

# ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – HISTORY OF ART



**ANDY WARHOL – ART AND LIFE**  
**ΑΝΤΥ ΓΟΥΟΡΧΟΛ – ΤΕΧΝΗ & ΖΩΗ**

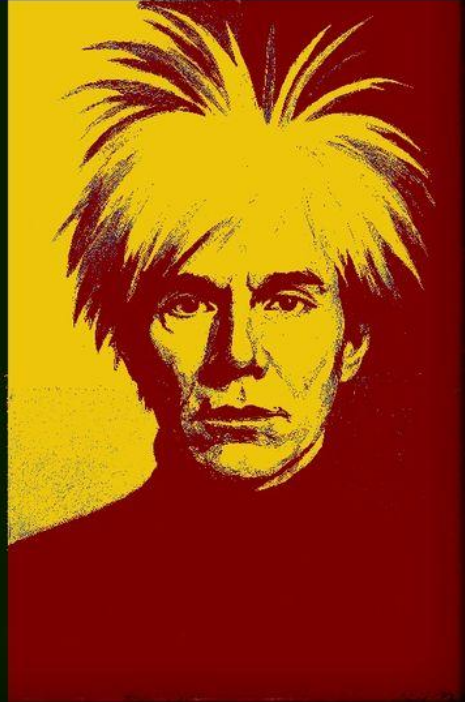
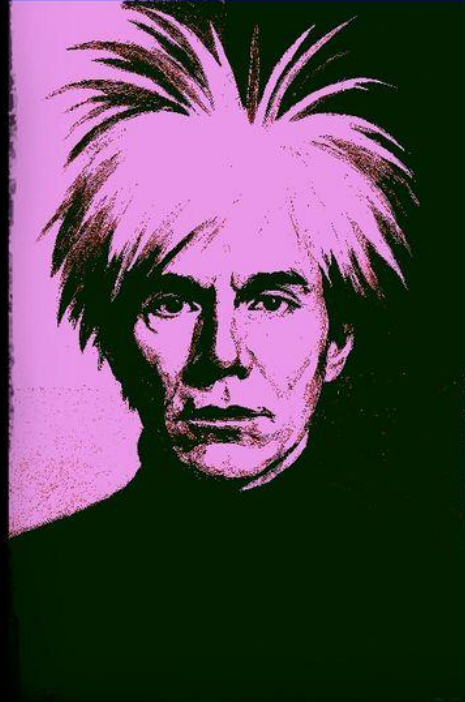
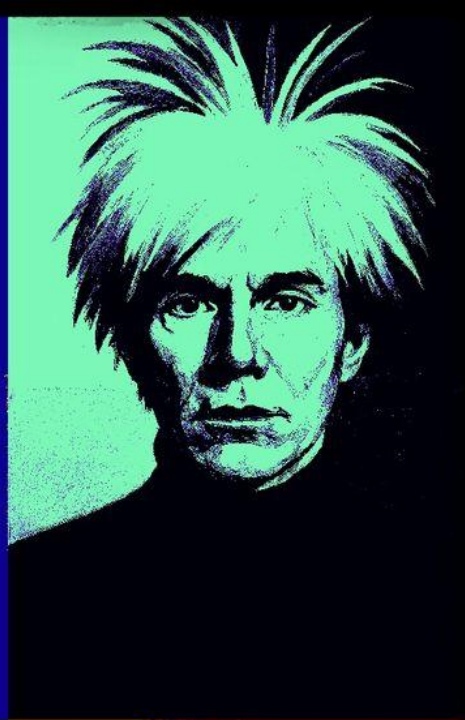
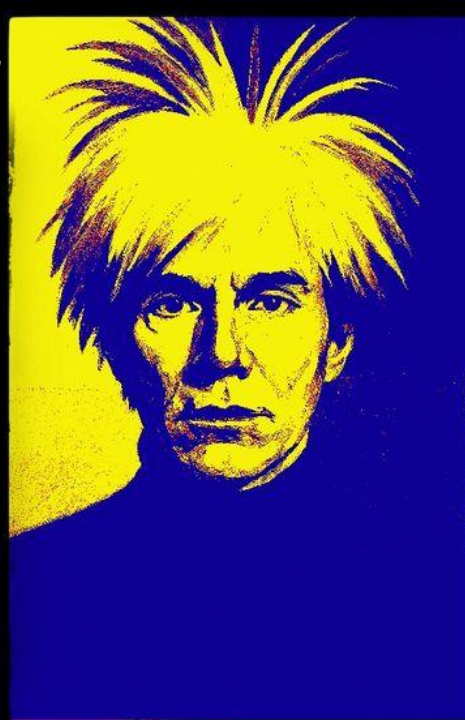


**Ο Άντι Γουόρχολ -Andy Warhol**

**(6 Αυγούστου 1928 — 22 Φεβρουαρίου 1987)**

**ήταν Αμερικανός πολυσχιδής καλλιτέχνης, ζωγράφος, γλύπτης, κινηματογραφιστής, συγγραφέας και συλλέκτης, πρωτοπόρος του κινήματος της ποπ αρτ.**

Απόγονος ρουθίνων μεταναστών  
από την Αυστροουγγαρία που  
εγκαταστάθηκαν στις Ηνωμένες  
Πολιτείες της Αμερικής,  
γεννήθηκε στο  
Πίτσμπουργκ της Πενσυλβανία.  
Την περίοδο 1945-9 σπούδασε  
στο **Ινστιτούτο Τεχνολογίας του  
Κάρνεγκι** και κατόπιν  
εγκαταστάθηκε στη Νέα Υόρκη,  
όπου εργάστηκε αρχικά σαν  
σχεδιαστής παπουτσιών όπου  
και τον πρόσεξε ο πασίγνωστος  
τότε **γκαλερίστας Αλέξανδρος  
Ιόλας** και τον προώθησε στο  
περιοδικό **Glamour** σαν  
εικονογράφο





Η ενασχόλησή του με τη ζωγραφική ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 1960 και αρχικά ήταν επηρεασμένη από θέματα διαφημίσεων, καθημερινά αντικείμενα και την εικονογραφία των κόμικς, δίνοντας τα πρώτα δείγματα γραφής της Ποπ Αρτ.

Με πίνακες που απεικόνιζαν  
κουτιά σούπας της εταιρείας  
Κάμπελ ή μπουκάλια Κόκα  
Κόλα, απέκτησε μεγαλύτερη  
φήμη και μέχρι το 1963  
παρήγαγε μαζικά τέτοιου  
τύπου επιτηδευμένα  
κοινότοπες αναπαραστάσεις  
καταναλωτικών προϊόντων,  
καθώς και προσωπογραφίες  
διασημοτήτων - μεταξύ αυτών  
και αρκετά πρόσωπα που  
αποτελούσαν σύμβολα της  
αμερικανικής ποπ κουλτούρας  
- σε φανταχτερά χρώματα και  
συχνά ως μεταξοτυπίες

OLUN  
ONYASI  
POP ART'IN  
İKONU  
GÜNDELİK YAŞAM  
NESNELERİ  
EVERYDAY LIFE OBJECTS

1960'ların başından itibaren Andy Warhol, sanatsal çalışmalarını öncelikle Campbell Çorba Kutusu Serisi gibi gündelik yaşam nesnelerini tasvir etmeye yoğunlaştı. Bu seriler, ilk olarak Mayıs 1962'de Time dergisinde yer aldı ve daha sonra Temmuz 1962'de Hartford'taki Wadsworth Atheneum'da sergilendi. Warhol, 9 Temmuz 1962'de Los Angeles'teki Ferus Gallery'de bu seriyi sergileyerek çağdaş sanat alanına girdi. Seri, ticari grafik tasarımların estetik ve serigrafik baskıları kullanarak ticari sanat ve güzel sanatlar arasındaki bariyeri aşmayı, modern toplumun durumunu ve yeni yapımı tarzını yansıtmayı amaçlıyordu.

From the early 1960s, Andy Warhol focused his artistic efforts on depicting everyday life objects, as seen in his Camp Soup series. The series first appeared in Time magazine in May 1962 and was later exhibited in July 1962 at the Hartford Atheneum in Hartford. Warhol entered the contemporary art scene by exhibiting the series at Ferus Gallery in Los Angeles on July 9, 1962. The series served to bridge the gap between commercial art and fine art by using the aesthetics of commercial graphic design and screen printing, reflecting the state of modern society and the new lifestyle.



Από τα μέσα της δεκαετίας του 1960, ο Γουόρχολ αφοσιώθηκε στον κινηματογράφο, σκηνοθετώντας ταινίες που χαρακτηρίζονταν από τη διάθεση πειραματισμού και πρόκλησης, το ερωτικό στοιχείο και ενίοτε την ασυνήθιστη διάρκειά τους. Στα πιο γνωστά έργα του ανήκουν τα *The Chelsea Girls* (1966), *Eat* (1963), *My Hustler* (1965) και *Blue Movie* (1969). Στην ταινία *Empire* (1964), διάρκειας οκτώ ωρών με πλάνα αποκλειστικά του Empire State Building σε πραγματικό χρόνο, ο Γουόρχολ παρουσίασε στην πιο ακραία μορφή της, τη δική του αισθητική τού βαρετού.



AVANT-GARDE CINEMA

LILI TAYLOR  
JARED HARRIS

# I SHOT ANDY WARHOL



# ANDY WARHOL



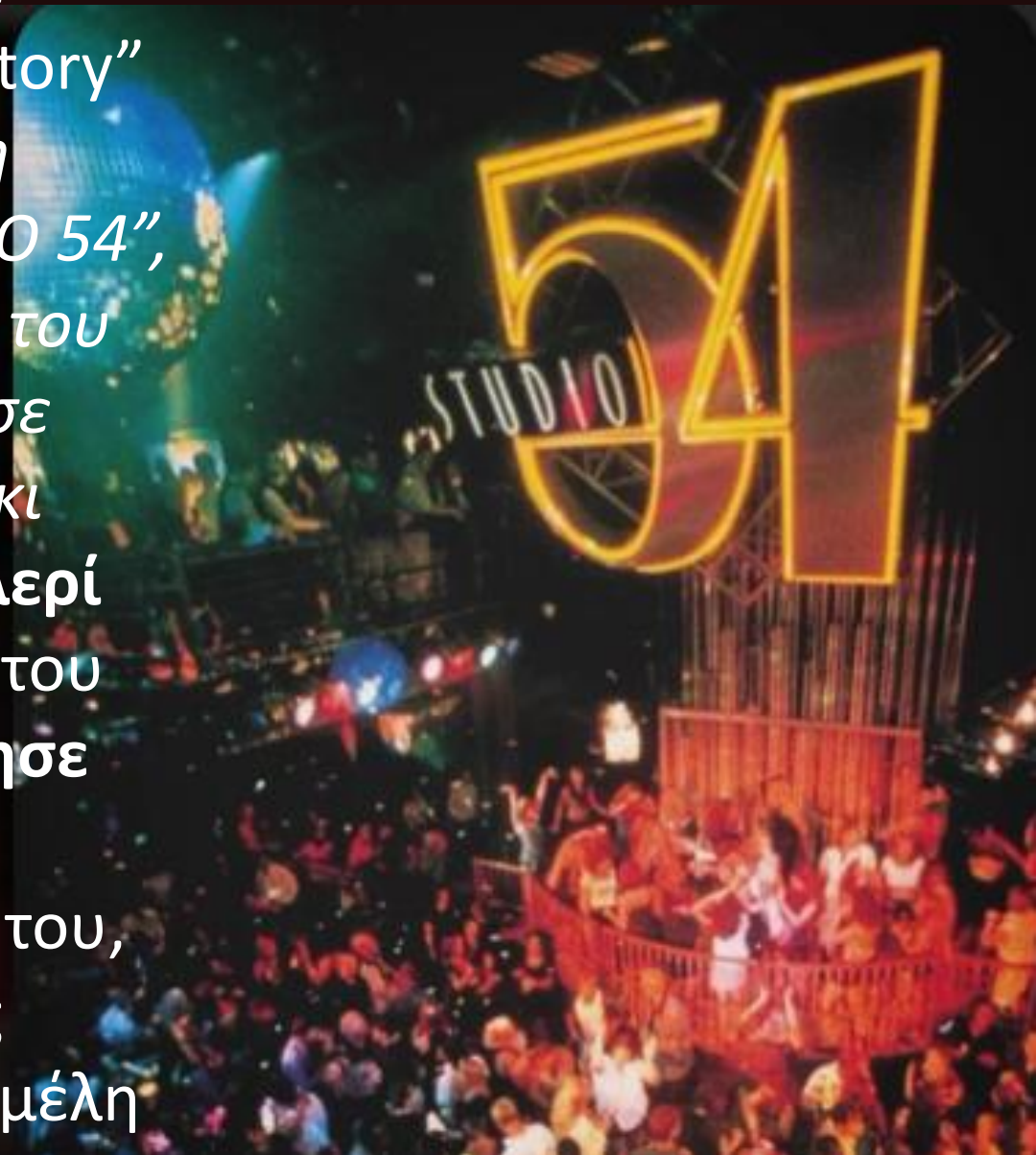
# VINYLYL

DIGITALLY REMASTERED



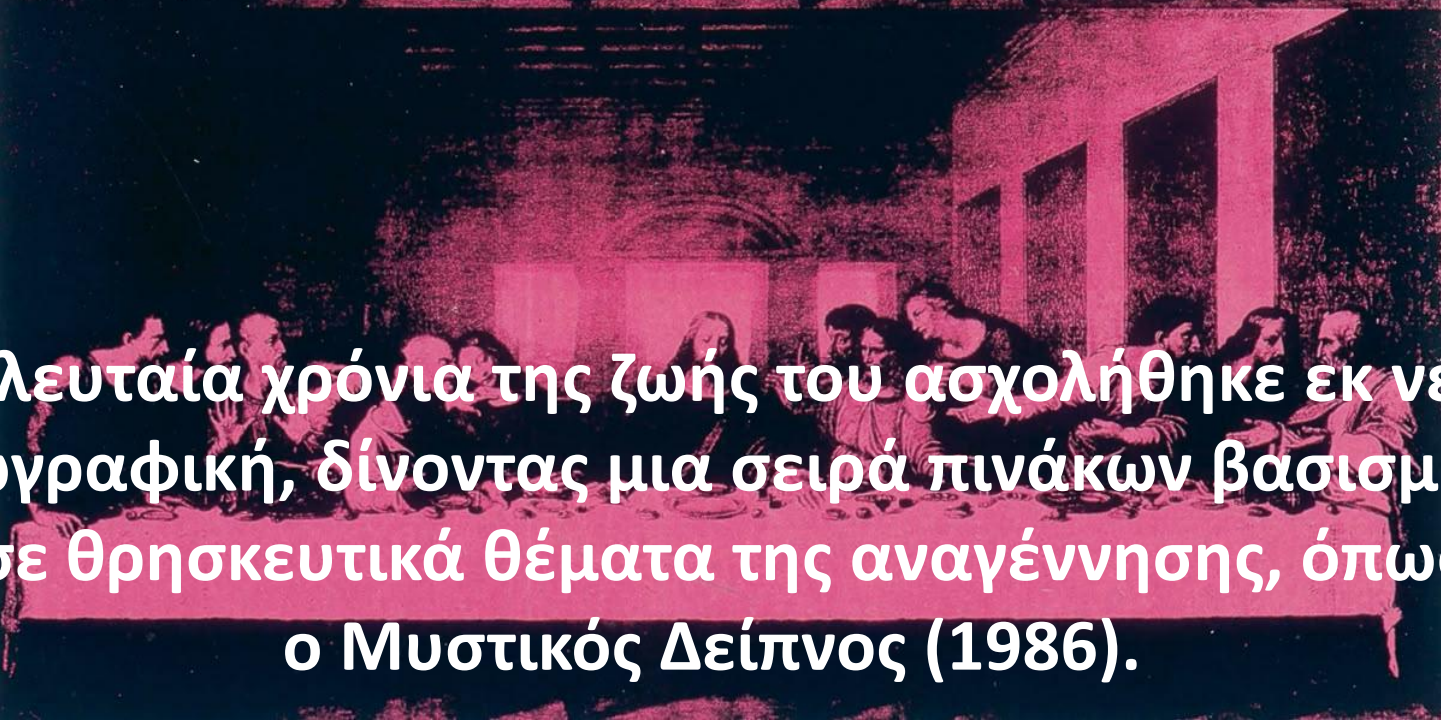
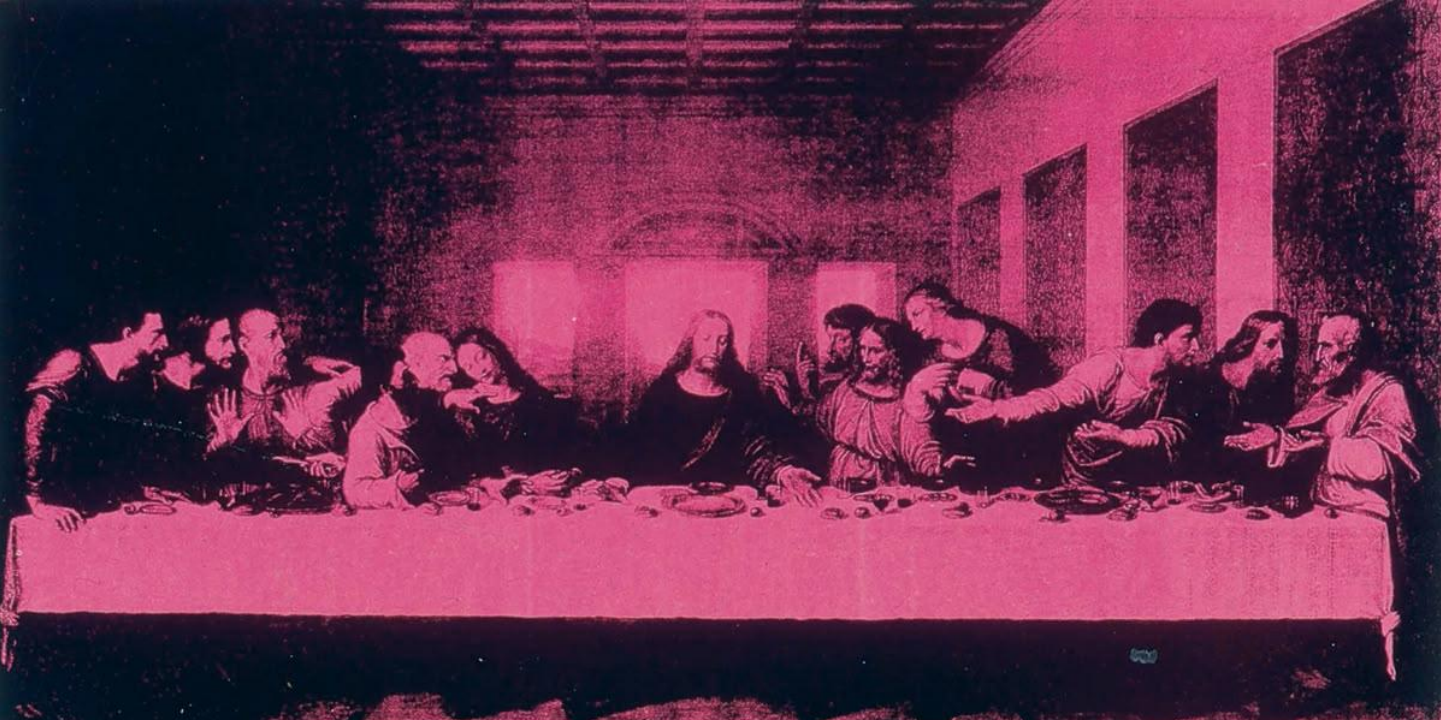
Από το 1962 μέχρι το 1968, εργαστήριο του αποτέλεσε ένας χώρος που στο παρελθόν στέγαζε εργοστάσιο, και για αυτό ονομάστηκε **Factory** (το μετέπειτα **STUDIO 54**). Σύντομα εξελίχθηκε σε τόπο συγκέντρωσης διασημοτήτων, καλλιτεχνών, μελών της αβάνγκαρντ και αντεργκράουντ κουλτούρας, αμφιλεγόμενων καλλιτεχνών, μουσικών και φιλότεχνων.

Μετά από **απόπειρα  
δολοφονίας** του στο "Factory"  
(που σε κάποια φάση  
μετονομάστηκε σε «STUDIO 54»,  
καθώς μετέτρεψε μέρος του  
τεράστιου ατελιέ του σε  
νυχτερινό κέντρο- στέκι  
κουλτούρας) από τη **Βαλερί  
Σολάνας**, στις 3 Ιουνίου του  
1968, ο Γουόρχολ κράτησε  
**αποστάσεις** από τον  
αντισυμβατικό περίγυρό του,  
συναναστρεφόμενος  
περισσότερο με πλούσια μέλη  
της υψηλής κοινωνίας.





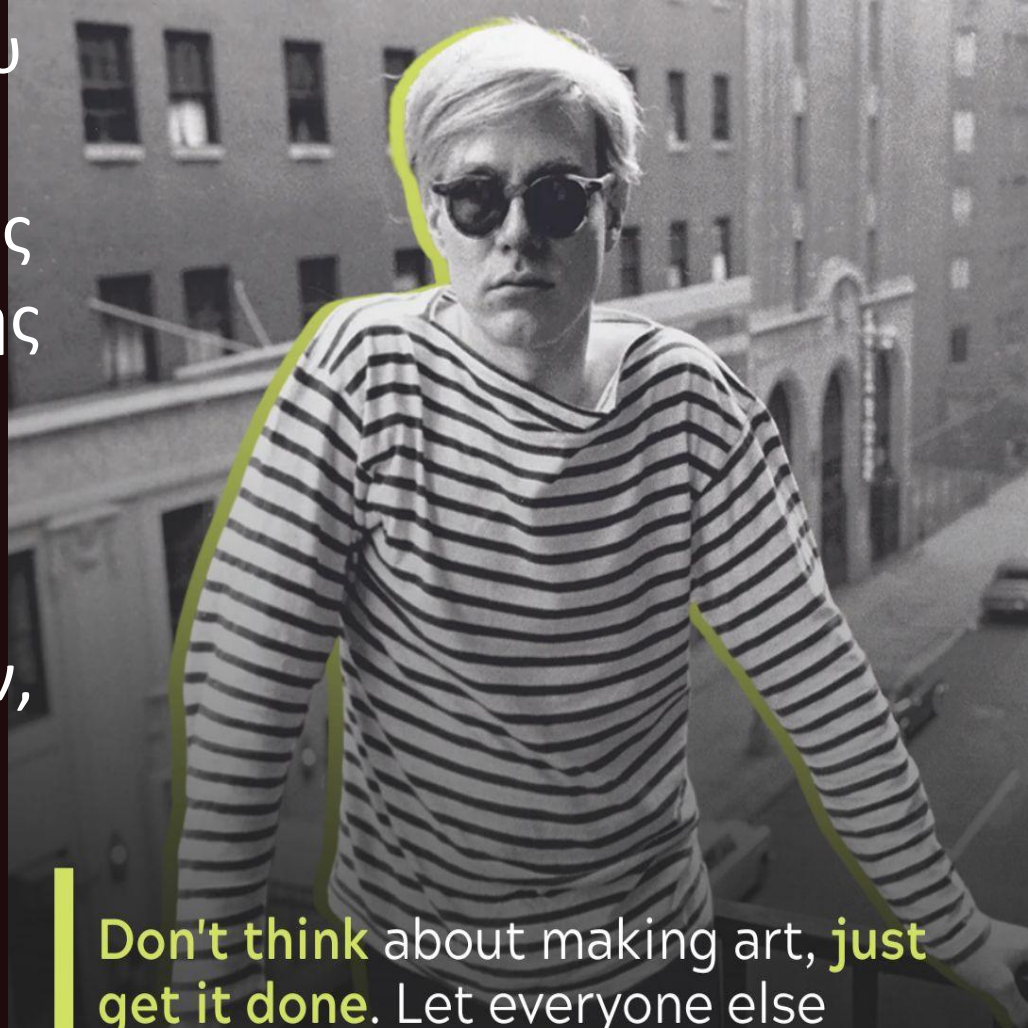
Από το έργο του στη διάρκεια της δεκαετίας του 1970, ξεχωρίζουν οι κατά παραγγελία προσωπογραφίες που τύπωνε ως μεγεθύνσεις φωτογραφιών **Polaroid**, πολλές από τις οποίες αφορούσαν πολιτικές φυσιογνωμίες και διασημότητες του Χόλυγουντ. Στη δεκαετία του 1980, συνεργάστηκε με τον Φραντσέσκο Κλεμέντε και τον νεοεξπρεσιονιστή ζωγράφο Ζαν Μισέλ Μπασκιά.



Στα τελευταία χρόνια της ζωής του ασχολήθηκε εκ νέου με τη ζωγραφική, δίνοντας μια σειρά πινάκων βασισμένων σε θρησκευτικά θέματα της αναγέννησης, όπως ο Μυστικός Δείπνος (1986).

Πέθανε το Φεβρουάριο του 1987, στην πόλη της Νέας Υόρκης, μετά από επιπλοκές κατά τη διάρκεια επέμβασης αφαίρεσης της χολής του.

Ο Γουόρχολ υπήρξε συστηματικός συλλέκτης έργων, κυρίως κοσμημάτων, διακοσμητικής και λαϊκής τέχνης, τα οποία δημοπρατήθηκαν μετά το θάνατό του. Το Μουσείο Άντι Γουόρχολ, με πλούσια συλλογή έργων του, εγκαινιάστηκε το 1994 στο Πίτσμπουργκ.



**Don't think** about making art, **just get it done**. Let everyone else decide if it's **good or bad**, whether they **love it or hate it**. While they are deciding, **make even more art**

ANDY WARHOL

# WARHOL AND FRIENDS AT STUDIO 54







I am a  
deeply  
superficial  
person.

*-Andy Warhol*

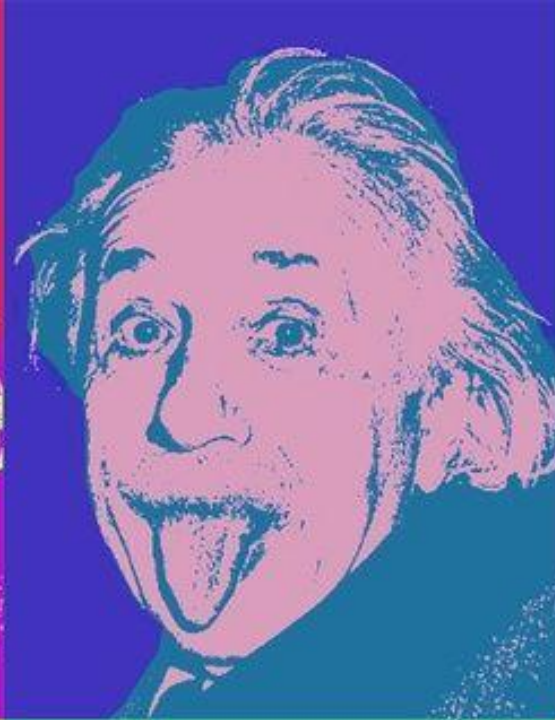






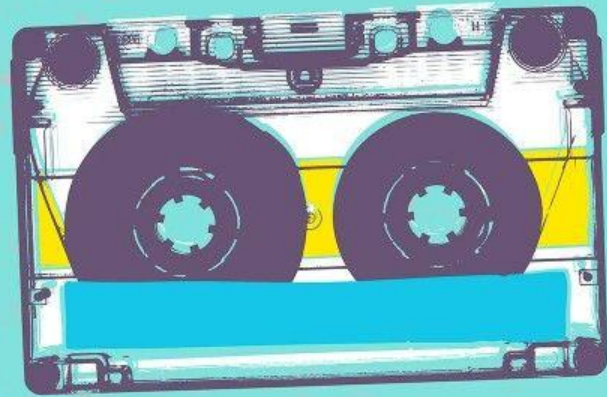












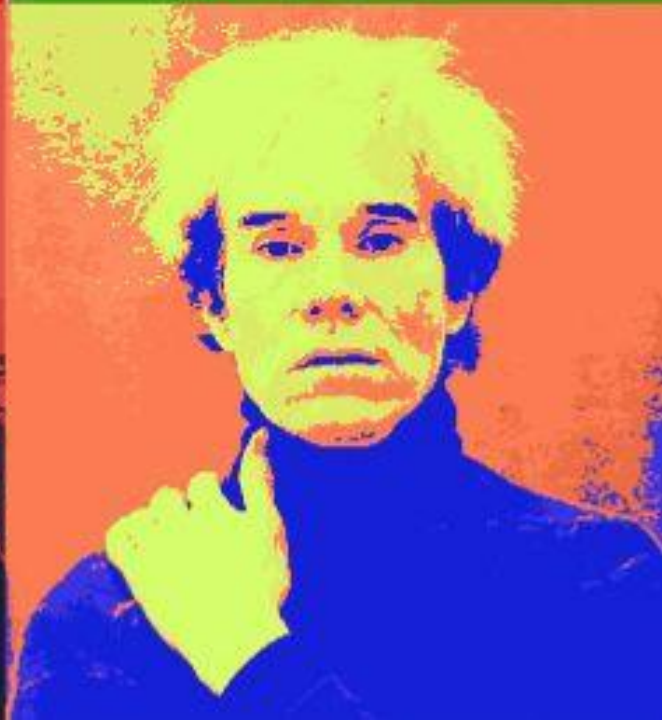
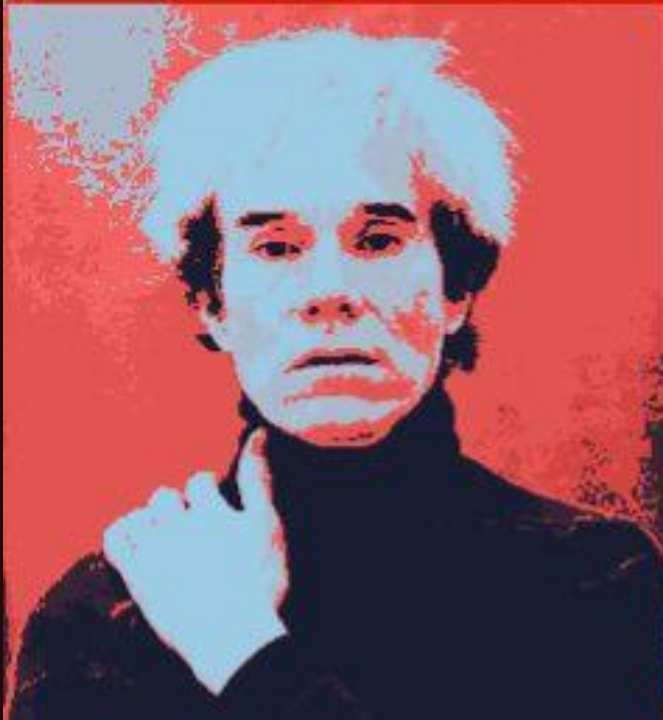
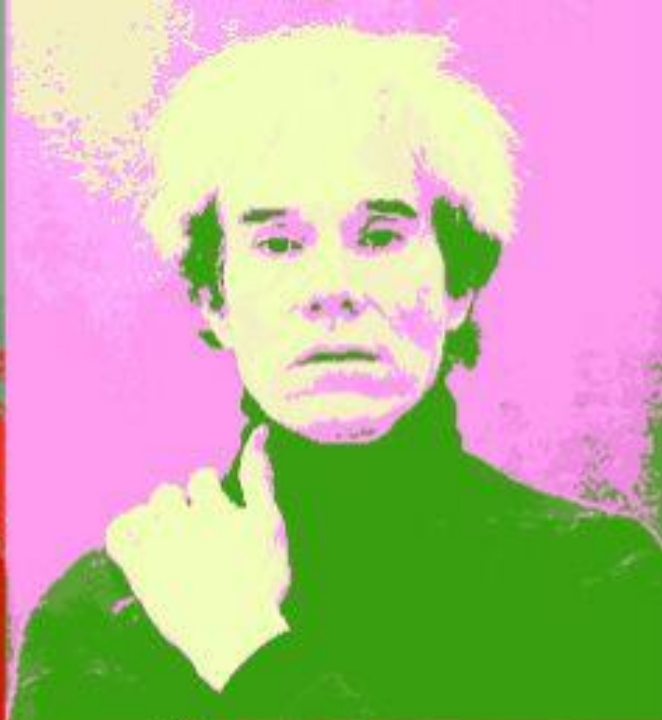
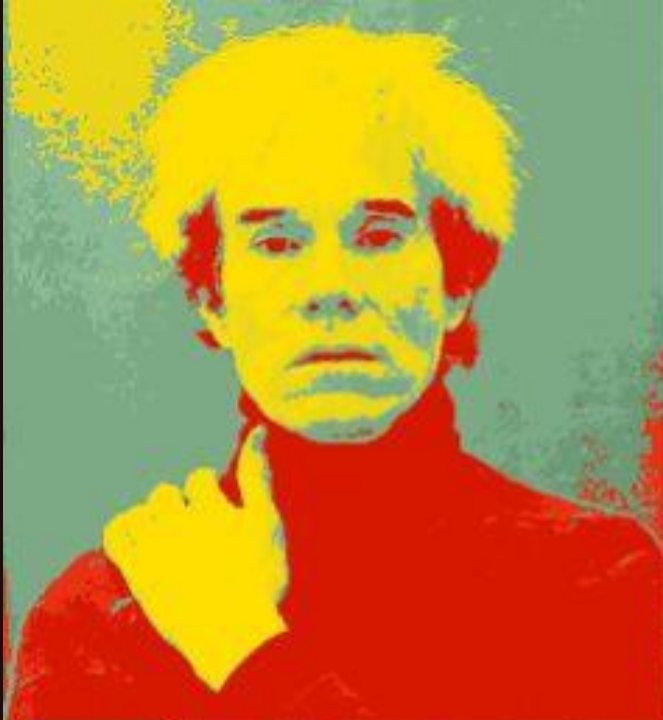
















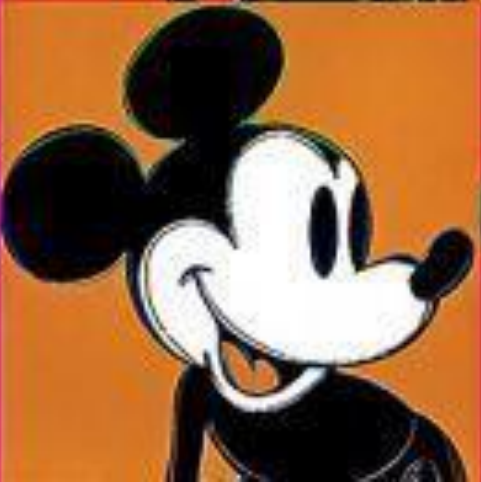




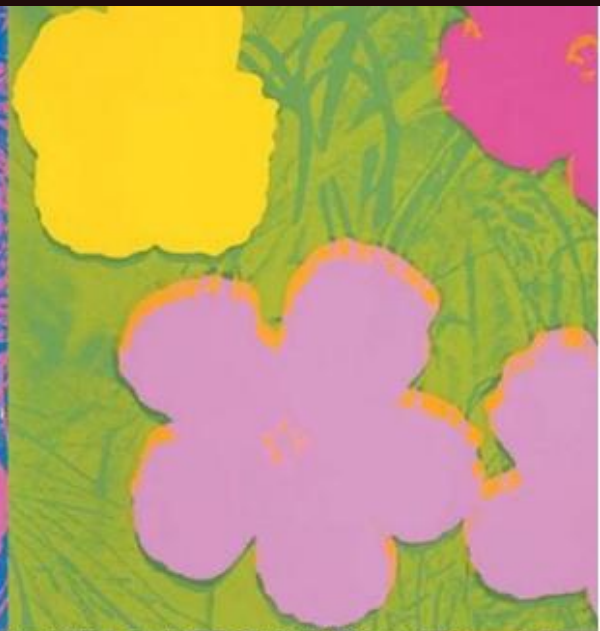


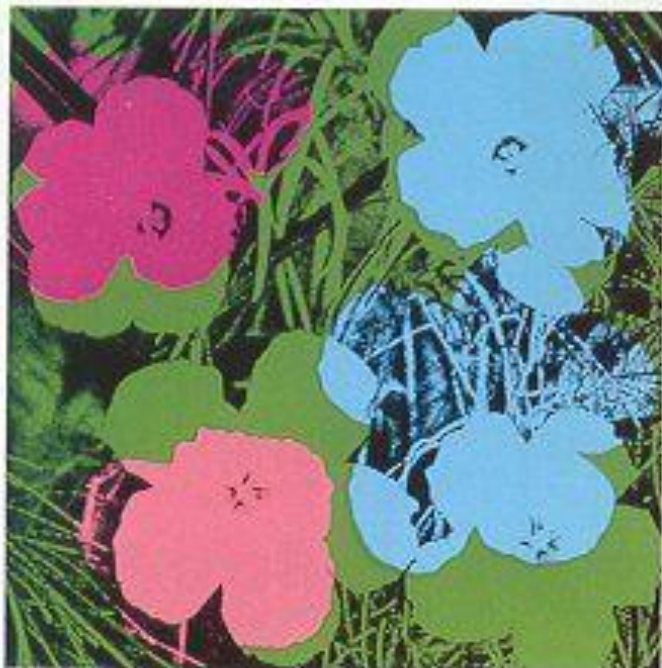
ELVIS



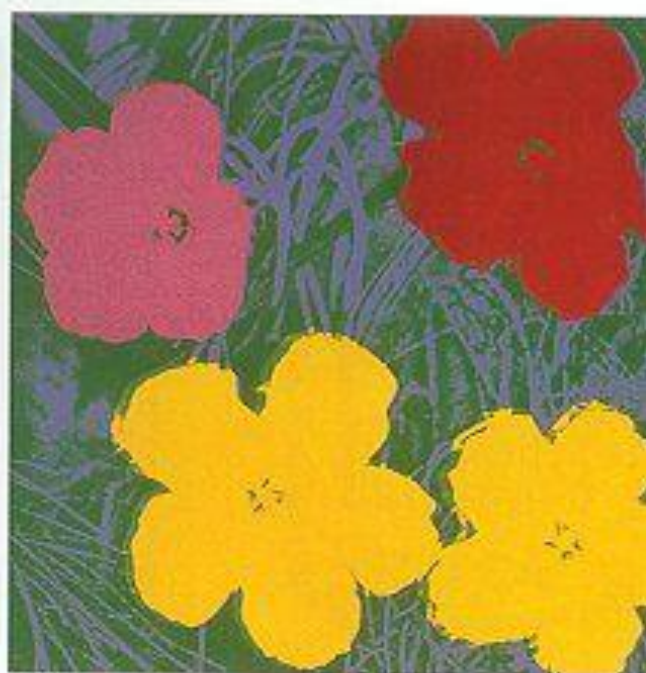




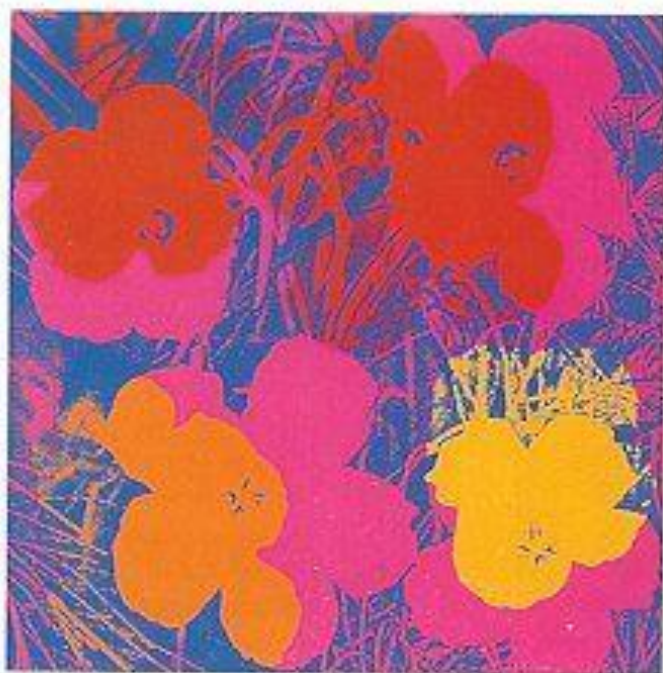




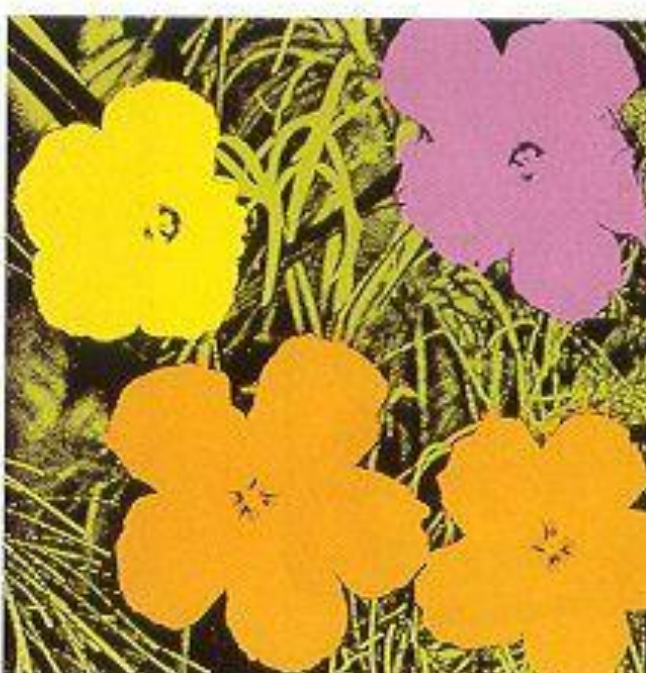
11.64



11.65

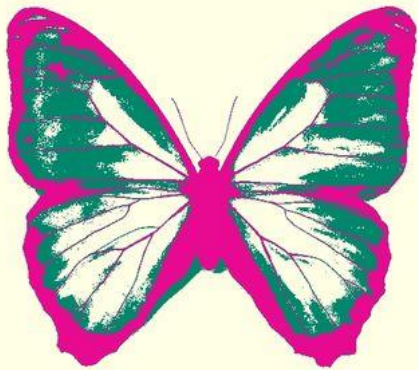
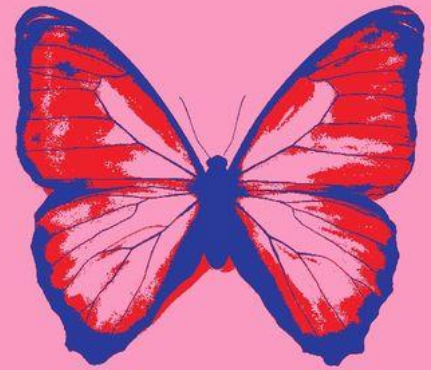
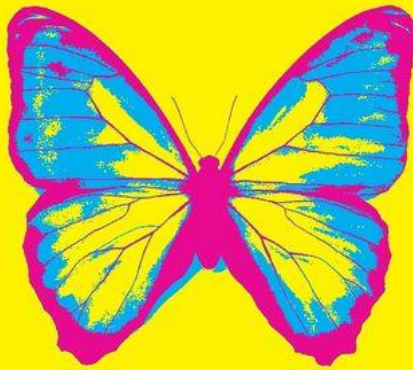


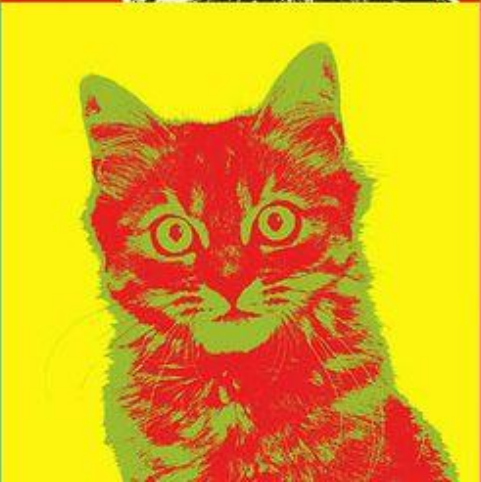
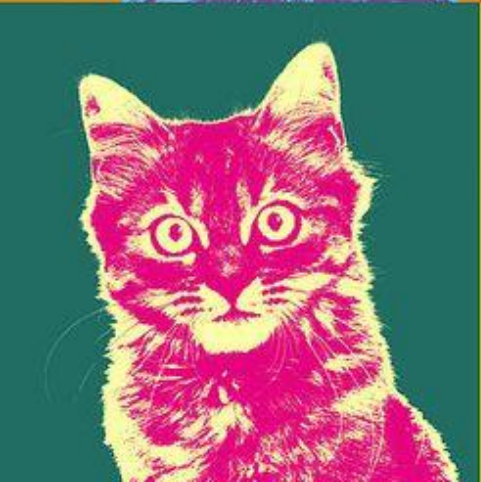
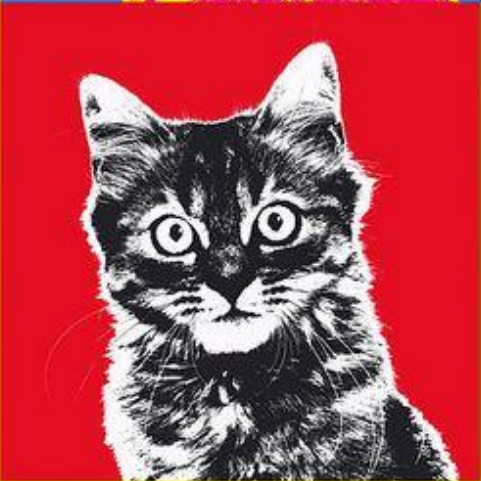
11.66



11.67







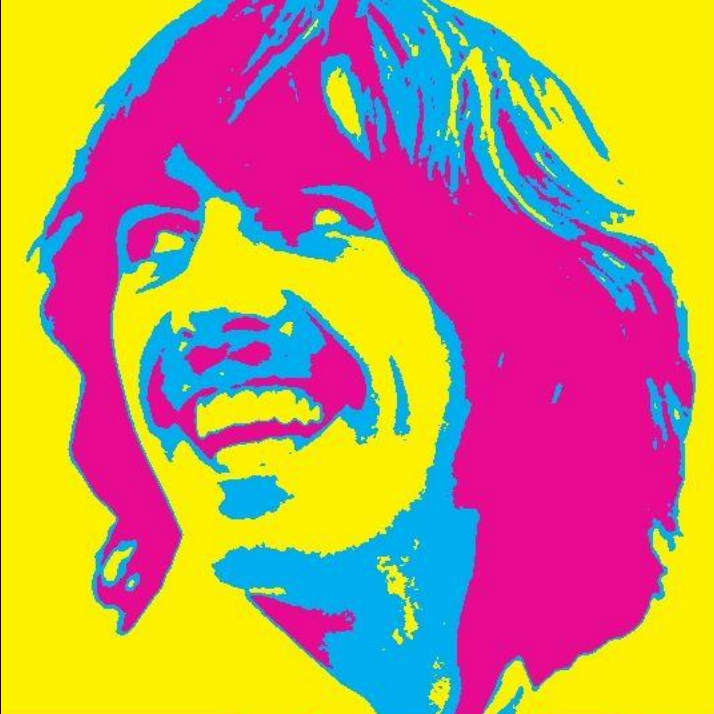
fineart  
america





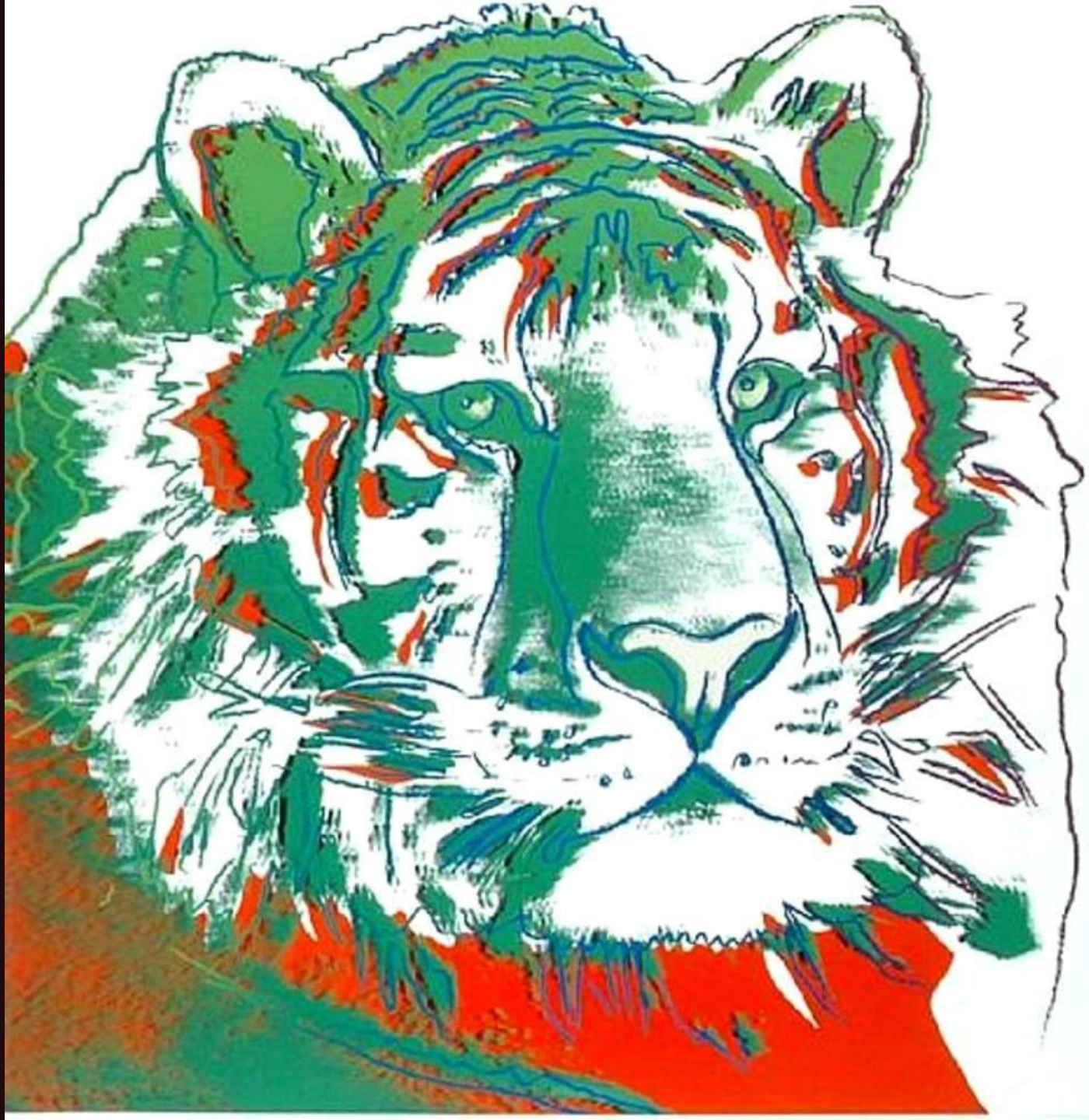














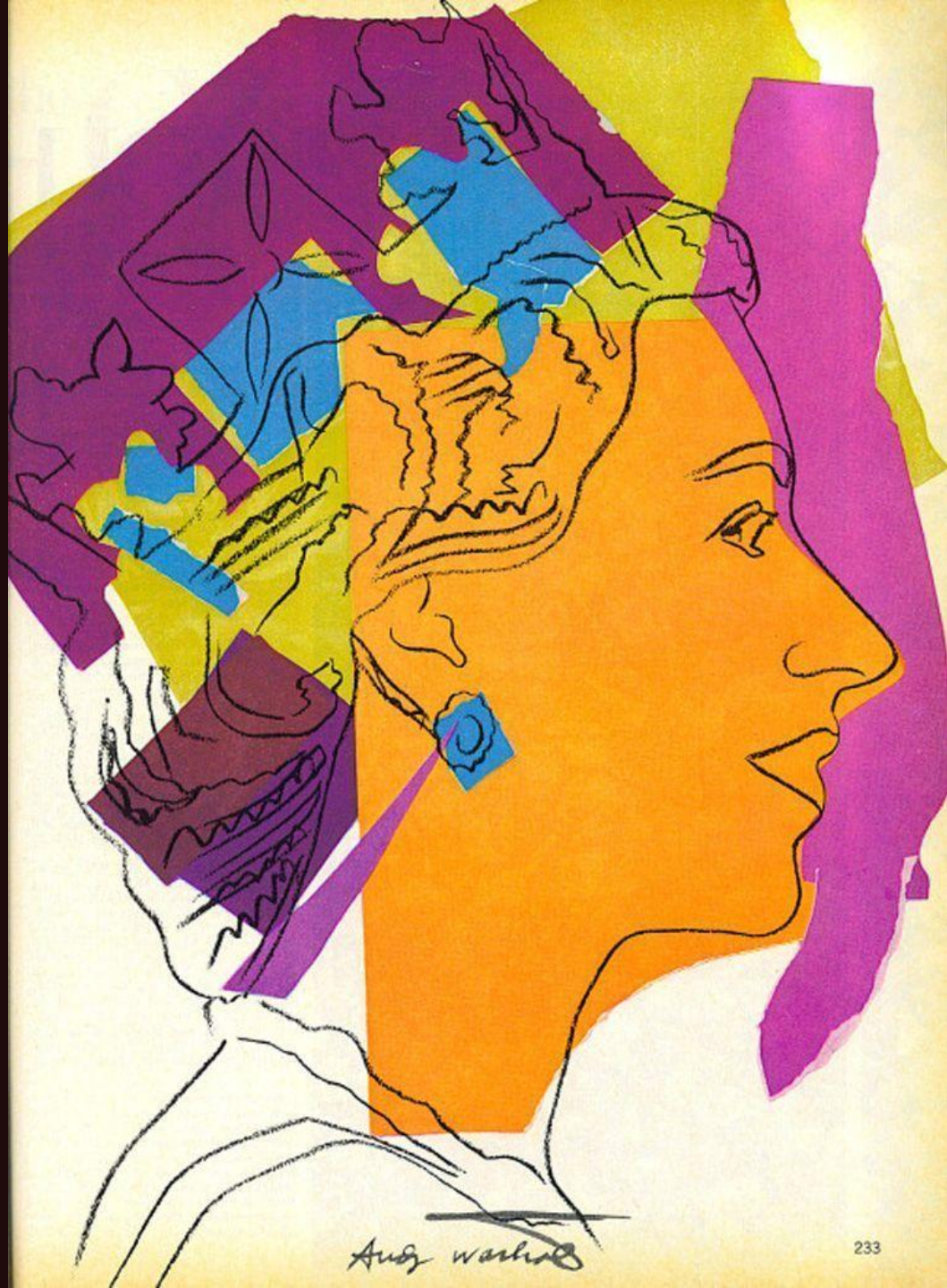


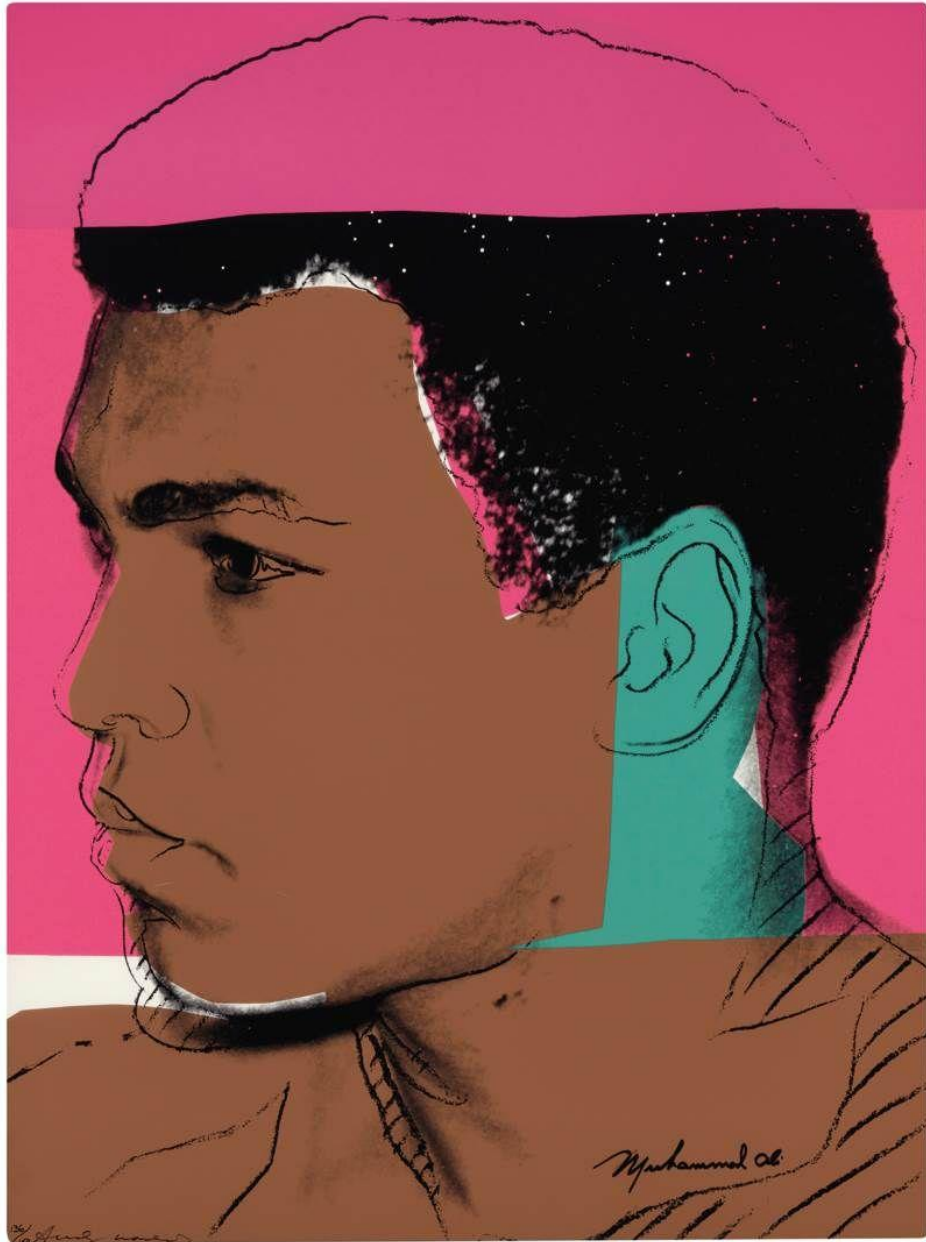


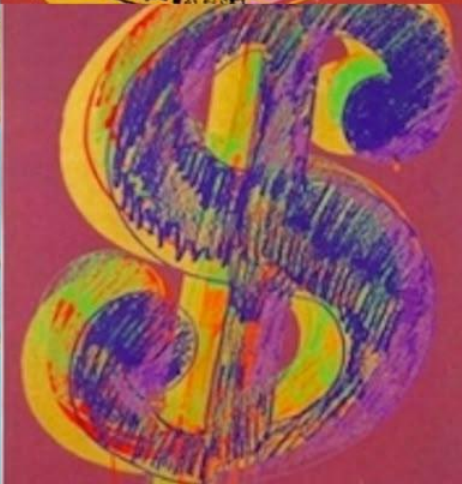
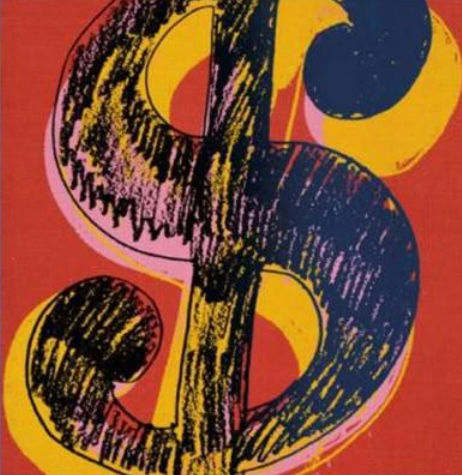
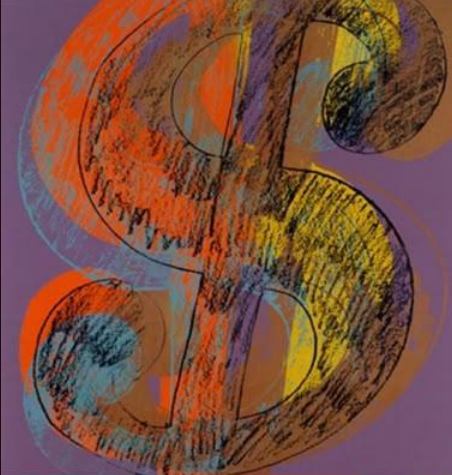


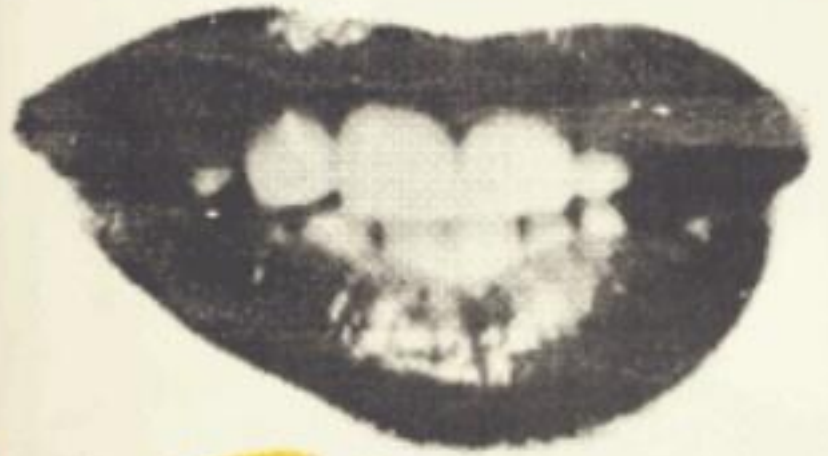




















*Andy Warhol*











# ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



# ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ