

ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ



Γ. Ν. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς (1)

Την ώρα που κάμφθηκε η άμυνα της Πόλης και εισήλθαν οι Τούρκοι, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος έσπευσε στο σημείο με τους πιστούς του στρατιώτες προσπαθώντας να σώσει την κατάσταση. Περικυκλώθηκε όμως από τους (περισσότερους) Τούρκους και βλέποντας τους συστρατιώτες του να σκοτώνονται όλοι φώναξε: «Δεν υπάρχει κανείς Χριστιανός να μου πάρει το κεφάλι;» (για να μην πέσει στα χέρια των Τούρκων)

Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς (2)

Η Παράδοση λέει ότι Άγγελος Κυρίου ήρθε και τον πήρε και τον μετέφερε σε μια μυστική υπόγεια κρύπτη όπου βρίσκεται μαρμαρωμένος (σε βαθύ λήθαργο). Και ότι περιμένει εκεί τη στιγμή που θα αποφασιστεί από το Θεό η ανακατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Έλληνες, οπότε θα σηκωθεί και θα τους διώξει με το σπαθί του ως την «Κόκκινη Μηλιά» (τοποθεσία στα βάθη της Μικράς Ασίας)

Το άγαλμα του Κωνσταντίνου
Παλαιολόγου στο Μυστρά



Η τελευταία λειτουργία στην Αγιά Σοφιά

Όταν οι Τούρκοι εισήλθαν στην Αγιά Σοφιά, βρισκόταν σε εξέλιξη Θεία Λειτουργία. Ο ιερέας που κρατούσε το δισκοπότηρο με το Σώμα και Αίμα του Κυρίου βάδισε στη δεξιά (νότια πλευρά του Ναού κι εκεί ο τοίχος άνοιξε, εισήλθε μέσα ο ιερέας με το Δισκοπότηρο και πίσω του ο τοίχος έκλεισε ξανά. Εκεί λοιπόν περιμένει την ώρα που θα απελευθερωθεί η Πόλη και θα συνεχιστεί η Λειτουργία για να βγει από την κρύπτη.



Η Αγία Τράπεζα της Αγια Σοφιάς

Η Αγία Τράπεζα σε κάθε Εκκλησία είναι καθαγιασμένη καθώς ενσωματώνονται σε αυτή οστά Αγίων. Η Παράδοση λέει ότι η Αγία Τράπεζα της Αγια Σοφιάς για να μην βεβηλωθεί από τους Τούρκους φορτώθηκε σε Βενετικό πλοίο το οποίο απέπλευσε προς τα νότια. Στο κέντρο της Προποντίδας το πλοίο αυτό βούλιαξε και στο σημείο αυτό η θάλασσα ποτέ δεν τρικυμίζει.

Ο καλόγερος και τα ψάρια (1)

Λέγεται ότι όταν έπεσε η πόλη στη Μονή της Ζωοδόχου Πηγής, έξω από τα τείχη ένας καλόγερος τηγάνιζε ψάρια. Όταν του ανακοίνωσαν την είδηση της Άλωσης, αυτός αρνήθηκε να την πιστέψει λέγοντας πως αν συνέβη «να ζωντανέψουν τα ψάρια από το τηγάνι». Τα ψάρια ζωντάνεψαν και πήδησαν σε μια γειτονική πηγή, όπου σήμερα είναι το Αγίασμα της μονής.



Η Μονή της
Ζωοδόχου Πηγής
λέγεται και
Μπαλουκλή, από
την τουρκική λέξη
μπαλίκ (balık) που
σημαίνει ψάρι

Το αποτύπωμα του Μωάμεθ στην κολώνα

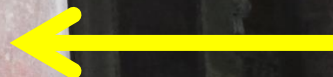
Λέγεται ότι όταν ο Μωάμεθ εισήλθε έφιππος στην Αγιά Σοφιά, ο ναός ήταν γεμάτος από τα πτώματα και το αίμα των Χριστιανών που σφαγιάστηκαν εκεί. Το άλογό του αφηνίασε και σηκώθηκε στα πίσω πόδια με αποτέλεσμα το μπροστινό του πόδι να χτυπήσει την κολώνα και να αφήσει το αποτύπωμά του. Ο ίδιος ο Μωάμεθ έχασε την ισορροπία του με αποτέλεσμα να χτυπήσει κατά λάθος με το σπαθί του την κολώνα ενώ με το άλλο του χέρι στηρίχθηκε στη διπλανή της.



Το αποτύπωμα της
σπαθιάς του Μωάμεθ



Το αποτύπωμα του
πετάλου του αλόγου





Το ψηφιδωτό της Παρθένου

Πάνω από το Ιερο της Αγιά Σοφιάς βρίσκεται ένα ψηφιδωτό της Παρθένου ένθρονης να κρατά το μικρό Ιησού. Όταν ο ναός μετατράπηκε σε τζαμί οι Τούρκοι προσπάθησαν να σοβαντίσουν το ψηφιδωτό, αλλά ο σοβάς δεν στεκόταν και έπεφτε. Προσπάθησαν να το καταστρέψουν, αλλά οι εργάτες μυστηριωδώς πέθαιναν. Οπότε αναγκάστηκαν να το καλύπτουν με υφάσματα, γιατί στο εσωτερικό των τζαμιών δεν επιτρέπεται απεικόνιση προσώπων.





Η εμφάνιση των Σταυρών

Σε διάφορα σημεία στην οροφή της Αγιά Σοφιάς υπήρχαν ζωγραφισμένοι σταυροί, οι οποίοι καλύφθηκαν από τους Τούρκους με δικά τους σχέδια.

Οι σταυροί αυτοί τα τελευταία χρόνια άρχισαν να διακρίνονται ολοένα και πιο έντονα πίσω από τους επιχρωματισμούς των Τούρκων.



Το «Γκιούλ Τζαμί» (Τέμενος των Ρόδων)

Κατά την Άλωση της Πόλης, μια από τις πρώτες Εκκλησίες στις οποίες εισήλθαν οι Τούρκοι ήταν ο Ναός της Αγίας Θεοδοσίας, κοντά στα τείχη. Οι Τούρκοι την μετέτρεψαν σε τζαμί (όπως και σχεδόν όλες τις Εκκλησίες της Πόλης), το οποίο ονόμασαν **Γκιούλ Τζαμί**, δηλαδή Τέμενος των Ρόδων (τριαντάφυλλων). Αυτό έγινε γιατί στις 29 Μαΐου, ημερομηνία της Άλωσης, γιορτάζεται η μνήμη της Αγίας Θεοδοσίας, ο Ναός πανηγύριζε και ήταν στολισμένος, όπως και η εικόνα της Αγίας, με τριαντάφυλλα.











ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ



Η κολώνα που δακρύζει

Μπαίνοντας μέσα στην Αγιά Σοφιά, αριστερά, βρίσκεται μια κολώνα ντυμένη με μπρούτζινες πλάκες. Σε μια από αυτές υπάρχει μια τρύπα από την οποία βγαίνει υγρασία. Η Παράδοση λέει ότι ο Ιουστινιανός, ο οποίος έπασχε από ημικρανίες έβαζε τον αντίχειρα στην τρύπα και έστρεφε την παλάμη δεξιόστροφα και μ' αυτόν τον τρόπο θεραπεύονταν.

Ακόμη και σήμερα οι επισκέπτες το κάνουν αυτό κάνοντας ταυτόχρονα μια ευχή, η οποία πιστεύουν ότι θα εκπληρωθεί.



Το συγκεκριμένο μάθημα βρίσκεται
στις σελ. 67-68 του Σχολικού Βιβλίου

Δανειστήκαμε το οπτικό υλικό από:

- Βικιπαίδεια
- Newplanet09
- gr.pinterest.com/pin/694117361293469076/
- Προσωπικό φωτογραφικό αρχείο του Γ.Ν. Σωτηρόπουλου