

Βιογραφικά είδη

- Στην αφήγηση ανήκουν και οι Διηγήσεις και οι Μαρτυρίες που αναφέρονται σε ένα πρόσωπο.
- Τέτοιες είναι οι Βιογραφίες και οι Αυτοβιογραφίες.
- Τόσο η βιογραφία όσο και η αυτοβιογραφία κινούνται ανάμεσα στη **λογοτεχνία** και στην **ιστορία**.
- **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ** είναι τα εξής:
 - 1. Βιογραφία
 - 2. Μυθιστορηματική βιογραφία
 - 3. Βιογραφικό σημείωμα
 - 4. Αυτοβιογραφία
 - 5. Μυθιστόρημα με αυτοβιογραφικά στοιχεία
 - 6. Αυτοβιογραφικό σημείωμα
 - 7. Συστατική επιστολή
 - 8. Απομνημονεύματα
 - 9. Ημερολόγιο

Βιογραφία

Πρόκειται για αφήγηση σε πεζό λόγο της ζωής και του έργου ενός σημαντικού προσώπου, γραμμένη όχι από το ίδιο αλλά από κάποιο άλλο τρίτο πρόσωπο, τον βιογράφο του. Οφείλει να είναι τεκμηριωμένη και να καλύπτει πλήρως όλες τις πτυχές του βιογραφούμενου προσώπου.

Γνωρίσματα της βιογραφίας

1. Ασχολείται με τη ζωή ενός σημαντικού προσώπου
2. Στηρίζεται σε πραγματικά και αποδεδειγμένα γεγονότα
3. Χρησιμοποιεί τυπικό ύφος και αναφορική γλώσσα.
(π.χ: *Βιογραφία Σβάιτσερ* , 1963).

Μυθιστορηματική βιογραφία

Ο συγγραφέας ξεκινά από τα πραγματικά γεγονότα της ζωής του βιογραφούμενου προσώπου, προσθέτει όμως και άλλες επινοήσεις και πληροφορίες με αποτέλεσμα το έργο να αποκτά και λογοτεχνική αξία.

Γνωρίσματα της μυθιστορηματικής βιογραφίας

1. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο επιφανούς προσώπου

2. Περιλαμβάνει στοιχεία πραγματικά αλλά και προϊόντα της φαντασίας του μυθιστοριογράφου, χωρίς να παραποιείται η αλήθεια.
3. Χρησιμοποιεί λογοτεχνικό ύφος και ποιητική γλώσσα.

(Καζαντζάκης: Αναφορά στον Γκρέκο, 1961).

Βιογραφικό Σημείωμα

Συνοπτικό κείμενο που παρουσιάζει τα βασικά σημεία της ζωής και του έργου ενός αξιόλογου βιογραφούμενου προσώπου.

Γνωρίσματα βιογραφικού Σημειώματος

1. Οργανώνεται σε δύο άξονες ζωή και έργο του βιογραφούμενου προσώπου.
2. Περιέχει τις βασικότερες πληροφορίες για τον βιογραφούμενο.
3. Τυπικό ύφος και χρήση αναφορικής γλώσσας.

Αυτοβιογραφία

Πρόκειται για ένα συνεχές αφηγηματικό κείμενο, στο οποίο ένας άνθρωπος αφηγείται ο ίδιος την ιστορία της ζωή του ή μέρος αυτής.

Γνωρίσματα της Αυτοβιογραφίας

1. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο του ίδιου του αυτοβιογραφούμενου προσώπου.
2. Στηρίζεται σε πραγματικά γεγονότα, αν και δε μπορεί να παραβλεφθεί η υποκειμενική θέαση του αυτοβιογράφου.
3. Το ύφος χαρακτηρίζεται εξομολογητικό και λογοτεχνικό.
(Παύλος Νιρβάνας, Γλωσσική αυτοβιογραφία, 1905)

Μυθιστόρημα με αυτοβιογραφικά στοιχεία

Λογοτεχνικό κείμενο που τα πραγματικά στοιχεία περιπλέκονται με τα φανταστικά.

Γνωρίσματα Μυθιστορήματος με Αυτοβιογραφικά στοιχεία.

1. Αναφέρεται στη ζωή και το έργο του ίδιου του αυτοβιογραφούμενου προσώπου.
2. Συνδυάζει πραγματικά γεγονότα με φανταστικά στοιχεία.
3. Λογοτεχνικό ύφος με ποιητική γλώσσα.

(Γ. Θεοτοκάς, Λεωνής, 1940)

Αυτοβιογραφικό Σημείωμα

Πρόκειται για σύντομο κείμενο, στο οποίο προβάλλονται τα θετικά στοιχεία του ατόμου για να επιτευχθεί ένας συγκεκριμένος στόχος π.χ κατάληψη θέσης, λήψη υποτροφίας, κ.λ.π.

Γνωρίσματα Αυτοβιογραφικού Σημειώματος

Ανάλογα με την περίπτωση περιλαμβάνει και τα ανάλογα στοιχεία.

Το ύφος είναι τυπικό και επίσημο.

Στοιχεία αυτοβιογραφικού σημειώματος

1. Προσωπικά στοιχεία
2. Στόχοι σταδιοδρομίας
3. Εκπαίδευση
4. Σεμινάρια, συνεχής κατάρτιση
5. Επαγγελματική εμπειρία
6. Διακρίσεις
7. Ξένες γλώσσες
8. Άλλες δεξιότητες
9. Προσωπικά ενδιαφέροντα
10. Συστάσεις.

Συστατική Επιστολή

Ο συντάκτης επιβεβαιώνει αν ένα πρόσωπο διαθέτει ή όχι τα προσόντα για το σκοπό που επιδιώκει.

Στοιχεία Συστατικής Επιστολής

1. Περιγραφικός χαρακτήρας
2. Τυπικό και επίσημο ύφος.

Απομνημονεύματα

Αφήγηση γεγονότων από μνήμης που ο συγγραφέας έζησε από κοντά είτε ως αυτόπτης μάρτυρας είτε πήρε μέρος σε αυτά. Αφηγείται ένα μέρος από τη ζωή του.

Γνωρίσματα Απομνημονευμάτων

1. Αναφέρονται σε ένα τμήμα της ζωής του αφηγητή.
2. Η οπτική γωνία του αφηγητή είναι υποκειμενική.
3. Κυριαρχεί το πρώτο ρηματικό πρόσωπο.
4. Αποτελούν ιστορική πηγή.

(Απομνημονεύματα Μακρυγιάννη)

Ημερολόγιο

Συστηματική καταγραφή γεγονότων της προσωπικής ζωής του ατόμου αλλά και της δημόσιας ζωής της εποχής του.

Γνωρίσματα ημερολογίου

Α΄ πρόσωπο

Προσδιορισμοί τόπου και χρόνου

Υποκειμενικός χαρακτήρας

Συνειρμικός τρόπος σκέψης.

(Ημερολόγιο της Άννας Φράνκ)