ ὀνείρατι |
| αιτ | τήν | γυναῖκα | τό πῦρ | δάκρυον -δάκρυ | τό ὄνειρον |
| κλ | (ὦ) | γύναι | (ὦ) πῦρ | δάκρυ-δάκρυ | (ὦ) ὄνειρον |

**Π λ η θ υ ν τ ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ον | αἱ | γυναῖκες | τά πυρά | δάκρυα  | τά ὀνείρατα |
| γεν | τῶν | γυναικῶν | τῶν πυρῶν | δακρύων | τῶν ὀνειράτων |
| δοτ | ταῖς  | γυναιξί(ν) | τοῖς πυροῖς | δακρύοις | τοῖς ὀνείρασι(ν) |
| αιτ | τάς | γυναῖκας | τά πυρά | δάκρυα | τά ὀνείρατα |
| κλ | (ὦ) | γυναῖκες | (ὦ) πυρά | δάκρυα | τά ὀνείρατα |

**Ε ν ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ον | ὁ  | Θαλῆς | Οἰδίπους | Ἄρης |  |
| γεν | τοῦ | Θαλοῦ-Θάλητος-Θάλεω | Οἰδίποδος Οἰδίπου | Ἄρεως- |  |
| δοτ | τῷ  | Θαλῇ-Θάλητι | Οἰδίποδι  | Ἄρει |  |
| αιτ | τόν | Θαλῆν - Θάλητα  | Οἰδίποδα Οἰδίπουν | Ἄρην - Ἄρη |  |
| κλ | (ὦ) | Θαλῆ | (ὦ) Οἰδίπους | Ἄρες |  |

# ***ΜΕΤΑΠΛΑΣΤΑ*** : κλίνονται σε μια κλίση σε όλες τις πτώσεις αλλά το θέμα τους αλλάζει.

|  |
| --- |
| **Ε ν ι κ ό ς Α ρ ι θ μ ό ς** |
| ον | ὁ  | μάρτυς | Ἀπόλλων  | Ποσειδῶν  | σής | Ζεύς |
| γεν | τοῦ | μάρτυρος | Ἀπόλλωνος  | Ποσειδῶνος | σεός-σητός | Διός |
| δοτ | τῷ  | μάρτυρι | Ἀπόλλωνι | Ποσειδῶνι |  | Διί |
| αιτ | τόν | μάρτυρα | Ἀπόλλωνα-Ἀπόλλω | Ποσειδῶνα-Ποσειδῶ |  | Δία |
| κλ | (ὦ) | μάρτυς | Ἄπολλον | Πόσειδον |  | Ζεῦ |

|  |
| --- |
| **Π λ η θ υ ν τ ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς** |
| ον | οἱ | μάρτυρες |  |  |  | σέες –σῆτες |  |
| γεν | τῶν | μαρτύρων |  |  |  | σέων-σητῶν |  |
| δοτ | τοῖς  | μάρτυσι(ν) |  |  |  |  |  |
| αιτ | τούς | μάρτυρας |  |  |  | σέας-σῆτας |  |
| κλ | (ὦ) | μάρτυρες |  |  |  |  |  |

σής = ο σκόρος

|  |
| --- |
| **Ε ν ι κ ό ς Α ρ ι θ μ ό ς** |
| ον | ἡ  | ναῦς | χείρ  | κλείς  | ὁ -ἡ κύων | ἡ Πνύξ |
| γεν | τῆς | νεώς | χειρός  | κλειδός | τοῦ -τῆς κυνός | τῆς Πυκνός |
| δοτ | τῇ  | νηί | χειρί | κλειδί | τῷ - τῇ κυνί | τῇ Πυκνί |
| αιτ | τήν | ναῦν | χεῖρα | κλεῖδα –κλεῖν | τόν –τήν κύνα | την Πύκνα |
| κλ | (ὦ) | ναῦ | χείρ |  | (ὦ) κύον | (ὦ) |

|  |
| --- |
| **Π λ η θ υ ν τ ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς** |
| ον | αἱ | νῆες | χεῖρες | κλεῖδες  | οἱ αἱ κῦνες |
| γεν | τῶν | νεῶν | χειρῶν | κλειδῶν | τῶν κυνῶν |
| δοτ | ταῖς  | ναυσίν) | χερσίν | κλεισί(ν) | τοῖς –ταῖς κυσί(ν) |
| αιτ | τάς | ναῦς | χεῖρας | κλεῖδας - κλεῖς | τους-τας κύνας |
| κλ | (ὦ) | νῆες | χεῖρες | κλεῖδες | (ὦ) κῦνες |

ναῦς =το πλοίο, κύων= ο σκύλος

|  |
| --- |
| **Ε ν ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς** |
| ον | τό | δόρυ | οὖς | ἧπαρ | φρέαρ | γόνυ | ὕδωρ | στέαρ |
| γεν | τοῦ | δόρατος | ὠτός | ἥπατος | φρέατος | γόνατος | ὕδατος | στέατος |
| δοτ | τῷ  | δόρατι | ὠτί | ἥπατι | φρέατι | γόνατι | ὕδατι | στέατι |
| αιτ | τό | δόρυ | οὖς | ἧπαρ | φρέαρ | γόνυ | ὕδωρ | στέαρ |
| κλ | (ὦ) | δόρυ | οὖς | ἧπαρ | φρέαρ | γόνυ | ὕδωρ | στέαρ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Π λ η θ υ ν τ ι κ ό ς α ρ ι θ μ ό ς** |  |
| ον | τά | δόρατα | ὦτα | ἥπατα  | φρέατα | γόνατα | ὕδατα | στέατα |
| γεν | τῶν | δοράτων | ὤτων | ἡπάτων | φρεάτων | γονάτων | ὑδάτων | στεάτων |
| δοτ | τοῖς  | δόρασι(ν) | ὠσί(ν)  | ἥπασι(ν) | φρέασι (ν) | γόνασι(ν) | ὕδασι(ν) | στέασιν(ν) |
| αιτ | τά | δόρατα | ὦτα | ἥπατα | φρέατα | γόνατα | ὕδατα | στέατα |
| κλ | (ὦ) | δόρατα | ὦτα | ἥπατα | φρέατα | γόνατα | ὕδατα | στέατα |

οὖς = το αυτί, , ἧπαρ=το σηκώτι, φρέαρ=το πηγάδι, στέαρ=το λίπος.

Το ουδέτερο ουσιαστικό το κνέφας=το σκοτάδι κλίνεται σύμφωνα με το βέλος

Το κνέφας, τοῦ κνέφους, τῷ κνέφει, τό κνέφας, (ὦ) κνέφας ( δεν έχει πληθυντικό αριθμό) .