

Ρηματικά Πρόσωπα

Α΄ Ενικό

- 1) Εκφράζει τον **προσωπικό χαρακτήρα** των απόψεων του πομπού. Ο λόγος ενέχει **υποκειμενικότητα** γιατί τα θέματα αντιμετωπίζονται μέσα από εσωτερική οπτική γωνία. Λειτουργεί το προσωπικό φίλτρο του πομπού καθώς η εστίαση είναι εσωτερική.
- 2) Υποδηλώνει τη **βιωματική αφετηρία** του προβληματισμού του πομπού.
- 3) **Ενδέχεται** να προκαλεί **συγκινησιακή φόρτιση** του δέκτη, αφού παρακολουθεί και βιώνει τα προσωπικά βιώματα του πομπού και τις προσωπικές κρίσεις.
- 4) Ο **τόνος είναι προσωπικός, εξομολογητικός**, εκφράζει προσωπικές εκτιμήσεις, ενώ το **ύφος αποκτά οικειότητα**.
- 5) Προβάλλει την **προσωπικότητα του πομπού**.
- 6) Προσδίδει **ζωντάνια και αμεσότητα στο λόγο**.

Β΄ Ενικό

- 1) Δηλώνει τη **διάθεση του πομπού για διάλογο, συνομιλία, επικοινωνία**.
- 2) Υπάρχει **προτρεπτικό ή συμβουλευτικό** (παραινετικό) ύφος.
- 3) Κάποιες φορές αποκτά **διδακτικό περιεχόμενο**.
- 4) Το ύφος και ο λόγος αποκτούν **θεατρικότητα, παραστατικότητα, οικειότητα, αμεσότητα, ενδεχομένως και δραματικότητα**.

Γ΄ Ενικό

- 1) Ο συγγραφέας παρουσιάζει τις ιδέες του ως **αντικειμενικές και γενικά αποδεκτές**.
- 2) Ο πομπός προσπαθεί να **αποστασιοποιηθεί** από τα πράγματα και να τα προσεγγίσει μέσα από μια εξωτερική οπτική γωνία.
- 3) Το ύφος του λόγου είναι **ουδέτερο και απρόσωπο**.

Α΄ Πληθυντικό

- 1) Ο πομπός **εντάσσει τον εαυτό του** μέσα σε ένα ευρύτερο σύνολο ατόμων.
- 2) Δηλώνει την **καθολική αποδοχή μιας άποψης** ή το καθολικό ενδιαφέρον ενός θέματος.
- 3) Ο λόγος αποκτά **ευρύτερη διάσταση** εφόσον το θέμα που θίγεται δείχνει να τους αφορά όλους.
- 4) Ο συγγραφέας, έχοντας συλλογική συνείδηση, συμπάσχει – μιλάει ως εκπρόσωπος της γενιάς του, θέτοντας τον εαυτό του στην υπηρεσία της κοινής γνώμης και υιοθετώντας τους προβληματισμούς της. Ο λόγος αποκτά **ζωντάνια, αμεσότητα, τόνο οικειότητας** καθώς γεφυρώνει την απόσταση συγγραφέα- αναγνώστη.

Β΄ Πληθυντικό

- 1) Εκφράζει τη διάθεση του συγγραφέα να επικοινωνήσει με τους δέκτες.
- 2) Ενδέχεται να εκπέμπει μηνύματα ευγένειας ή συμβατικότητας.
- 3) Δηλώνει, προτρεπτικό ή συμβουλευτικό (παρααινετικό) ύφος.
- 4) Προσδίδει αμεσότητα στην επικοινωνία.

Γ΄ Πληθυντικό

- 1) Ο συγγραφέας παρουσιάζει τις ιδέες του ως αντικειμενικές και γενικά αποδεκτές.
- 2) Ο πομπός προσπαθεί να αποστασιοποιηθεί από τα πράγματα και να τα προσεγγίσει μέσα από μια εξωτερική οπτική γωνία.
- 3) Το ύφος του λόγου είναι ουδέτερο και απρόσωπο, αντικειμενικό.