ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΟΡΟΚΑΔΑΣ

1 σε ποια σημεία κάνει περιγραφή. με ποια γλωσσικά και εκφραστικά μέσα επιτυγχάνει μια εύστοχη περιγραφή;

2 ποια η χρήση της γλώσσας και των γλωσσικών ιδιωματισμών αλλά και της ειδικής ναυτικής ορολογίας; Δώστε αντίστοιχα παραδείγματα. Σε τι τον εξυπηρετεί οι διαφοροποιήσεις στη γλώσσα;

3 να αναδειχθεί το σχήμα του κύκλου

4 που διαπιστώνετε την ύπαρξη επεισοδίων;

5 που χρησιμοποιεί ειρωνεία και με ποια εκφραστικά μέσα επιχειρεί να τις δώσει έμφαση;

6 να εντοπιστούν αντιθέσεις και να σχολιαστούν

7 για ποιους λόγους αξιοποιεί το α’ β’ και γ’ πρόσωπο

8 σε ποια σημεία παρεμβαίνει ο συγγραφέας σχολιάζοντας τα συμβάντα. Γιατί το κάνει;

9 ο συγγραφέας είναι ομοδιηγητικός ή ετεροδιηγητικός; Να τεκμηριώστε τη θέση σας με αντίστοιχα χωρία του κειμένου

10 να χαρακτηρίστε τον Αμερικάνο καπετάνιο

11 που διακρίνεται ο έντονος ρεαλισμός έως το επίπεδο του νατουραλισμού στο διήγημα;

12 να εντοπίσετε παρομοιώσεις και μεταφορές και να σχολιάσετε το ρόλο τους

13 ποιος ρόλος των σημείων στίξης του διηγήματος ;

14 ποια η σχέση του αφηγητή με τη θάλασσα;

15 ποια η σχέση του Αμερικανού καπετάνιου με τα φυσικά στοιχεία;

16 ποια η σχέση των ντόπιων με τα φυσικά στοιχεία;

17 στο αφήγημα διαπιστώνουμε το σχήμα ύβρις - τίσις. Να το επισημάνετε και να το σχολιάσετε και να το αναδείξετε σε σχέση με την παρουσία του στην αρχαία τραγωδία.

18 να παρουσιάσετε πως δίνεται ο χρόνος στην ιστορία αυτή. Τι παρατηρείτε;

19 να προσδιορίσετε κάποιες εικόνες και να δώσετε τα εκφραστικά μέσα που αξιοποιεί ώστε να τις καταστήσει ζωντανές και παραστατικές. Η λογοτεχνία ως μέσο αναπαράστασης.

20 να χαρακτηρίσετε τη συμπεριφορά των Ροδιτών προς τους Αμερικάνους.

21 γιατί ο Κασδαγλης επιλέγει να είναι Αμερικάνος ο πλοίαρχος του καταδρομικού; Να το σχολιάστε με αντίστοιχες πολίτικες θέσεις

22 να σχολιαστε την επιλογη του πλαγιου λογου