

ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ – Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η πίστη στο Δημοκρατικό Πολίτευμα (1)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ

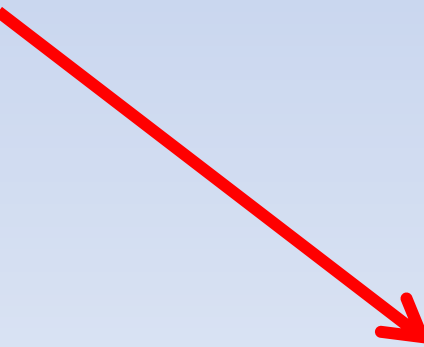
Εισηγητής → Σόλωνα

Θεμελιωτής → Κλεισθένης

Δύο πολιτικές παρατάξεις



Αριστοκρατική



Δημοκρατική

Η πίστη στο Δημοκρατικό Πολίτευμα (2)

Μιλτιάδης (νικητής των Περσών στο Μαραθώνα) → Φυλακίστηκε από τους Αθηναίους και πέθανε στη φυλακή [Αριστοκρατική Παράταξη]

Θεμιστοκλής (νικητής των Περσών στη Σαλαμίνα) → Εξορίστηκε από τους Αθηναίους και πέθανε στην εξορία [Δημοκρατική Παράταξη]



Όστρακο (κομμάτι
από πήλινο αγγείο)
με χαραγμένο το
όνομα του
Θεμιστοκλή

Οστρακισμός ή **εξοστρακισμός** ήταν μία διαδικασία ψηφοφορίας με την οποία αποφαιζόταν η υποχρεωτική εξορία ή όχι ενός ατόμου που κρινόταν επικίνδυνο για την πόλη.

Η πίστη στο Δημοκρατικό Πολίτευμα (2)

Κίμωνας (νικητής των Περσών στον ποταμό Ευρυμέδοντα) → Εξορίστηκε από τους Αθηναίους. Οι Αθηναίοι τον επανέφεραν από την εξορία κι αυτός χωρίς καμιά πικρία υπηρέτησε την πατρίδα του πολεμώντας τους Πέρσες στην Κύπρο, όπου σκοτώθηκε [Αριστοκρατική Παράταξη]

Όστρακο (κομμάτι από πήλινο αγγείο) με χαραγμένο το όνομα του Κίμωνα



Το πολιτικό πρόγραμμα του Περικλή (1)



- Ήταν γόνος της Αριστοκρατικής οικογένειας των Αλκμεωνιδών
- Γιός του Ξάνθιππου και της Αγαρίστης
- Από το Δήμο Χολαργού
- Τον φέρνει σε επαφή με την πολιτική ο Εφιάλτης (δεν έχει σχέση με τον προδότη στις Θερμοπύλες)
- Γίνεται ηγέτης των Δημοκρατικών και κυριαρχεί στην πολιτική σκηνή της Αθήνας

Το πολιτικό πρόγραμμα του Περικλή (1)

- Είναι ο **πρώτος ανάμεσα στους πολίτες**
- Δεν ξέφυγε ποτέ από τα δημοκρατικά πλαίσια
- Επεδίωκε την ισότητα των πολιτών αλλά και την ευημερία τους.
- Καθιέρωσε τη **μισθοφορία** (οικονομική ενίσχυση των πιο φτωχών)
- Έδωσε τη δυνατότητα σε όλους να διεκδικούν πολιτικά αξιώματα
- Με τα **θεωρικά χρήματα**, επιδοτούσε το εισιτήριο των πιο φτωχών στα θέατρα για παρακολούθηση τραγωδιών
- Ξεκίνησε ένα μεγάλο έργο ανοικοδόμησης των δημοσίων κτηρίων της Αθήνας που είχαν καταστραφεί από τον Ξέρξη (480 π.Χ.) και το Μαρδόνιο (479 π.Χ.)



ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Ικτίνος

Καλλικράτης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ:

Φειδίας

ΑΚΡΟΠΟΛΗ



ΑΚΡΟΠΟΛΗ





ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ

ΕΡΕΧΘΕΙΟ

ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ





ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ

ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ



Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

THE PARTHENON - GREECE



ΧΡΥΣΕΛΕΦΑΝΤΙΝΟ ΑΓΑΛΜΑ ΑΘΗΝΑΣ



- Ύψος → 12-13 m
- Χρυσός → 1140 kg
- Τα γυμνά σημεία του ήταν από ελεφαντόδοτο. Τα ρούχα της Αθηνάς και η ασπίδα από χρυσάφι
- Στο δεξί της χέρι κρατάει τη Νίκη

ΕΡΕΥΝΑ



ΕΡΕΧΘΕΙΟ





?





THE
BRITISH
MUSEUM

ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ



ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ



ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ



Το παραπάνω μάθημα βρίσκεται στις σελ. 71-72 του Σχολικού Βιβλίου

Το οπτικό υλικό το δανειστήκαμε από:

- Βικιπαίδεια
- arxaia-ellinika.blogspot.com
- iefimerida.gr
- Britishmuseum.org
- linkedin.com/company/the-british-museum
- gr.euronews.com
- gr.pinterest.com/pin/597078863076450356
- flickr.com/photos/anshar73/33626047474
- Altair4 Multimedia Archeo3D Production
- Vision S.R.L.