

Συγκριτικός πίνακας χαρακτηριστικών Παραδοσιακής και Μοντέρνας ποίησης

Παραδοσιακή ποίηση	Μοντέρνα ποίηση
• Έμμετρος στίχος • Ρυθμός-ομοιοκαταληξία • Στροφές με σταθερό αριθμό στίχων • Ο στίχος έχει συγκεκριμένο ποιητικό ανάπτυγμα (ενδεκασύλλαβος, δεκαπεντασύλλαβος, κλπ) • Στίξη κανονική • Τήρηση γραμματικών-συντακτικών κανόνων • Ποιητικό λεξιλόγιο και εικόνες, μουσικός τόνος • Διατήρηση των κοινών νοημάτων των λέξεων • Λογική ανάπτυξη του θέματος - εύκολος ο εντοπισμός του • Λογική νοηματική αλληλουχία • Τίτλος δηλωτικός του περιεχομένου • Λυρισμός	• Ελεύθερος στίχος • Χωρίς μέτρο, ρυθμό, ομοιοκαταληξία • Άνισα στροφικά σύνολα ή ένα ενιαίο συνεχές σύνολο στίχων, συχνά σαν πεζός λόγος • Ο στίχος δεν έχει συγκεκριμένο αριθμό συλλαβών • Ακανόνιστη στίξη • Παραβίαση γραμματικών-συντακτικών κανόνων • Καθημερινό λεξιλόγιο ή και «αντιποιητικές-κακόηχες λέξεις» • Πολυσημία, νέα νοηματική φόρτιση λέξεων- πρωτότυπη χρήση συμβόλων, εκφραστική τόλμη • Υπαινιγμός ή απόκρυψη του θεματικού κέντρου, άλογο στοιχείο, δυσνόητη ποίηση • Απουσία λογικής νοηματικής αλληλουχίας • Τίτλος προβληματικός, νοηματικά ανενεργός • Δραματικότητα