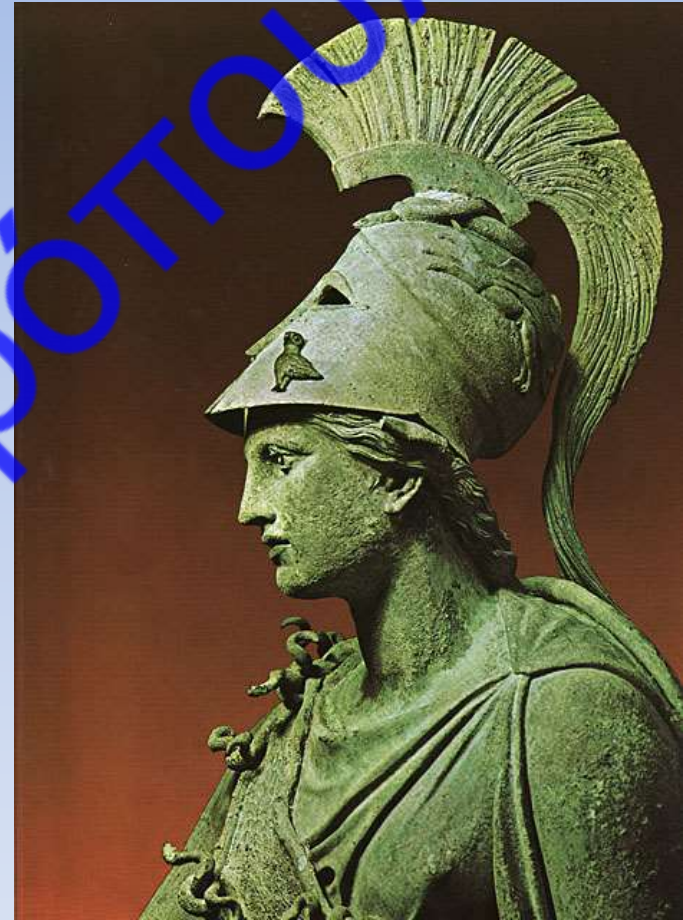


ΠΕΡΣΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Δυο κόσμοι συγκρούονται



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



Μήδοι και Πέρσες (1)



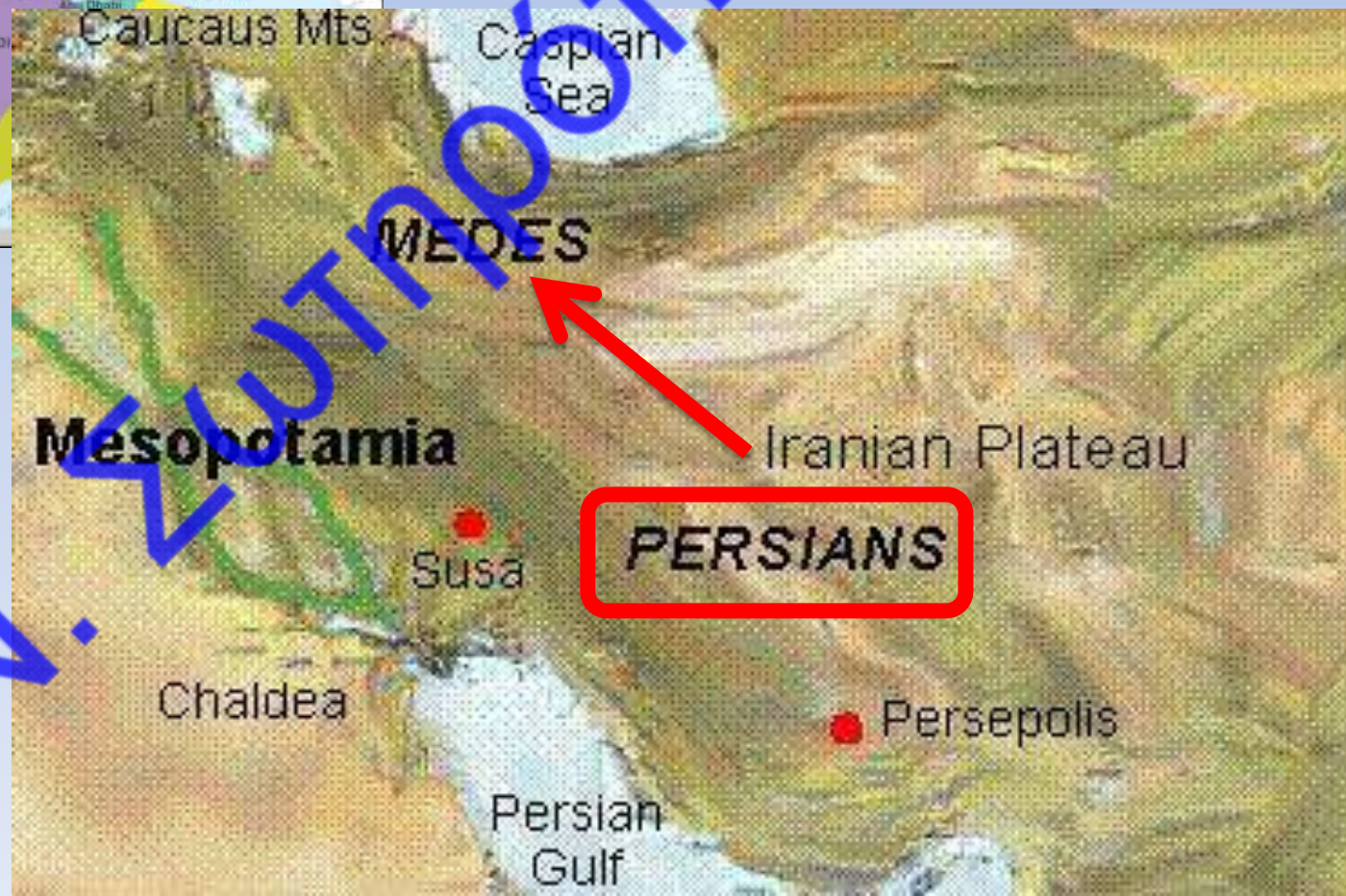


Μήδοι και Πέρσες (2)





Μήδοι και Πέρσες (3)



Μήδοι και Πέρσες (4)

- Στο άγονο και ερημικό οροπέδιο της Περσίας (σημερινού Ιράν) ζούσαν οι Μήδοι και οι Πέρσες.
- Αρχικά οι Μήδοι είχαν υποδουλώσει τους Πέρσες, αλλά κατόπιν οι Πέρσες εξεγέρθησαν και υποδούλωσαν αυτοί τους Μήδους.
- Τελικά οι δύο λαοί συγχωνεύθηκαν και για τους Έλληνες εκείνης της εποχής Μήδοι και Πέρσες σήμαιναν τον ίδιο λαό.
- Πρώτος Βασιλιάς των Περσών ήταν ο Κύρος
- Χρησιμοποιούσαν τη **σφηνοειδή γραφή**

Πήλινη πινακίδα με σφηνοειδή γραφή



Κροίσος και Κύρος



Το Μηδικό Κράτος (700 π.χ.)



Το Μηδικό Κράτος (600 π.χ.)



Το Περσικό Κράτος επί Κύρου (540 π.Χ.)



Το Περσικό Κράτος επί Δαρείου (499 π.Χ.)





Ελληνικές Πόλεις της Μικράς Ασίας (1)

- Επειδή οι πιο ανεπτυγμένες πόλεις της περιοχής ήταν ιωνικές αποικίες, η Δυτ. Μικρά Ασία ονομαζόταν Ιωνία



Ελληνικές Πόλεις της Μικράς Ασίας (2)

- Οι Ίωνες ανέπτυξαν πολιτισμό
- Ήταν έξυπνοι και εφευρετικοί
- Είχαν εμπορικές σχέσεις με όλη τη Μεσόγειο
- Ίδρυσαν δικές τους αποικίες στον Εύξεινο Πόντο



Ελληνικές Πόλεις της Μικράς Ασίας (3)

- Η ελευθερία τους περιορίστηκε αρχικά από τους Λυδούς και αργότερα από τους Πέρσες.



Ιωνική Επανάσταση (499 π.Χ.)

Αίτια:

- Στέρξηση της Ελευθερίας
- Οικονομικός μαρρασμός
- Βαριά φορολογία

Ιωνική Επανάσταση

- Οι Ίωνες ζητούν βοήθεια από την Ελλάδα
- Τους βοηθούν η Αθήνα και η Ερέτρια
- Παρά τις αρχικές επιτυχίες των επαναστατών, οι Πέρσες νικούν τους Ίωνες και καταστρέφουν τη Μίλητο (έδρα των Επαναστατών)



Μετά την Ιωνική Επανάσταση (1)

- Ο Πέρσης βασιλιάς Δαρείος είχε βάλει έναν δούλο να του θυμίζει βράδυ και πρωί να μην ξεχάσει να τιμωρήσει τους Αθηναίους, που είχαν βοηθήσει τις ιωνικές πόλεις να επαναστατήσουν εναντίον του. Έχει μείνει στην ιστορία το, «δέσποτα μέμνησο των Αθηναίων» – βασιλιά μου, θυμήσου τους Αθηναίους

Μετά την Ιωνική Επανάσταση (2)

- Ο Φρύνιχος υπήρξε τραγικός ποιητής της αρχαιότητας.
- Το έργο του «Μιλήτου Άλωσις» απαγορεύτηκε ακριβώς γιατί θεωρήθηκε ότι προξενούσε λύπη και προσέβαλλε την ευαισθησία των Αθηναίων υπενθυμίζοντάς τους τα δεινά που υπέφερε η Μίλητος όταν την κατέκτησαν. Η πρόθεση του Φρύνιχου προφανώς δεν ήταν απλώς και μόνο να σοκάρει το κοινό του, το οποίο σύμφωνα με τον Ηρόδοτο κατά την διάρκεια της παράστασης ξέσπασε σε γοερούς θρήνους. Ο Φρύνιχος καταδικάστηκε σε πρόστιμο και το έργο του απαγορεύτηκε

Εκστρατεία του Μαρδονίου (492 π.Χ.)



Πρώτη εκστρατεία των Περσών κατά της Ελλάδας (492 π.Χ.)

- Ο Δαρείος έστειλε εναντίον της Ελλάδας το γαμπρό του Μαρδόνιο, με στρατό και στόλο.
- Ο Στρατός του κατέκτησε τη Μακεδονία, αλλά ο στόλος του υπέστη μεγάλη καταστροφή στο ακρωτήριο του Άθω, στη Χαλκιδική (σημερινό Άγιο Όρος) από μια τρομερή καταιγίδα.
- Ο Μαρδόνιος αναγκάστηκε να επιστρέψει άπρακτος στην Ασία.

Το παραπάνω μάθημα βρίσκεται στις
σελ. 57-59 του Σχολικού Βιβλίου

- Το οπτικό υλικό το δανειστήκαμε από:
- Βικιπαίδεια
- hellenicmythology.gr
- mapsofworld.com
- youtube.com (κανάλι του Khey Pard)
- historical-map.blogspot.com