ΣΤΙΧΟΙ 1-17

1. Να σηµειώσετε ποια σκηνικά εξυπηρετούν την υπόθεση του δράµατος και ποιες πληροφορίες µας δίνει το κείµενο για το σκηνικό χρόνο, τη συγκεκριµένη ώρα δηλαδή κατά την οποία διαδραµατίζεται η σκηνή της συνάντησης των δυο αδελφών.

2. Να καταγράψετε τα συναισθήµατα που, κατά την άποψή σας, προκαλεί στους θεατές η πρώτη παρουσία της Αντιγόνης και της Ισµήνης πάνω στη σκηνή και να τα αιτιολογήσετε µε τη βοήθεια των δεδοµένων του κειµένου.

3. Να βρείτε στο κείµενο τα αντίθετα των λέξεων που δίνονται: ἡδύς, ἀτωµένη, τίµιον, ἀγνοῶ, ἡµέρᾳ.

4. αὐτάδελφος, στρατηγός: Αφού γράψετε τα συνθετικά των λέξεων, να σχηµατίσετε οκτώ σύνθετα ουσιαστικά στη νέα ελληνική χρησιµοποιώντας δύο φορές το κάθε συνθετικό.

5. Να εντοπίσετε τις λέξεις του κειµένου που έχουν το ίδιο θέµα (απλό ή σε σύνθεση) µε τις παρακάτω: πεζός, πέδιλο, όψη, οίδηµα, στίχος, τέλος, δηµόσιος.

6. Από καθένα ρήµα που σας δίνεται να γράψετε δύο παράγωγα στη νέα ελληνική: λανθάνω, εὐτυχῶ.

7.Να συµπληρώσετε τα κενά µε παράγωγα ή σύνθετα της λέξης ἀδελφός:

 α) Τα παιδιά των θείων µας είναι για µας: ...........................................................

. β) Ένα φιλανθρωπικό σωµατείο λέγεται και: ......................................................

 γ) Η ένωση δύο πόλεων µε δεσµούς φιλίας λέγεται: .........................................

 δ) Ο φονιάς του αδελφού λέγεται: ............................................................................

 ε) Ο καλός φίλος λέγεται και: ......................................................................................

 στ) Αυτοί που εργάζονται στην ίδια εργασία: ....................................................