

Ενεργητική – Παθητική Σύνταξη

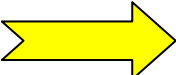
Ενεργητική Σύνταξη	Παθητική Σύνταξη
Έμφαση στο Υποκείμενο	Έμφαση στην ενέργεια
Υποκειμενικός τόνος	Αντικειμενικός τόνος
Οικείο ύφος	Σοβαρό - Επίσημο ύφος
Απλός κατανοητός λόγος	Πυκνός λόγος.

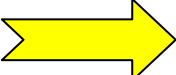
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΠΑΘΗΤΙΚΗ

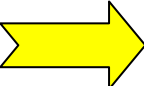
Το Αντικείμενο του ρήματος μετατρέπεται σε Υποκείμενο.

Το Υποκείμενο του ρήματος σε Ποιητικό Αίτιο.

Το ρήμα τίθεται σε παθητική φωνή.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ  ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ  ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ

ΡΗΜΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ  ΡΗΜΑ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ

Π.Χ.

Υρ Ρ Αρ
Τα ΜΜΕ χειραγωγούν τις προτιμήσεις του κοινού.

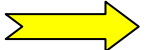
Υ Ρ Ποιητικό Αίτιο
Οι προτιμήσεις του κοινού χειραγωγούνται από τα ΜΜΕ.

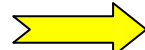
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΕ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ

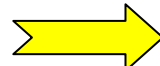
Το Ποιητικό αίτιο μετατρέπεται σε Υποκείμενο.

Το Υποκείμενο σε Αντικείμενο.

Το Ρήμα τίθεται στην ενεργητική φωνή.

Ποιητικό Αίτιο  Υποκείμενο

Υποκείμενο  Αντικείμενο

Ρήμα παθητικό  Ρήμα Ενεργητικό

Π.χ

P		Υρ	Ποιητικό αίτιο
Δε μεταφέρονται	μόνο	γνώσεις	από τα σχολικά βιβλία.
Υρ		P	Αρ
Τα σχολικά βιβλία	δε μεταφέρουν	μόνο	γνώσεις.

Επισημάνσεις

1. Κατά τη μετατροπή της σύνταξης από ενεργητική σε παθητική μεταφέρουμε το ρήμα στον ίδιο χρόνο.
2. Κατά τη μετατροπή οι προσδιορισμοί πρέπει να συμφωνούν με την πτώση των προσδιοριζόμενων όρων.

π.χ **Η σύγχρονη έρευνα** αναδεικνύει τα αδιέξοδα του αστικοποιημένου τρόπου ζωής.

Τα αδιέξοδα του αστικοποιημένου τρόπου ζωής αναδεικνύονται **από τη σύγχρονη έρευνα.**

3. Όταν μας ζητείται να μετατρέψουμε τη **σύνταξη μιας περιόδου** του λόγου με δύο ή περισσότερες προτάσεις μετατρέπουμε **ξεχωριστά κάθε πρόταση**, ξεκινώντας από την κύρια και μετά τις συνδέουμε σε ολοκληρωμένη περίοδο
π.χ Θα επιχειρήσουμε να διερευνήσουμε τη σχέση των αναγνωστών με το βιβλίο.

Θα επιχειρηθεί (από εμάς) να διερευνηθεί η σχέση των αναγνωστών με το βιβλίο.

4. Σε περίπτωση μετατροπής μιας αναφορικής πρότασης που εισάγεται με το «που», πρέπει να το αντικαταστήσουμε με την αντίστοιχη αναφορική αντωνυμία «ο οποίος, -α, -ο», στην κατάλληλη πτώση.

π.χ Πρέπει να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες που θα εξασφαλίσουν στον τόπο μας την οικονομική ανάπτυξη.

Πρέπει να δημιουργηθούν από εμάς οι κατάλληλες συνθήκες από τις οποίες θα εξασφαλιστεί η οικονομική ανάπτυξη στον τόπο μας.

5. Το ποιητικό αίτιο σε κάποιες προτάσεις παθητικής σύνταξης αντικαθίσταται από γενική υποκειμενική.

π.χ Ο άνθρωπος δε θα χάσει τη μάχη, όσο θα υπάρχει το βιβλίο.



Η μάχη του ανθρώπου δε θα χαθεί, όσο θα υπάρχει το βιβλίο.

6. Όταν το ρήμα είναι αποθετικό (μέσης φωνής αλλά ενεργητικής σημασίας) κατά τη μετατροπή του σε παθητική αντικαθίσταται από περίφραση με τα ρήματα είμαι, γίνομαι, τυγχάνω κ.τ.λ.

Π.χ Ο άνθρωπος εκμεταλλεύεται τη φύση.

Η φύση γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης από τον άνθρωπο.