ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Μαθαίνω την ορθογραφία των ρημάτων

Οι χρόνοι του ρήματος. Η ενεργητική φωνή

Τα ρήματα της ενεργητικής φωνής στον ενεστώτα τελειώνουν γενικά σε «–ω» (ωμέγα). Μπορούν να τελειώνουν σε «–ω», σε «–άω» ή σε «–ώ» (ωμέγα με τόνο). Στον ενικό αριθμό, στο α΄ πρόσωπο, όταν δηλαδή μπροστά από το ρήμα μπαίνει (ή εννοείται) η λέξη «εγώ», το ρήμα γράφεται ΠΑΝΤΑ με «–ω» (ωμέγα).

Π.χ. παίζω, αγαπάω, μπορώ κλπ.

Στον ενικό αριθμό, στο β΄ και γ΄ πρόσωπο, όταν δηλαδή μπροστά από το ρήμα μπαίνει (ή εννοείται) η λέξη «εσύ», «αυτός», «αυτή», «αυτό», όταν ακούμε τον ήχο «ι» γράφουμε ΠΑΝΤΑ «–ει» (έψιλον γιώτα).

Π.χ. (εσύ) βλέπεις, (εσύ) έχεις διαβάσει, (αυτός) μιλάει, (αυτή) ακούει, (αυτό) καίει κλπ. Στα ρήματα της ενεργητικής φωνής, όταν ακούμε τον ήχο «ε» γράφουμε ΠΑΝΤΑ «–ε» (έψιλον).

Π.χ. φύγε, ελάτε, παίζατε, θα διαβάσουμε κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτό που αρχικά μας ενδιαφέρει είναι να γράφουμε πάντα σωστά την κατάληξη του ρήματος, την τελευταία δηλαδή συλλαβή του ρήματος. Αν και παρακάτω θα μάθουμε και άλλους ορθογραφικούς κανόνες, στο σημείο αυτό μας απασχολεί μόνο η κατάληξη των ρημάτων.

Θυμήσου: Οι παραπάνω κανόνες ισχύουν για όλους τους χρόνους των ρημάτων της ενεργητικής φωνής. Γράφουμε δηλαδή την κατάληξη με «ω», «ει», «ε» ανάλογα με το πρόσωπο που μιλάει κάθε φορά.

Π.χ. εγώ τρέχω, εσύ θα συνεχίσεις, εμείς διαβάσαμε, εσείς ακούσατε, αυτοί τρώνε κλπ.

Το κατάλαβα καλά;

Δεν είναι τόσο πολύπλοκο όσο ακούγεται! Για να γίνει πιο κατανοητό, θα κλίνουμε ένα ρήμα από κάθε κατηγορία στον ενεστώτα. Διάβασε και παρατήρησε!

Ενικός αριθμός

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -ω |        -άω  | -ώ |
| εγώ παίζω | αγαπάω  | μπορώ |
| εσύ παίζεις | αγαπάς | μπορείς |
| αυτός-αυτή αυτό παίζει | αγαπάει και αγαπά | μπορεί |

Πληθυντικός αριθμός

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| εμείς παίζουμε | αγαπάμε | μπορούμε |
| εσείς παίζετε | αγαπάτε | μπορείτε |
| αυτοί-αυτές-αυτά παίζουν (ε) | αγαπάνε και αγαπούν (ε) | μπορούν(ε)     |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μάθε απέξω και την ορθογραφία των αντωνυμιών, δηλαδή των λέξεων που βλέπεις πριν το ρήμα!

Για να δούμε τι μάθαμε!

Μελετάω τα παραδείγματα και υπογραμμίζω την κατάληξη των ρημάτων. Στη συνέχεια την αιτιολογώ.

1. Ταξιδεύω με το τρένο και κοιτάζω τη θέα.

2. Μην τρέχεις γιατί θα πέσεις!

3. Ο Γιάννης διάβασε όλα τα μαθήματα.

4. Μπήκαμε στην τάξη βιαστικά.

5. Εσείς βλέπετε κάθε μέρα τηλεόραση;

6. Τα παιδιά τρώνε πρωινό στις οκτώ η ώρα.

7. Κολυμπάτε συχνά;

8. Θα τον ρωτήσω και θα σου απαντήσω αύριο.

9. Βλέπω τον αγώνα κάθε Κυριακή.

10. Τα παιδιά αγαπάνε τη γιαγιά.

Και τώρα μόνος σου!

Συμπλήρωσε τις καταλήξεις των ρημάτων στις παρακάτω προτάσεις.

1. Για να φτιάξ\_ει\_\_ς την πίτα, βράζ ει\_\_\_ς τραχανά σε μέτρια φωτιά για 20 λεπτά.

2. Ανακατεύετ\_\_ε\_ συνέχεια το φαγητό για να μην κολλήσ\_ει\_\_ στην κατσαρόλα.

3. Μην ξεχάσετ\_\_ε\_ να προσθέσετ\_ε\_\_ την ντομάτα. Ρίχνετ\_ε\_\_ λάδι, πιπέρι και αλάτι.

4. Χτυπάτ\_\_ε\_ 2 αυγά, ρίχνοντας σιγά σιγά το λεμόνι.

5. Ψήνετ\_ε\_\_ στους 200 βαθμούς για 20 λεπτά.

6. Ελέγχετ\_ε\_\_ συχνά το φαγητό σας!

7. Μη βάλετ\_ε\_\_ όλο το αλάτι από την αρχή.

8. Εγώ πάντα πασπαλίζ\_ω\_\_ με πιπέρι, κόβ\_ω\_\_ και σερβίρ\_ω\_\_ αμέσως!

9. Σιγοβράζ\_\_ει\_ς το κρέας. Πρέπ\_ει\_\_ να γίνει πολύ μαλακό.

10. Μην ξεχάσετ\_\_ε\_ να κόψετ\_\_ε\_ μία σαλάτα εποχής.

Η παθητική φωνή

Τα ρήματα της παθητικής φωνής, στον ενεστώτα, τελειώνουν γενικά σε «–μαι». Μπορούν να τελειώνουν σε «–ομαι», «–ιέμαι», «–άμαι» και σπανιότερα σε «– ούμαι» ή «–ώμαι».

Π.χ. σκέφτομαι, κρατιέμαι, κοιμάμαι, περιποιούμαι, εγγυώμαι κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως και στην ενεργητική φωνή, και εδώ, αρχικά μας ενδιαφέρει να γράφουμε πάντα σωστά την κατάληξη του ρήματος, να ξέρουμε δηλαδή την ορθογραφία της τελευταίας συλλαβής.

Στον ενικό αριθμό, στο α΄, β΄ και γ΄ πρόσωπο, όταν δηλαδή πριν από το ρήμα μπαίνει (ή εννοείται) η λέξη «εγώ», «εσύ», «αυτός, αυτή, αυτό», το ρήμα γράφεται ΠΑΝΤΑ με «αι» (άλφα γιώτα).

Π.χ. εγώ κάθομαι, εσύ σκέφτεσαι, αυτός/αυτή/αυτό κοιμάται κλπ.

Στον πληθυντικό αριθμό, μόνο στο γ΄ πρόσωπο, όταν δηλαδή μπροστά από το ρήμα μπαίνει (ή εννοείται) η λέξη «αυτοί, αυτές, αυτά», το ρήμα γράφεται με «αι» (άλφα γιώτα).

Στο β΄ και γ΄ πρόσωπο, μετά το «εμείς» και «εσείς» βάζουμε «ε» (έψιλον).

Π.χ. αυτοί/αυτές/αυτά κάθονται ΑΛΛΑ, εμείς καθόμαστε, εσείς κάθεστε

Θυμήσου: Ο κανόνας που μελετήσαμε ισχύει μόνο για τον ενεστώτα και τον εξακολουθητικό μέλλοντα. Σε όλους τους υπόλοιπους χρόνους, ακολουθούμε τον γενικό κανόνα των ρημάτων. Γράφουμε δηλαδή με «ω» (ωμέγα) όταν μπροστά μπαίνει το «εγώ» και γράφουμε με «-ε» (έψιλον) και «-ει» (έψιλον γιώτα) όταν ακούμε τους ήχους «ε» και «ι» αντίστοιχα. Δες το παρακάτω παράδειγμα και πρόσεξε την ορθογραφία των καταλήξεων.

Π.χ.

Α. Εγώ σήμερα ετοιμάζομαι (ενεστώτας).

Β. Εγώ αύριο θα ετοιμαστώ (στιγμιαίος μέλλοντας: ακούω «ο» και βάζω «–ω», ωμέγα).

Γ. Εγώ αύριο θα ετοιμάζομαι όλη μέρα (εξακολουθητικός μέλλοντας).

Δ. Έχω ετοιμαστεί εδώ και ώρα (παρακείμενος: ακούω τον ήχο «ι» και βάζω «ει», έψιλον γιώτα).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Κάποια λόγια ρήματα γράφονται στην κατάληξη με «-η» (ήτα).

Π.χ. συνέβη, ελήφθη κ.ά.

Το κατάλαβα καλά;

Κλίνουμε τρία ρήματα στον ενεστώτα. Διάβασε και παρατήρησε!

Ενικός αριθμός

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| εγώ σκέφτ-ομαι | κρατ-ιέμαι | κοιμ-άμαι  |
| εσύ σκέφτ-εσαι | κρατ-ιέσαι | κοιμ-άσαι |
| αυτός-αυτή-αυτό σκέφτ-εται | κρατ-ιέται | κοιμ-άται |

Πληθυντικός αριθμός

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| εμείς σκεφτ-όμαστε | κρατ-ιόμαστε | κοιμ-όμαστε |
| εσείς σκέφτ-εστε | κρατ-ιέστε | κοιμ-άστε |
| αυτοί-αυτές-αυτά σκέφτονται | κρατ-ιούνται | κοιμ-ούνται |

Προσέχω το βοηθητικό ρήμα είμαι

Το βοηθητικό ρήμα είμαι παίρνει, στον ενεστώτα τις καταλήξεις του ενεστώτα της παθητικής φωνής. Δες τον πίνακα που ακολουθεί και σύγκρινε τις καταλήξεις του ρήματος σκέφτομαι και του ρήματος είμαι.

Ενικός αριθμός

|  |  |
| --- | --- |
| εγώ σκέφτ-ομαι | είμαι |
| εσύ σκέφτ-εσαι | είσαι  |
| αυτός-αυτή-αυτό σκέφτ-εται | είναι |

Πληθυντικός αριθμός

|  |  |
| --- | --- |
| εμείς σκεφτ-όμαστε | είμαστε |
| εσείς σκέφτ-εστε | είστε και είσαστε |
| αυτοί-αυτές-αυτά σκέφτονται | είναι |

Και τώρα μόνος σου!

Α. Συμπλήρωσε «ε» ή «αι» στις καταλήξεις των ρημάτων.

Β. Γράψε τις προτάσεις στον άλλο αριθμό:

1. Εγώ σκέφτομαι, λύνω και απαντώ.

Εμείς\_σκεφτόμαστε, λύνουμε και απαντάμε.

2. Αυτός αγαπάει τα ζώα.

Αυτοί\_αγαπάνε/αγαπούν τα ζώα.

3. Εσύ ντύνεσαι γρήγορα και φεύγεις.

Εσείς ντύνεστε γρήγορα και φεύγετε.

4. Εμείς χτενιζόμαστε κάθε μέρα.

Εγώ χτενίζομαι κάθε μέρα.

5. Αυτές έρχονται κάθε καλοκαίρι στην Ελλάδα.

Αυτή έρχεται κάθε καλοκαίρι στηνΕλλάδα.

Μην το σκέφτεσ\_αι ! Πάρε αμέσως τηλέφωνο!

Κάθε μέρα η Ελένη σηκώνετ\_αι\_\_ στις οκτώ το πρωί και σε μισή ώρα είν\_αι\_\_ έτοιμη.

Ετοιμάζομ\_\_αι\_ και έρχομ\_\_αι\_ αμέσως! Αν αργήσω, φύγ\_ε \_\_ !

Ελάτ\_ε\_\_ γρήγορα και μπείτ\_ε\_\_ προσεκτικά. Στην αίθουσα δεν ακούγετ\_αι\_\_ το παραμικρό!

Τα παιδιά είν\_\_αι\_ εδώ, γιατί ενδιαφέροντ\_\_αι\_ για τον αθλητισμό. Ζεσταινόμαστ\_ε\_\_ τόσο πολύ, που σκεφτόμαστ\_ε\_\_ να πάμε στη θάλασσα. Μαρία, πόση ώρα είσ\_αι\_\_ εδώ;

Η μυρωδιά απλώνετ\_\_αι\_ σε όλη την πολυκατοικία.

Αν μιλάμε όλοι δυνατά, δεν ακουγόμαστ\_ε\_ καθόλου.

Εμείς παίζουμ\_\_ε\_\_ σκάκι κάθε Κυριακή, όταν έρχοντ\_αι\_\_ οι φίλοι μας.

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–ώνω»

Γνωρίζουμε ήδη ότι τα ρήματα που τελειώνουν σε «ω» γράφονται στο τέλος με «–ω» (ωμέγα). Μαθαίνουμε τώρα ότι τα ρήματα που τελειώνουν σε «–ώνω» γράφονται με «ω» (ωμέγα) και πριν την κατάληξη.

Η ορθογραφία τους διατηρείται σε όλους τους χρόνους και τύπους του ρήματος. Για να δούμε αν ένα ρήμα ανήκει σε αυτόν τον κανόνα, βάζουμε μπροστά τις λέξεις «εγώ τώρα» και βρίσκουμε τον ενεστώτα, ώστε να «ακούσουμε» την κατάληξη «–ώνω».

Π.χ.

Α. Εγώ μεγαλώνω.

Β. Έχεις τελειώσει το φαγητό («εγώ τώρα» τελειώνω το φαγητό).

Γ. Χθες, θύμωσα με τον Κώστα («εγώ τώρα» θυμώνω με τον Κώστα).

Δ. Βελτιώνοντας τη συνταγή πέτυχα το φαγητό! («εγώ τώρα» βελτιώνω).

Ο κανόνας όμως ισχύει και για την παθητική φωνή. Ελέγχουμε πώς είναι το ρήμα στην ενεργητική φωνή και αν τελειώνει σε «–ώνω» βάζουμε «ω» (ωμέγα).

Π.χ.

Α. Κλειδώθηκα έξω! (παθ.φωνή «εγώ τώρα» κλειδώνομαι. Εν. φωνή: κλειδώνω).

Β. Οργανωθήκαμε γρήγορα (παθ. φωνή «εγώ τώρα» οργανώνομαι. Εν. φωνή: οργανώνω).

Θυμήσου: Ο παραπάνω κανόνας δεν έχει καμία εξαίρεση. Και όχι μόνο αυτό! Το «ω» (ωμέγα) μεταδίδεται και σε όλες τις λέξεις που βγαίνουν από το ρήμα.

Π.χ. το άπλωμα (απλώνω), η σιδερώστρα (σιδερώνω), το μεγάλωμα (μεγαλώνω), καμαρωτός (καμαρώνω) κλπ.

Το κατάλαβα καλά;

Συμπλήρωσε το παρακάτω κείμενο και αιτιολόγησε την επιλογή σου.

Η Μαρία δεν εργάζεται εκτός σπιτιού. Είναι υπεύθυνη για το μεγάλ\_\_μα και τη φροντίδα των παιδιών και για τις δουλειές του σπιτιού, καθώς ο άντρας της είναι

ναυτικός και λείπει συχνά. Το πρωί ετοιμάζει τα παιδιά για το σχολείο. Μετά στρ\_\_νει τα κρεβάτια, απλ\_\_νει τα ρούχα και μαγειρεύει. Δεν αγχ\_\_νεται για τις δουλειές, έχει πολύ χρόνο για να προλάβει τα πάντα. Κάθε Σάββατο πρωί σιδερ\_\_νει την μπουγάδα όλης της εβδομάδας και μετά βγαίνει βόλτα με τα παιδιά. Τις Κυριακές οργαν\_\_νει επισκέψεις στους παππούδες. Της αρέσει επίσης να κάνει συγκεντρ\_\_σεις με φίλους στο σπίτι.

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–ίζω»

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–ίζω» γράφονται με «ι» (γιώτα). Η ορθογραφία τους διατηρείται σε όλους τους χρόνους και τύπους του ρήματος. Για να δούμε αν ένα ρήμα ανήκει σε αυτόν τον κανόνα βάζουμε μπροστά τις λέξεις «εγώ τώρα» και βρίσκουμε τον ενεστώτα ώστε να «ακούσουμε» την κατάληξη «–ίζω».

Π.χ.

Α. Εγώ σκουπίζω το σπίτι.

Β. Έχεις καθαρίσει τις πατάτες («εγώ τώρα» καθαρίζω).

Ο κανόνας ισχύει και για την παθητική φωνή. Ελέγχουμε πώς είναι το ρήμα στην ενεργητική φωνή και αν τελειώνει σε «–ίζω» βάζουμε «ι» (γιώτα). Επίσης, το «ι» (γιώτα) μεταδίδεται και σε όλες τις λέξεις που βγαίνουν από το ρήμα.

Π.χ.

Α. Η Κυρία Μαρία χτενίστηκε στο κομμωτήριο (παθητική φωνή: «εγώ τώρα» χτενίζομαι. Ενεργητική φωνή: χτενίζω).

Β. Βαριέμαι το πότισμα! (Εν. φωνή: «εγώ τώρα» ποτίζω. Άρα πότισμα με «ι»).

                                    ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

αθροίζω, δακρύζω, δανείζω, πήζω, πρήζω, χρήζω, κατακλύζω, αναβλύζω, συγχύζω, γογγύζω, σφύζω, κελαρύζω.

Οι λέξεις που βγαίνουν από αυτά τα ρήματα ακολουθούν την ορθογραφία του ρήματος.

Π.χ. ο σφυγμός, το άθροισμα, το πρήξιμο κλπ.

Το κατάλαβα καλά;

Συμπλήρωσε τα κενά με τη σωστή ορθογραφία και γράψε σε παρένθεση το ρήμα στο α΄ πρόσωπο (στο «εγώ») του ενεστώτα.

1. Καθώς διέσχ\_ισε\_\_σε βιαστικά τον δρόμο, έπεσαν τα κλειδιά (\_διαχίζω\_\_).

2. Η Ελένη δακρ\_ύ\_\_ζει όταν βλέπει αυτήν την ταινία (\_δακρύζω\_).

3. Ποιο είναι το τελικό άθρ\_οι\_σμα του λογαριασμού; (\_αθροίζω\_\_).

4. Χωρίς ελπ\_ί\_δα δεν μπορούμε να προχωρήσουμε (\_ελπίζω\_\_).

5. Τα παιδιά απαιτούν συνεχή φροντ\_ί\_δα (φροντίζω).

6. Η σούπα έγινε πολύ π\_η\_χτή (\_πήζω\_\_\_).

7. Το κρύο άρχ\_ισε\_\_σε από νωρίς φέτος (\_αρχίζω\_\_\_).

8. Χρησιμοποιώ μαλακτική κρέμα για το χτέν\_ι\_\_σμα των μαλλιών (\_χτενίζω\_\_).

9. Έφαγε τόσο που στο τέλος πρ\_\_ή\_στηκε η κοιλιά του! (\_πρήζω\_).

10. Ο γιατρός ελέγχει τους σφ\_\_υ\_γμούς του ασθενή (\_\_σφύζω\_\_).

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–αίνω»

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–αίνω» γράφονται με «αι» (άλφα γιώτα). Η ορθογραφία τους διατηρείται σε όλους τους χρόνους και τύπους του ρήματος (αν χρησιμοποιείται το θέμα του ενεστώτα). Για να δούμε αν ένα ρήμα ανήκει σε αυτόν τον κανόνα βάζουμε μπροστά τις λέξεις «εγώ τώρα» και βρίσκουμε τον ενεστώτα, ώστε να «ακούσουμε» την κατάληξη «– αίνω».

Π.χ. Α. Μαθαίνω Γ. Εμείς κατεβαίνουμε Β. Θα ανεβαίνεις Δ. Καταλαβαίνετε;

ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

Μένω, δένω πλένω και τα σύνθετα ρήματα (περιμένω, ξεπλένω κλπ).

Μπορείς να θυμάσαι τη φράση «Όταν πλένω την μπλούζα, τη δένω στο σκοινί & μένει εκεί!».

Το κατάλαβα καλά;

Συμπλήρωσε τα κενά με «ε» (έψιλον) ή «αι» (άλφα γιώτα).

1. Ανεβ\_αί\_\_νοντας τη σκάλα σκόνταψε.

2. Πρέπει να πλ\_έ\_\_νετε τα δόντια σας μετά από κάθε γεύμα.

3. Δεν καταλαβ\_\_αί\_νω γερμανικά.

4. Πού μ\_έ\_\_νετε κυρία Μαίρη;

5. Άλλη φορά θα κατεβ\_αί\_\_νουμε τη σκάλα πιο προσεκτικά.

6. Ζεστ\_\_αί\_νοντας το φαγητό πρόσεξε μην το κάψεις!

7. Όσο πιο πολύ μελετάς, τόσο πιο πολύ θα καταλαβαί νεις τι λέει το κείμενο.

8. Προθερμ\_αί\_\_νεις τον φούρνο στους 200 βαθμούς, πριν βάλεις το φαΐ.

9. Όσο περισσότερα μαθ\_αί\_\_νουμε, τόσο περισσότερα ρωτάμε!

10. Περιμ\_έ\_\_νω το λεωφορείο εδώ και μία ώρα.

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–εύω» και σε «–εύομαι»

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–εύω» γράφονται με «ευ».

Π.χ. Α. Εγώ δουλεύω Β. Ταξιδεύοντας, έμαθα πολλά.

Τα ρήματα που τελειώνουν σε «–εύομαι» γράφονται με «ευ». Π.χ. Α. Παντρεύεται αύριο. Β. Ονειρεύτηκα τις διακοπές.

Επαναληπτική άσκηση

Εφάρμοσε τους κανόνες που έμαθες έως τώρα και συμπλήρωσε τα κενά.

ΕΞΑΙΡΕΣΗ

Ένα ρήμα κλέβει τον κανόνα: το κλέβω γράφεται με «β».

ΕΞΑΙΡΕΣΗ

Ένα ρήμα δε σέβεται τον κανόνα: το σέβομαι γράφεται με «β».

1. Η Ιωάννα κλαδ\_\_εύει\_\_\_ τα φυτά. Ποτ\_\_ί\_ζ\_\_ει\_ τα λουλούδια και σκαλ\_ί\_\_ζ\_ει\_\_ τον κήπο.

2. Κάθε φορά που περιποιείτ\_\_αι\_\_ τον κήπο της είναι πολύ χαρούμενη.

3. Κάθε πότε διαβάζ\_\_εις\_\_ αγγλικά, Μιχάλη;

4. Εγώ βαριέμ\_\_\_αι πολύ το άπλ\_ω\_\_μα των ρούχων. Προτιμ\_\_ώ\_ το σιδέρ\_\_ω\_μα!

5. Κάθε Σάββατο η Μαρία καθαρί\_\_\_ζ\_ει\_\_, ξεσκον\_\_ί\_ζ\_ει\_\_, μαζ\_\_εύει\_\_\_\_ τα ρούχα και μετά τα σιδερ\_ώ\_\_ν\_\_ει\_ .

6. Αν βάλ\_\_ει\_ς πολύ αλεύρι, το φαγητό θα π\_ή\_\_ξει πολύ.

7. Νομίζω ότι ο Γιάννης κλέ\_βει\_\_\_ στο παιχνίδι!

8. Η Μαρία πηγ\_αί\_\_ν\_\_ει\_ συχνά στον κινηματογράφο.

9. Ο Κώστας μ\_\_έ\_νει στον πρώτο όροφο και ανεβ\_\_αιν\_ει\_\_ πάντα με τις σκάλες.

10. Περιμ\_\_ε\_νοντας το λεωφορείο, χάσαμ\_\_ε την παράσταση.

Βάλε -ηκα και όχι ΙΚΑ: ο θρίαμβος του «η» ήτα!

Τα ρήματα της παθητικής φωνής που τελειώνουν σε «–ομαι» (σκέφτομαι, πλένομαι κλπ.) στον αόριστο (χθες) τελειώνουν σε «–ήκα».

Π.χ. Ενεστώτας σκέφτομαι ετοιμάζομαι Αόριστος σκέφτηκα ετοιμάστηκα

Επίσης, τα ρήματα που τελειώνουν σε «–ιέμαι», «–άμαι», «–ούμαι», «–ώμαι» (κρατιέμαι, κοιμάμαι, περιποιούμαι, εγγυώμαι κλπ.) στον αόριστο (χθες) τελειώνουν σε «–ήθηκα». Θυμήσου ότι και πριν το «–ήκα» θέλει πάλι «η» (ήτα)!

ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

Έρχομαι ήρθα Γίνομαι έγινα Κάθομαι κάθισα

Π.χ.

 Ενεστώτας: κρατιέμαι φοβάμαι περιποιούμαι εγγυώμαι Αόριστος: κρατήθηκα φοβήθηκα περιποιήθηκα εγγυήθηκα

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Σε «–ήκα» τελειώνει ο αόριστος των ρημάτων: μπαίνω, βγαίνω, ανεβαίνω, κατεβαίνω, βρίσκω.

   Ο αόριστος, ο στιγμιαίος μέλλοντας και η απλή υποτακτική (επίσης ο παρακείμενος, υπερσυντέλικος, συντελεσμένος μέλλοντας και η απλή προστακτική) των ρημάτων Β΄ συζυγίας στην ενεργητική φωνή γράφονται με «η» (ήτα). Π.χ. Α. αγαπάω - αγάπησα κλπ. Β. κατοικώ - κατοίκησα κλπ.

ΕΞΑΙΡΕΣΗ: μεθάω - μέθυσα -θα μεθύσω (μέθυσε!)

Ελέγχω τι θυμάμαι!

Συμπλήρωσε τα κενά! Μην ξεχνάς τους κανόνες ορθογραφίας που έμαθες μέχρι τώρα!

1. Θυμήθ\_η\_\_κα ότι δεν κλείδ\_\_ω\_σα το σπίτι.

2. Κοιμ\_ή\_\_θ\_\_η\_καν τα παιδιά;

3. Σκεφτ\_η\_\_καμε να πάμ\_\_ε\_ στη θάλασσα αύριο.

4. Συναντ\_η\_\_θή\_\_\_καμ\_ε\_\_\_ χθες τυχαία με τη Μαρία.

5. Ανεβ\_ή\_\_καμε\_\_\_ βιαστικά τις σκάλες.

6. Βρ\_ή\_\_καν αμέσως τη λύση στο πρόβλημα.

7. Οι εθελοντές βρέθη\_\_καν, τα πιάτα πλύθ\_η\_\_καν και ο χώρος ετοιμάστ\_η\_\_κε!

8. Χθες ονειρευτ\_η\_\_κα ότι πήγαμ\_ε\_\_ στην Κίνα.

9. Η εταιρία δεσμεύτ\_η\_\_κ\_\_ε\_ ότι θα μας αποζημιώσ\_ει\_\_.

10. Δεν ασχολ\_\_η\_θ\_\_ή\_καμε\_\_\_ καθόλου με τον κήπο το σαββατοκύριακο.

Και τώρα διάλεξε! «ι» (γιώτα) ή «η» (ήτα);

Συμπλήρωσε τα κενά με «η» ή «ι».

1. Θυμήθ\_\_ηκα ότι δεν καθάρ\_ι\_σα τον φούρνο.

2. Σκεφτ\_ή\_κατε να γίνετε χορεύτρια;

3. Πριν φύγω, ευτυχώς, θυμ\_ή\_θη\_\_κα να ποτι\_\_σω τα λουλούδια.

4. Μαζί με τον βασιλικό, ποτι\_\_ζεται κι η γλάστρα.

5. Η καθαρι\_\_στρια έρχεται στις οκτώ ακριβώς.

6. Φύση\_\_ξε δυνατός αέρας και γέμι\_\_σε το μπαλκόνι σκόνη.

7. Τα παιδιά αγάπ\_η\_σαν αμέσως τη νέα τους δασκάλα.

8. Σκέφτ\_\_ηκα ότι το καθάρ\_ι\_σμα του σχολείου είναι εύκολο, αν δουλεύουμε σε ομάδες.

9. Κουραστη\_\_καμε τόσο από τη δουλειά που βαρεθ\_η\_καμε να βγούμε το βράδυ!

10. Πρώτα χτενι\_\_στ\_η\_κα εγώ και μετά χτένι\_\_σα το παιδί.

Μάθε τα ρήματα απέξω!

Α. Διάβασε τα ρήματα που ακολουθούν και μάθε απέξω την ορθογραφία τους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΩΡΑ  | ΧΘΕΣ |
| έρχομαι | Ήρθα |
| θέλω | Ήθελα |
| Βλέπω | είδα |
| Έχω | είχα |
| είμαι | ήμουν |
| ξέρω  | ήξερα |

Β. Διάβασε τα ρήματα που ακολουθούν και μάθε απέξω την ορθογραφία στον αόριστο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενεστώτας | Αόριστος |
| Αναγγέλλω | ανήγγειλα (ανάγγειλα)    |
| μένω | Έμεινα |
| παραγγέλνω | παρήγγειλα (παράγγειλα) |
| παίρνω | Πήρα |
| πηγαίνω | Πήγα |
| πλένω | Έπλυνα |
| στέλνω  | Έστειλα |

Μαθαίνω την ορθογραφία των ουσιαστικών

Τα ΑΡΣΕΝΙΚΑ ουσιαστικά και η ορθογραφία τους

Πότε γράφουμε με «ο» (όμικρον);

Το άρθρο «ο», «τον» και οι καταλήξεις των αρσενικών ουσιαστικών στον ενικό αριθμό γράφονται με «ο» (όμικρον).

Π.χ. ο Πάνος τον Πάνο Πάνο

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όχι μόνο το «τον» αλλά και το «στον» γράφεται με «ο» όμικρον. Π.χ. Α. Μιλάω στον Πάνο Β. Ζω στον Καναδά.

Πότε γράφουμε με «ω» (ωμέγα);

Το άρθρο «των» (γενική του πληθυντικού) γράφεται με «ω» (ωμέγα) και δηλώνει τα πολλά.

Επίσης, η κατάληξη των αρσενικών, στη γενική πληθυντικού γράφεται με «ω» (ωμέγα). Αν δηλαδή μπροστά στη λέξη υπάρχει η εννοείται το άρθρο «των», το ουσιαστικό γράφεται με «ω» (ωμέγα). Στην ουσία, το άρθρο και το ουσιαστικό έχουν την ίδια ορθογραφία.

Π.χ.

Α. Τα βιβλία των μαθητών πρέπει να είναι κλειστά. Β. Η αίθουσα των καθηγητών είναι στον 1ο όροφο.

Πότε γράφουμε με «η» (ήτα);

Οι καταλήξεις των αρσενικών ουσιαστικών στον ενικό αριθμό γράφονται με «η» (ήτα). Π.χ. Α. ο μαθητής του μαθητή τον μαθητή μαθητή!

Β. ο Γιάννης του Γιάννη τον Γιάννη Γιάννη! Επίσης, τα αρσενικά που τελειώνουν σε «–ης» στον ενικό και σε «–ήδες» στον πληθυντικό γράφονται με «η» (ήτα). Π.χ.

Ενικός: ο μανάβης του μανάβη τον μανάβη μανάβη! Πληθυντικός: οι μανάβηδες των μανάβηδων τους μανάβηδες μανάβηδες!

       Θυμήσου: ΤΟΝ ένας ΤΩΝ πολλοί

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κάποια αρχαιόκλιτα αρσενικά έχουν άλλη ορθογραφία: ο μυς, ο πέλεκυς, ο ιχθύς, ο όφις.

Πότε γράφουμε με «οι» (όμικρον γιώτα);

Το άρθρο «οι» στον πληθυντικό γράφεται πάντα με όμικρον γιώτα. Π.χ. Α. οι άνδρες Β. οι μαθητές

Τα αρσενικά ουσιαστικά που τελειώνουν σε «–ος» σχηματίζουν πληθυντικό σε «–οι» (όμικρον γιώτα). Δηλαδή το άρθρο και το ουσιαστικό έχουν την ίδια ορθογραφία!

Π.χ. Ενικός Α. Ο γιατρός οι γιατροί Πληθυντικός Β. Ο δάσκαλος οι δάσκαλοι ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα αρσενικά ουσιαστικά σε «–έας» έχουν πληθυντικό σε «–είς».

Π.χ. Α. ο συγγραφέας οι συγγραφείς Β. ο εισαγγελέας οι εισαγγελείς

Το ίδιο και κάποια αρχαιόκλιτα. Π.χ. ο μάντης-οι μάντεις, ο πρέσβης-οι πρέσβεις, ο πήχης-οι πήχεις.

Και τώρα μόνος σου!

Βάλε το άρθρο και τις καταλήξεις των ουσιαστικών. Πρόσεξε αν είναι ένας ή πολλοί!

1. Ο Γιάνν\_η\_ς και \_\_ο\_ Κώστας είναι φίλ\_οι\_\_.

2. Τα ρούχα \_\_\_\_του\_ γιατρ\_\_ού\_\_ είναι συνήθως άσπρα.

3. Μίλησα χθες με \_τον\_\_\_ κύριο Θανάση\_\_\_, \_τον\_\_\_\_ δάσκαλ\_\_ο\_ της Μαρίας.

4. Είδα τα ονόματα \_\_των\_\_\_ μαθητων\_\_ γραμμένα στ\_ο\_ν πίνακα.

Βάλε το ουσιαστικό της παρένθεσης στον σωστό τύπο. Πρόσθεσε το άρθρο όπου χρειάζεται. Πρόσεξε την ορθογραφία!

1. Το κινητό \_του καθηγητή\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο καθηγητής) είναι κλειστό. Βλέπω κάθε μέρα \_\_\_τον Γιάννη\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο Γιάννης) στο λεωφορείο.

2. Η τσάντα \_του Αντώνη\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο Αντώνης) είναι ίδια με την τσάντα \_\_\_\_ \_\_\_\_του Θανάση\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο Θανάσης).

3. \_Ο\_\_\_ παρουσιαστής \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο παρουσιαστής) του προγράμματος ήρθε στο στούντιο.

4. Ο Χρήστος είναι \_\_\_ποδοσφαιριστής\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο ποδοσφαιριστής).

5. Πού είναι τα βιβλία \_\_του μαθητή\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο μαθητής);

6. Ποιοι είναι οι νέοι \_\_\_γιατροί\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο γιατρός) στο νοσοκομείο;

7. Η αίθουσα \_\_\_\_του δασκάλου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο δάσκαλος) είναι στο ισόγειο.

8. \_\_\_Οι οδηγοί\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο οδηγός) των λεωφορείων πρέπει να είναι προσεκτικοί.

9. Δεν έχω μάθει ακόμα τα ονόματα \_\_των φοιτητών \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο φοιτητής).

Αντιστοίχισε το σωστό άρθρο με τη σωστή λέξη.

Α. των Β. τον Γ. οι Δ. τους Ε. των ΣΤ. τον

α. άνθρωποι β. μαθητή γ. αντρών δ. ανθρώπων ε. άντρες στ. ελέφαντα

α-Γ β-Β γ-Ᾱ δ-Ε ε-Δ στ-ΣΤ

Βάλε τις προτάσεις στον άλλο αριθμό, ώστε να βγαίνει ένα λογικό νόημα.

1. Συνάντησα τον ξάδερφο του συμμαθητή μου στον δρόμο.

Συνάντησα τους ξαδέρφους των συμμαθητών μου στον δρόμο.

2. Ο φίλος μου βλέπει τηλεόραση.

Οι φίλοι μας βλέπουν τηλεόραση.

3. Πηγαίνω διακοπές στο σπίτι του φίλου μου.

Πηγαίνω διακοπές στα σπίτια των φίλων μου.

4. Υπάρχει ένας άνθρωπος στο τρένο.

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στα τρένα.

5. Εμείς είμαστε φοιτητές.

Εγώ είμαι φοιτητής.

6. Οι εξετάσεις των φοιτητών αρχίζουν τον Ιούνιο.

Οι εξετάσεις του φοιτητή αρχίζουν τον Ιούνιο.

7. Είναι η τελευταία μέρα λειτουργίας του κινηματογράφου.

Είναι η τελευταία μέρα λειτουργίας των κινηματογράφων.

8. Ο άνθρωπος φοβάται το θηρίο!

 Οι άνθρωποι φοβόυνται τα θηρία.

9. Η φωνή του άντρα είναι δυνατή.

Η φωνή των ανδρών είναι δυνατή.

10. Μιλάω με τους φίλους των μαθητών.

Μιλάω τον φίλο του μαθητή.

Τα ΘΗΛΥΚΑ ουσιαστικά και η ορθογραφία τους. Πότε γράφουμε με «η» (ήτα);

Το άρθρο «η», «της», «τη(ν)» και οι καταλήξεις των θηλυκών ουσιαστικών στον ενικό γράφονται με «η» (ήτα). Θυμήσου ότι «η» (ήτα) υπάρχει μόνο στον ενικό αριθμό, όταν δηλαδή είναι ένα το θηλυκό ουσιαστικό.

Π.χ. Α. η φίλη μου της φίλης μου τη φίλη φίλη! Β. η Ελένη της Ελένης την Ελένη

Ελένη!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όχι μόνο το «τη(ν)» αλλά και το «στη(ν)» γράφεται με «η» ήτα.

Π.χ. Α. Μιλάω στην Ελένη Β. Πηγαίνω στης Ελένης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Θηλυκά με άλλη ορθογραφία: η ισχύς, η δρυς, η δεσποινίς, η Άρτεμις, η Ίρις (κ.ά. αρχαία ονόματα).

Πότε γράφουμε με «ι» (γιώτα);

Το άρθρο «τις» (η αιτιατική πληθυντικού) γράφεται με «ι» (γιώτα). Δηλώνει τα πολλά. Π.χ. Α. Μιλάω με τις κοπέλες. Β. Είδα τις φίλες μου στο πάρτι.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όχι μόνο το «τις» αλλά και το «στις» γράφεται με «ι» γιώτα. Π.χ. Α. Μιλάω στις κοπέλες. Β. Λέω στις κυρίες τα νέα

Θυμήσου: ΤΗΣ μία ΤΙΣ πολλές

Πότε γράφουμε με «οι» (όμικρον γιώτα);

Το άρθρο «οι» στον πληθυντικό γράφεται πάντα με όμικρον γιώτα (όπως και στα αρσενικά).

Π.χ. Α. οι δασκάλες Β. οι φίλες

Επιπλέον, τα θηλυκά ουσιαστικά που τελειώνουν στον ενικό σε «–ος» σχηματίζουν πληθυντικό σε «–οι» (όμικρον γιώτα). Δηλαδή το άρθρο και το ουσιαστικό έχουν την ίδια ορθογραφία όπως γίνεται και στα αρσενικά!

Π.χ. η οδός οι οδοί

Πότε γράφουμε με «ει» (έψιλον γιώτα);

Τα θηλυκά ουσιαστικά που στον πληθυντικό τελειώνουν σε «–εις» γράφονται με «ει» (έψιλον γιώτα).

Π.χ. η πόλη οι πόλεις και τις πόλεις

Πότε γράφουμε με «ω» ωμέγα;

Το άρθρο «των» (γενική του πληθυντικού) γράφεται με «ω» (ωμέγα) όπως και στα αρσενικά.

Επίσης, η κατάληξη των θηλυκών ουσιαστικών στη γενική πληθυντικού γράφεται με «ω» (ωμέγα). Αν δηλαδή μπροστά στη λέξη υπάρχει ή εννοείται το άρθρο «των», το ουσιαστικό γράφεται με «ω» (ωμέγα). Στην ουσία, άρθρο και ουσιαστικό έχουν την ίδια ορθογραφία.

Π.χ.

Α. Τα ρούχα των φιλενάδων μου είναι ωραία.

Β. Τα βιβλία των μαθητριών πρέπει να είναι κλειστά.

Και τώρα μόνος σου!

Α. Διάλεξε τις καταλήξεις που ταιριάζουν σε κάθε λέξη. Αιτιολόγησε την επιλογή σου. εις ης οι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Γράφονται με «ω» (ωμέγα): η ηχώ, η πειθώ, η φειδώ, η αιδώς, η Μάρω, η Αργυρώ, η Σμαρώ (κ.ά. κύρια ονόματα).

της θέσ\_ης\_\_ οι ψήφ\_οι\_\_ τις τάξ\_εις\_\_ οι οδ\_οι\_\_ της δύναμ\_ης\_\_ οι σκέψ\_εις\_\_ της γεύσ\_ης\_\_ της Ελέν\_ης\_\_ οι γεύσ\_εις\_\_ της συνέντευξ\_ης\_\_ τις στάσ\_εις\_\_ τις θέσ\_\_εις\_ οι πόλ\_\_εις\_ οι έξοδ\_οι\_\_

Βάλε το σωστό άρθρο ή/και τη σωστή κατάληξη (Προσοχή! Μπορείς να κάνεις πολλούς συνδυασμούς!)

 \_\_της\_\_\_ ημέρας \_τις\_\_\_\_ ημέρες \_\_τις\_\_\_ φίλες \_\_της\_\_\_ φίλης \_τις\_\_\_\_ πόλεις \_\_\_της\_\_ πόλης \_\_\_τις\_ θέσεις \_\_τις\_\_ σκέψ\_εις\_\_\_ \_\_τη\_\_\_ θέση \_τη\_\_\_\_ γιορτή \_\_τις\_\_\_ γιορτές \_\_\_\_της\_ γιορτής

\_τη\_\_\_ σκέψ\_η\_\_ της ανάγκ\_η\_ς \_\_την\_\_ αναγκ\_η\_\_ \_\_\_την \_\_ είσοδ\_\_ο\_ \_\_των\_\_\_ τάξεων \_\_τις\_\_\_ τάξ\_ει\_\_ς

Συμπλήρωσε τα κενά με το ουσιαστικό της παρένθεσης στον κατάλληλο τύπο ή/και βάλε το σωστό άρθρο.

Η άθληση βοηθά στη \_\_\_μειωση\_\_\_\_\_\_\_\_ (μείωση) της \_\_\_χοληστερίνης\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (χοληστερίνη).

Συνάντησα τη \_\_φίλη\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (φίλη) των \_\_\_γιαγιάδων\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (γιαγιά) μου. Το λεωφορείο έχει πολλές άδειες \_\_\_\_\_θέσεις\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (θέση).

\_οι\_\_\_\_ εκλογές είναι την άλλη \_\_\_\_Κυριακή\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Κυριακή).

Τα παιδιά μπαίνουν στις \_\_\_τάξεις\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (τάξη).

\_οι\_\_\_ μεγάλες \_\_\_\_πόλεις\_\_\_\_\_\_ (πόλη) είναι γεμάτες αυτοκίνητα.

\_Η είσοδος\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (είσοδος) της πολυκατοικίας είναι στην \_\_οδό\_\_\_\_\_\_ (οδός) Θράκης.

Μόλις κλείσουν \_οι\_\_\_ κάλπες, γίνεται η καταμέτρηση \_\_των ψήφων\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ψήφος). Το αποφάσισα μετά από πολλές \_\_\_\_\_\_σκέψεις\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (σκέψη).

Τα σπίτια των \_\_\_\_φιλενάδων \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (φιλενάδα) μου είναι κοντά στο δικό μου.

Βάλε τις προτάσεις στον άλλο αριθμό (όσες λέξεις είναι δυνατόν να αλλάξουν).

1. Η είσοδος είναι στα δεξιά.

Οι είσοδοι είναι στα δεξιά.

2. Ακούω τη φωνή της μαμάς μου

Ακουμε τις φωνές των μαμάδων μας .

3. Τα ονόματα των θείων μου είναι Μαρία και Ελένη.

Το όνομα της θείας μου είναι Μαρία.

4. Οι μαθήτριες μιλάνε με τις καθηγήτριες.

Η μαθήτρια μιλάει με την καθηγήτρια

5. Ο βαθμός της μαθήτριας είναι καλός!

Οι βαθμοί των μαθητριών είναι καλοί!

6. Η μέθοδος της καθηγήτριάς μου είναι πρωτότυπη.

Οι μέθοδοι των καθηγητριών μας είναι πρωτότυπες .

Τα ΟΥΔΕΤΕΡΑ ουσιαστικά και η ορθογραφία τους. Πότε γράφουμε με «ο» (όμικρον);

Το άρθρο «το», και οι καταλήξεις των ουδέτερων ουσιαστικών στον ενικό γράφονται με «ο» (όμικρον).

Π.χ. Α. το δέντρο Β. το ψυγείο

Με «ο» (όμικρον) γράφονται και τα ουδέτερα που στον ενικό τελειώνουν σε «ος».

Π.χ. Α. το δάσος Β. το ύψος

Πότε γράφουμε με «ι» (γιώτα);

Οι καταλήξεις των ουδέτερων ουσιαστικών στον ενικό γράφονται με «ι» (γιώτα). Π.χ. Α. το παιδί Β. το χταπόδι

ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

Το βράδυ, το δάκρυ, το δίχτυ, το δόρυ, το οξύ, το στάχυ, το άστυ.

Ωστόσο, η λέξη «το βράδυ» στη γενική ενικού και στον πληθυντικό γράφεται με «ι». Δηλαδή: του βραδιού, τα βράδια, των βραδιών.

Πότε γράφουμε με «η» (ήτα);

Τα ουδέτερα που στον ενικό αριθμό τελειώνουν σε «–ος» στον πληθυντικό τελειώνουν σε «– η» και γράφονται με «η» (ήτα).

Π.χ. το δάσος τα δάση

Πότε γράφουμε με «ω» (ωμέγα);

Το άρθρο «των» (γενική του πληθυντικού) γράφεται με «ω» (ωμέγα) όπως και στα αρσενικά και στα θηλυκά.

Επίσης, η κατάληξη των ουδέτερων ουσιαστικών στη γενική πληθυντικού γράφεται με «ω» (ωμέγα). Αν δηλαδή μπροστά στη λέξη υπάρχει (ή εννοείται) το άρθρο «των», το ουσιαστικό γράφεται με «ω» (ωμέγα). Στην ουσία, άρθρο και ουσιαστικό έχουν την ίδια ορθογραφία.

Π.χ.

Α. Τα ρούχα των παιδιών βράχηκαν.

Β. Το εξώφυλλο των βιβλίων είναι χρωματιστό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι λέξεις φως και καθεστώς γράφονται με «ω» (ωμέγα) το οποίο διατηρούν σε όλες τις πτώσεις και στους δύο αριθμούς.

Και τώρα μόνος σου!

Συμπλήρωσε τις καταλήξεις στα ουδέτερα ουσιαστικά. Βάλε τόνους όπου χρειάζεται.

1. Ένα παιδ\_\_\_ί\_ μετράει τα άστρα.

2. Τα βιβλία των παιδ\_ιών\_\_\_\_ βρίσκονται πάνω στο τραπέζι.

3. Μόλις μπήκα στο δωμάτι\_ο\_\_, άναψα το φ\_ω\_\_ς.

4. Η γιαγιά έχει ένα αρν\_\_ί\_ και ένα πρόβατ\_ο\_\_\_ .

5. Μην ανάβετε φωτιά στα δάση\_\_\_\_ .

6. Το χωράφι είναι γεμάτο στάχ\_\_υα\_\_\_ και φύλλα δέντρ\_ων\_\_\_ .

7. Τα μάτια της γέμισαν δάκρ\_υα\_\_\_\_ .

8. Το καλοκαίρ\_\_ι\_ , κάθε βράδ\_υ\_\_\_ βγαίνουμε βόλτα!

9. Τα βράδια\_\_\_\_ η πόλη ησυχάζει.

10. Να ξύσετε τη μύτη των μολυβ\_\_ιών\_\_ σας.

Επαναληπτικές ασκήσεις. Τι μάθαμε έως τώρα;

Συμπλήρωσε τα κενά στα ρήματα και στα ουσιαστικά με «ι», «ει» ή «υ». Βάλε τόνους όπου χρειάζεται.

«Κάθε φορά που ανοίγ\_ει\_\_ς δρόμο στη ζωή μην περιμέν\_\_ει\_ς να σε βρ\_\_ει\_ το μεσονύχτ\_ι\_\_ έχε τα μάτια σου ανοιχτά βράδ\_υ\_\_ πρω\_ί\_\_ γιατί μπροστά σου πάντα απλώνεται ένα δίχτ\_υ\_\_». (απόσπασμα από «Το δίχτυ» του Νίκου Γκάτσου»)

Β. Συμπλήρωσε τα κενά στο κείμενο που ακολουθεί.

 Κάθε καλοκαίρ\_ι\_\_ η χώρα μας αντιμετωπ\_ί\_\_ζ\_ει\_ μεγάλο πρόβλημα πυρκαγι\_\_ώ\_ν. Είν\_\_αι\_\_ συχνό φαινόμεν\_\_ο\_ να ξεσπούν φωτιές ταυτόχρονα σε πολλές περιοχές τ\_η\_\_ς χώρας ή ακόμα και του ίδιου νομού.

Πού οφείλετ\_αι\_\_ όμως αυτό; Είναι πάντα θέμα τύχ\_η\_ς (ή μάλλον ατυχίας) ή πρόκειτ\_\_αι\_ για δόλια ενέργεια και εμπρησμό; Ξέρουμ\_ε\_ ότι τα δάσ\_\_η\_ κινδυν\_εύ\_ουν από τα σκουπίδια που αφήνουν κάποιοι εκδρομεί\_\_\_ς, από τα ξερά χόρτα και κλαδιά, από τ\_ι\_ς απρόσεκτες φωτιές που ανάβουν είτε \_\_οι\_ παραθεριστές, είτε \_οι\_\_ αγρότες χωρίς να υπολογ\_ί\_σουν τον άνεμ\_ο\_\_ κλπ.

\_\_Η\_ πυροσβεστική\_\_ υπηρεσία καταβάλλ\_ει\_\_ προσπάθειες ευαισθητοποίησ\_η\_\_ς τη\_\_ς κοινή\_\_ς γνώμ\_η\_ς. Θυμίζ\_ει\_\_ τα οφέλ\_\_η\_ του δάσους για τον άνθρωπ\_\_ο\_. Τονίζει\_\_\_ και επαναλαμβάν\_ει\_\_ συνεχώς το\_\_ν κίνδυν\_\_ο\_ που υπάρχ\_ει\_\_ από το άναμμα φωτιών σε δασώδεις περιοχές κατά τους θερινούς μήνες. Οργαν\_ώνει\_ και εκπαιδ\_\_\_εύει\_\_\_ ομάδες εθελοντ\_ώ\_\_ν σε συνεργασία με τοπικούς φορ\_εί\_\_ς και οργαν\_ώ\_\_σ\_ει\_\_ς πολιτ\_ώ\_\_ν.

Μαθαίνω την ορθογραφία των επιθέτων

Επίθετα που τελειώνουν σε «–ος, –α, –ο»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ος, –α, –ο» ακολουθούν την ορθογραφία των ουσιαστικών που τελειώνουν αντίστοιχα σε «–ος» (αρσενικό), σε «–α» (θηλυκό) και σε «–ο» Π.χ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Θηλυκό | Ουδέτερο |
| (ονομαστική ενικού) | Νέος άνθρωπος | νέα γυναίκα | νέο ρούχο |
| (ονομαστική πληθυντικού) | Νέοι άνθρωποι | νέες γυναίκες | νέα ρούχα |
| (γενική πληθυντικού) | Νέων ανθρώπων | νέων γυναικών | νέων ρούχων |

Επίθετα που τελειώνουν σε «–ος, –η, –ο»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ος, –η, –ο» ακολουθούν την ορθογραφία των

ουσιαστικών που τελειώνουν αντίστοιχα σε «–ος» (αρσενικό), σε «–η» (θηλυκό) και σε «–ο» (ουδέτερο). Π.χ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Θηλυκό | Ουδέτερο |
| (ονομ. ενικού) | Καλός άνθρωπος | καλή φίλη | καλό ρούχο |
| (ονομ. πληθυντικού) | Καλοί άνθρωποι | καλές φίλες | καλά ρούχα |
| (γενική πληθυντικού) | Καλών ανθρώπων | καλών φίλων | καλών ρούχων |

Επίθετα που τελειώνουν σε «–ός, –ιά, –ό»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ός, –ιά, –ό» ακολουθούν την ορθογραφία των ουσιαστικών που τελειώνουν αντίστοιχα σε «–ος» (αρσενικό), σε «–α» (θηλυκό) και σε «–ο» (ουδέτερο). Π.χ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Θηλυκό | Ουδέτερο |
| Ονομ. ενικού | Κακός άνθρωπος | κακιά γυναίκα | κακό ζώο |
| Ονομ. πληθυντικού | Κακοί άνθρωποι | κακές γυναίκες | κακά ζώα |
| γενική πληθυντικού | Κακών ανθρώπων | κακών γυναικών | κακών ζώων |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο πληθυντικός αριθμός στο θηλυκό δεν έχει «ι».

Π.χ. Γράφουμε κακές, γλυκές, μαλακές και όχι κακιές, γλυκιές, μαλακιές.

Επίθετα που τελειώνουν σε «–ύς, –ιά, –ύ»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ύς, –ιά, –ύ» γράφονται στο αρσενικό και στο ουδέτερο με «υ» ύψιλον στον ενικό αριθμό (εκτός από τη γενική).

Στον πληθυντικό ακολουθούν την ορθογραφία των αρσενικών σε «–ος» και των ουδέτερων σε «–ι» αντίστοιχα, αλλά το «υ» γίνεται «ι». Τα θηλυκά ακολουθούν την ορθογραφία των θηλυκών σε «–α». Π.χ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Ουδέτερο |
| ονομαστική ενικού | ο βαθύς ωκεανός | το φαρδύ ρούχο |
| ονομαστική πληθυντικού | οι βαθιοί ωκεανοί | τα φαρδιά ρούχα |
| γενική πληθυντικού | των βαθιών ωκεανών | των φαρδιών ρούχων |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Μπορεί εδώ να αναφερθεί και η ορθογραφία των επιθέτων ευθύς-ευθεία-ευθύ, ευρύς-ευρεία-ευρύ, ταχύς-ταχεία-ταχύ, βραδύς-βραδεία- βραδύ, δριμύς-δριμεία-δριμύ, οξύς-οξεία-οξύ.

 Επίθετα που τελειώνουν σε «–ής, –ιά, –ί»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ής, –ιά, –ί» ακολουθούν την ορθογραφία των ουσιαστικών που τελειώνουν αντίστοιχα σε «–ης» (αρσενικό), σε «–α» (θηλυκό) και σε «–ι» (ουδέτερο). Συνήθως δηλώνουν χρώμα.

Στον πληθυντικό, στο αρσενικό, ακολουθούν την ορθογραφία των ουσιαστικών που τελειώνουν σε «–ος». Π.χ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Θηλυκό | Ουδέτερο |
| Ονομ. ενικού | Καφετής σκύλος | καφετιά γάτα | καφετί σκυλί |
| Ονομ. πληθυντικού | Καφετιοί σκύλοι | καφετιές γάτες | καφετιά σκυλιά  |
| γενική πληθυντικού | Καφετιών σκύλων | καφετιών γατών | καφετιώνσκυλιών |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο αρσενικό και στο ουδέτερο, πρόσεξε το «ι» στη γενική ενικού (αν και είναι δύσχρηστη) και στον πληθυντικό.

Επίθετα που τελειώνουν σε «–ής, –ής, –ές»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ής, –ής, –ές» έχουν ίδιους τύπους για το αρσενικό και για το θηλυκό. Στον ενικό αριθμό γράφονται με «η» (ήτα) και στον πληθυντικό με «ει» (έψιλον γιώτα).

Το ουδέτερο τελειώνει σε «–ές» στον ενικό και σε «η» (ήτα) στον πληθυντικό.

  Π.χ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Θηλυκό | Ουδέτερο |
| ονομ. ενικού | Διεθνής αγώνας | διεθνής έκθεση | διεθνές παιχνίδι |
| ονομ. πληθυντικού | Διεθνείς αγώνες | διεθνείς εκθέσεις | διεθνή παιχνίδια |

Επίθετα που τελειώνουν σε «–ής, –α, –ικο»

Τα επίθετα που τελειώνουν σε «–ης, –α, –ικο» ακολουθούν στο αρσενικό την

ορθογραφία των ανισοσύλλαβων σε «–ης» (π.χ. νοικοκύρης). Τα θηλυκά και τα ουδέτερα ακολουθούν την ορθογραφία των θηλυκών σε «–α» και των ουδέτερων σε «–ο». Π.χ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Αρσενικό | Θηλυκό | Ουδέτερο |
| ονομ. ενικού | Χαδιάρης σκύλος | χαδιάρα γάτα | χαδιάρικο σκυλί |
| ονομ. πληθ. | Χαδιάρηδες σκύλοι | χαδιάρες γάτες | χαδιάρικα σκυλιά |
| γενική πληθ. | Χαδιάρηδων σκύλων | Χαδιάρικων γατών | χαδιάρικων σκυλιών |

Το επίθετο πολύς-πολλή-πολύ

Πολύ συχνά κάνουμε λάθος την ορθογραφία του επιθέτου πολύς. Όταν ακολουθεί αρσενικό ή ουδέτερο ουσιαστικό γράφουμε με ένα «λ» και «υ» (ύψιλον).

Β. Πολλή ζάχαρη έβαλες στο γλυκό.

Γ. Σήμερα έχει πολύ κρύο.

Όταν ακολουθεί θηλυκό γράφουμε με δύο «λ» και, φυσικά, «η» (ήτα). Στον πληθυντικό πολλά είναι τα πράγματα, πολλά είναι και τα «λ»! Π.χ.

Ενικός

Α. Πολύς κόσμος ήρθε σήμερα!

Β. Βάλε μου πολύ καφέ στο φλιτζάνι.

Γ.  Έπεσε πολλή βροχή.

Δ. Δεν τρώω πολύ αλάτι στο φαγητό.

Πληθυντικός

Α. Στην τάξη έχει πολλούς μαθητές.

Β. Είναι εδώ πολλές γυναίκες.

Γ. Πολλά ζώα ζουν στην Αφρική.

Και τώρα μόνος σου!

Δ. Ήρθαν πολλοί άνθρωποι.

Ε. Τα μαλλιών πολλών γυναικών είναι ξανθά.

ΣΤ. Η τάξη δεν έχει πολλά παιδιά.

Συμπλήρωσε τις καταλήξεις των επιθέτων (Προσοχή! Στο επίθετο πολύς βάλε δύο «λ» όπου χρειάζεται).

Η οικογένεια της μικρ\_\_ή\_ς Ελένης μένει στην Πάτρα. Η Πάτρα είναι μία όμορφ\_η\_, παραλιακ\_\_ή\_ πόλη. Η Ελένη πηγαίνει στο δημοτικ\_\_ό\_ σχολείο. Το σχολείο της δεν είναι μεγάλ\_ο\_\_. Έχει όμως ευρύχωρ\_η\_ και σκιερ\_ή\_\_ αυλή και τα παιδιά χαίρονται να παίζουν στο διάλειμμα.

Κάθε καλοκαίρι, τον Αύγουστο, όταν δηλαδή κάνει πολλή\_\_\_ ζέστη, πηγαίνουν στο μικρ\_ό\_\_ χωριό της γιαγιάς κοντά στην όμορφ\_η\_\_ Ναύπακτο. Το ταξίδι δε διαρκεί πολ\_λή\_\_ ώρα. Συχνά περνούν από τη μεγάλ\_\_η\_ και ψηλ\_ή\_\_ γέφυρα που ενώνει το Ρίο με το Αντίρριο και, όταν δεν έχει πολ\_ύ\_\_ αέρα, παίρνουν το καραβάκι.

Για να φτάσουν στο χωριό ακολουθούν την παραλιακ\_ή\_\_ οδό. Ο δρόμος είναι ευθ\_ύς\_\_, σύντομ\_ος\_\_ και όχι ιδιαίτερα κουραστικ\_ός Η Ελένη αισθάνεται κάθε φορά μεγάλ\_\_η\_ ανυπομονησία μέχρι να φτάσουν. Θέλει να είναι σωστ\_ή\_\_ και συνεπ\_ής\_ στο ραντεβού της με τη γιαγιά!

Κοντά στο σπίτι υπάρχει μία άνετ\_η\_\_ παραλία με ψιλ\_ή\_ άμμο. Η θάλασσα είναι καθαρή\_\_\_ αλλά βαθ\_ιά\_\_ και τα νερά της διαυγ\_\_ή\_ ! Νομίζεις ότι με μία μικρ\_\_ή\_ βουτιά θα αγγίξεις τον βυθό!

Συμπλήρωσε τα κενά.

Αύριο θα γίνει ένας σημαντικ\_\_ό\_ς διεθν\_ή\_\_ς αγώνας ποδοσφαίρου.

Η διεθν\_\_ή\_ς έκθεση Θεσσαλονίκης ξεκινά το Σεπτέμβριο.

Το πλοίο βρίσκεται σε διεθν\_ή\_\_ ύδατα.

Για να μην παχύνεις, μην τρως πολ\_λή\_\_\_ ζάχαρη. Να προτιμάς τα πολ\_λά\_\_\_ φρούτα. Έγινε πολ\_\_ύ\_ κακό για το τίποτα.

Πολ\_\_ύς\_ κόσμος πήγε στο γήπεδο, αν και έπεσε πολ\_λή\_\_\_ βροχή και πολ\_\_ύ\_ χαλάζι! \_Οι\_\_\_ κολυμβητές είναι έτοιμ\_οι\_\_ να ξεκινήσουν τον αγώνα.

Να διαβάζεις καλά τη σύνθεσ\_η\_\_ των έτοιμ\_ων\_\_\_, κατεψυγμέν\_ων\_\_\_ φαγητών.

Η Άννα είναι καλ\_ή\_\_, προσεκτικ\_ή\_\_, και συνεπ\_ής\_\_\_ μαθήτρια.

Σου εύχομαι χρόνια πολ\_λά\_\_\_ με υγεία και πολ\_\_λή\_\_ χαρά!

Επαναληπτικές ασκήσεις

Α. Βάλε το σωστό «ι». Διάλεξε ανάμεσα στο «ι»(γιώτα), «η» (ήτα), «υ» (ύψιλον), «ει» (έψιλον γιώτα) και «οι» (όμικρον γιώτα). Μην ξεχνάς τους τόνους!

Μόλις \_\_η\_ κυρία Μαίρ η\_\_\_ φτάσ\_ει\_\_ στο σχολείο, πηγαίν\_ει\_\_ αμέσως στη\_\_ν τάξ\_\_η\_ της.\_\_Η\_ κυρία Μαίρ\_η\_\_ είναι \_η\_\_ δασκάλα τ\_\_η\_ς τετάρ\_τη\_\_ς τάξ\_η\_\_ς στο δημοτικ\_ό\_\_ σχολείο τ\_η\_ς γειτονιάς μας. Είμαστε όλ\_οι\_\_ τυχερ\_οί\_\_ γιατί το σχολείο μας \_\_εί\_ναι κοντά στη θάλασσα και έτσι μπορούμ\_ε\_\_ να αναπνέουμε\_\_\_ καθαρ\_ό\_\_ αέρα!

Η δασκάλα φροντ\_\_ί\_ζ\_\_ει\_ αμέσως να ανοίξ\_ει\_\_ τα παράθυρα για να αεριστ\_εί\_\_ καλά \_η\_\_ αίθουσα πριν έρθουν όλ\_οι\_\_ \_\_\_οι μαθητές. Μετά, ελέγχ\_ει\_\_ αν είναι όλα τα πράγματα στ\_η\_\_ θέσ\_η\_\_ τους.

Στ\_\_η\_ συνέχεια, καθαρ\_ί\_ζ\_\_ει\_ τον πίνακα και τακτοποι\_εί\_\_ τα θρανία.

Βάζ\_ει\_\_ τους μαρκαδόρους της και το σφουγγάρ\_ι\_\_ πάνω στ\_η\_ν έδρα και ετοιμάζει\_\_\_ όλες τ\_ι\_ς φωτοτυπίες που χρειάζεται. \_Οι\_\_ μαθητές που θα έρθουν πρώτ\_οι\_\_ στ\_η\_ν αίθουσα τη βοηθούν να μοιράσ\_ει\_\_ τα τετράδια των παιδιών.

Η δασκάλα θέλ\_ει\_\_ να είν\_\_αι\_ όλα έτοιμα πριν χτυπ\_\_ή\_σ\_\_ει\_ το κουδούν\_ι\_\_ , ώστε, μόλις μπουν \_οι\_\_ μαθητές, να καθίσουν αμέσως όλ\_\_οι\_ στ\_ι\_ς θέσ\_εις\_\_ τους.

Συμπλήρωσε τα κενά. Μην ξεχνάς του κανόνες που έμαθες!

Εκεί λοιπόν, από τα μέσα του 18ου αιώνα, άρχ\_ι\_σαν να εγκαθίσταντ\_\_αι\_ σε διάφορα σημεία του ελληνικού χώρου Ευρωπαί\_οι\_\_ πρόξεν\_οι\_\_ και υποπρόξεν\_\_οι\_, με τους υπαλλήλους τους, και μαζί ξέν\_\_οι\_ έμπορ\_οι\_\_. Άρχ\_ι\_σαν επίσης να προσεγγ\_\_ί\_ζουν στους όρμους του ελληνικού χώρου καράβ\_ι\_α από τ\_ι\_ς ευρωπαϊκές χώρες. Περισσότερο συνέβ\_αι\_\_ναν αυτά τότε στον νότιο και νησιωτικό\_\_\_ χώρ\_\_ο\_ .\_Ο\_\_ πόλεμ\_ο\_ς τη\_\_ς Ανεξαρτησίας \_ή\_\_ταν, από καθαρά στρατιωτικ\_ή\_\_ άποψ\_η\_\_, άνισος: ο άτακτ\_ο\_ς επαναστατικ ό\_ς στρατ\_ό\_ς, που συγκροτούνταν επί τούτου, βρισκόταν αντιμέτωπ\_ο\_ς με πανίσχυρες στρατιές καλά εκπαιδευμένου τακτικού στρατού πανίσχυρ\_η\_ς αυτοκρατορίας. Αλλά και \_\_ο\_ αντάρτικ\_ο\_ς πόλεμ\_\_ος που, καταρχήν, \_ή\_\_ταν σε βάρ\_ο\_ς του τακτικού, με τ\_ο\_ν ίδι\_ο\_\_ τρόπ\_ο\_\_ συγκροτούνταν.

(αποσπάσματα από το βιβλίο του Βασίλη Κρεμμυδά «Σύντομη ιστορία του ελληνικού κράτους», Καλλιγράφος, Αθήνα 2012)

Υπογράμμισε το σωστό. Αιτιολόγησε την απάντησή σου.

1. Ρίχνετε τα μακαρόνια στο νερό και \_\_\_\_α\_\_\_\_\_\_\_\_ . (ρήμα σε -εύω)

α. ανακατεύετε β.ανακατέβετε γ. ανακατεύεται δ. ανακατέβεται

2. Κρατάτε ένα τετράδιο και \_\_β\_\_\_\_\_\_\_\_ τα υπόλοιπα στον διπλανό σας. (β΄πληθ)

 α. δίνεται β. δίνετε γ. δώσετε δ. δίνατε

3. Μη \_γ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ την ώρα του διαγωνίσματος. (προστακτική)

α. μιλάνε β. μιλούνε γ. μιλάτε δ. μιλάται

4. Σκέφτομαι ότι μάλλον \_\_\_\_γ\_\_\_\_\_\_\_ λάθος. (β’ενικο)

α. κάνις β. κάνιες γ. κάνεις δ. κάνης

5. Όταν φυσάει, η θάλασσα \_\_\_\_\_\_\_γ\_\_\_\_\_\_\_ και γεμίζει φύκια η παραλία. (ρημα σε -εύω, γ ενικό’)

α. ανακατεύετε β.ανακατέβετε γ. ανακατεύεται δ. ανακατέβεται

6. \_\_\_\_\_\_β\_\_\_\_\_\_\_\_ να πάμε διακοπές στην Κρήτη. (β πληθ)

α. Σκεφτόμασται β. Σκεφτόμαστε γ. Σκεφτώμασται δ. Σκεφτώμαστε

7. Μην \_\_α\_\_\_\_\_\_ κάτω σκουπίδια. (προστακτική)

α. πετάτε β. πετάται γ. πετιούνται δ. πετιέται

8. Αυτό το βιβλίο \_\_\_\_β\_\_\_\_\_\_\_\_\_ πολύ γρήγορα. (γ ενικο)

α. διαβάζετε β. διαβάζεται γ. διαβάζαιτε δ. διαβάζατε

9. \_\_\_\_\_γ\_\_\_\_\_\_ το ταψί από τον φούρνο και \_\_\_\_\_γ\_\_\_\_ με μία πετσέτα.

(β πληθ)

α. βγάζεται/σκεπάζεται β. βγάζεται/σκεπάζετε γ. βγάζετε/σκεπάζετε

10. \_\_\_\_\_\_α\_\_\_\_\_\_ μέχρι να κρυώσει το φαγητό. Μετά το \_\_\_\_\_\_α\_\_\_\_ στο ψυγείο. (β πληθ)

α. περιμένετε/τοποθετείτε β. περιμαίνεται/τοποθετείτε γ. περιμένετε/τοποθετείται

Συμπλήρωσε τα κενά στις παροιμίες!

Δεκέμβρης μας επλάκ\_ω\_σε\_\_, το κρύ\_ο\_ μας φαρμάκ\_ω\_σ\_ε\_.

Γενάρ\_η\_\_ μήνα κλάδ\_ευ\_\_ε, φεγγάρ\_ι\_ μην κοιτάζ\_ει\_\_ς.

Ο Φλεβάρη\_\_ς κι αν φλεβίσ\_ει\_, καλοκαίρ\_ι\_ θα μυρί\_\_σει κι αν κακι\_\_ώ\_σ\_\_ει και θυμ\_\_ώσει μες στο χιόν\_ι\_ θα μας χ\_\_ὠ\_σ\_\_ει\_ .

Τα λόγια σου είν\_αι\_\_ ψεύτικα σαν του Μαρτιού το χιόν\_ι\_, όπου το ρίχν\_ει\_\_ αποβραδίς και το πρωί\_\_ το λι\_ώ\_νει.

\_Ή\_\_ρθε ο Απρίλ\_η\_\_ς με χαρά με τα κόκκινα τα αβγά.

Ζήσε\_\_ Μά\_\_η να φας τριφύλλ\_ι\_ και τ\_ο\_ν Αύγουστ\_ο\_ σταφύλι Κάθε πράμα στ\_ο\_ν καιρ\_ό\_ του κι ο κολιός τ\_ο\_ν Αύγουστ\_ο\_. Σεπτέμβρ\_\_η\_ καραβόδ\_ε\_νε\_\_\_ κι Απρίλ\_η\_\_ αρμέν\_ι\_\_ζε. Οκτώβρ\_\_\_η και δεν έσπειρ\_\_ε\_ς, λίγο ψωμ\_ί\_ θα πάρ\_ει\_\_ς. Νοέμβρ\_\_η οργ\_ώ\_\_ματα κι ελιές, δεν απολείπουν \_οι\_\_ δουλειές.

Συμπλήρωσε τα κενά στο κείμενο που ακολουθεί. Μην ξεχνάς τους τόνους!

Από τον και μετά, \_οι\_\_ περισσότερ\_οι\_\_ Έλληνες κατοικούν σε πόλ\_εις\_\_\_–κράτ\_\_η\_\_ , οι οποίες δημιουργήθ\_η\_\_καν σταδιακά από τ\_η\_\_ συνέν\_ω\_\_ση διάφορ\_ω\_\_ν οικισμ\_ώ\_\_ν.

\_\_Η\_ πόλ\_η\_\_-κράτος είχε συνήθως μικρ\_ή\_\_ έκτασ\_η\_\_ . Οι περισσότερες πόλ\_εις\_\_-κράτ\_η\_\_ κατοικούνταν από μερικές χιλιάδες ανθρώπους. (...)

\_Η\_\_ πόλη\_\_\_-κράτος αποτελούνταν από το άστ\_υ\_\_ (την κυρίως πόλ\_η\_\_) και τη χώρα, δηλαδή τ\_\_η\_ν αγροτικ\_ή\_\_ περιοχή\_\_\_ που βρίσκετ\_αι\_\_ γύρω από το άστυ\_\_\_. Το άστ\_υ\_\_ προστατευ\_όταν συνήθως με τείχη\_\_ και είχε μία ακρόπολ\_η\_\_ , όπου χτ\_ί\_\_ζονταν οι να\_\_οί\_ και άλλα δημόσια κτίρια. Το οικονομικ\_ό\_\_ και πολιτικ\_ό\_\_ κέντρ\_ο\_\_ τ\_η\_\_ς πόλη\_\_\_ς ήταν η αγορά. Κάθε πόλ\_η\_\_-κράτος είχ\_ε\_\_ τους δικούς της νόμους και έκοβ\_\_ε\_ τα δικά της νομί\_σματα.

Ο\_\_ πληθυσμ\_ό\_\_ς τ\_η\_\_ς πόλ\_η\_\_ς-κράτους χωρι\_\_\_ζόταν στους πολίτες (ενήλικες άνδρες), τους ξένους και τους δούλους (συχνά αιχμάλωτ\_οι\_\_ πολέμου). \_Οι\_\_ πολίτες ασχολούνταν κυρίως με τη\_\_\_ γεωργία και τ\_η\_\_ν κτηνοτροφία, αλλά και με τ\_\_ο\_ εμπόρι\_ο\_\_ και τι\_\_\_ς τέχνες. \_Οι\_\_ ξέν\_οι\_\_ γενικά δεν \_\_εί\_χαν δικαί\_\_ω\_μα να έχουν γ\_η\_\_ , γι ́αυτό ασχολούνταν με το εμπόρι\_ο\_\_ και τ\_η\_\_ βιοτεχνία (π.χ. κατασκε\_ύ\_\_αζαν αγγεία). \_Οι\_\_ δούλ\_οι\_\_ δούλε\_υ\_\_αν στα χωράφια, στα σπίτια ή στα εργαστήρια.