

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία Β' τάξης Ημερήσιου Γενικού Λυκείου.

Για την εξέταση της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στη Β' τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται σε **ενιαία τρίωρη εξέταση** στην κατανόηση και παραγωγή λόγου.

Δίνονται στους/στις μαθητές/-τριες **δύο μη διδαγμένα κείμενα**, συνολικής έκτασης έως δύο σελίδων, εκ των οποίων το **ένα** είναι **λογοτεχνικό**, αυτοτελές ή απόσπασμα, (ποίηση, διήγημα, νουβέλα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο) και το **δεύτερο μη λογοτεχνικό** κείμενο το οποίο μπορεί να είναι αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα, (άρθρο, συνέντευξη, κριτική, δοκίμιο, επιστολή, χρονογράφημα, επιφυλλίδα, εισήγηση-ομιλία). **Τα κείμενα** είναι δυνατόν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια, και **λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων**.

Για τα κείμενα αυτά **τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα** μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/-τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν, να μετασχηματίζουν, να προεκτείνουν δημιουργικά, να διαλέγονται με αυτά, να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι/-ες σε στοιχεία των κειμένων και να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι **διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων** (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι συναφές με κάποια από τις θεματικές ενότητες που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη.

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με το **μη λογοτεχνικό κείμενο** και περιλαμβάνει **τρία ερωτήματα**, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. **Το πρώτο ερώτημα** αφορά την κατανόηση του κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων/θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα. **Το δεύτερο ερώτημα** αφορά την οργάνωση του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία). **Το τρίτο ερώτημα** αφορά τη λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες.

Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 35 μονάδες (10+10+15) και λαμβάνεται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με το **μη λογοτεχνικό κείμενο** και αφορά τη **γραφτή παραγωγή κριτικού λόγου** επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς. Με αυτό καλούνται οι μαθητές/-τριες να κρίνουν, να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους. Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (**δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο**) και έχει έκταση **350-400 λέξεις**.

Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες και ορίζεται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες καθηγητές/τριες.

Το τρίτο θέμα συνδέεται με το **λογοτεχνικό κείμενο** και αφορά τη **γλώσσα/μορφή** του: γλωσσικές επιλογές, λεξιλόγιο, έγκλιση, ρηματικό πρόσωπο, στίξη, εκφραστικά μέσα, το ύφος και τον τόνο.

Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 20 μονάδες και ορίζεται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες καθηγητές/τριες.

Το τέταρτο θέμα αναφέρεται στο **λογοτεχνικό κείμενο** και ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες **να σχολιάσουν** ερμηνευτικά το κείμενο, να παρουσιάσουν την πρόσληψη/ανταπόκρισή τους σε αυτό, να προβούν σε στοχαστικές επισημάνσεις (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.

Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες και λαμβάνεται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.