

ΟΔΗΓΙΕΣ

Όσα ακολουθούν είναι **υποχρεωτικά για όλους**, ανεξάρτητα ποια μορφή θα επιλέξετε για την εργασία σας:



A. ΠΗΓΕΣ/ΠΟΡΟΙ

- Η νουβέλα (από το σχολικό βιβλίο σελίδα 138-149)
- Το εισαγωγικό σημείωμα (από το σχολικό βιβλίο σελίδα 137-138)
- Οι σημειώσεις για την ηθογραφία, ρεαλισμό, νατουραλισμό
- Το βίντεο με τη βιογραφία του Κ. Θεοτόκη
- Το τραγούδι «η τιμή της αγάπης» από την ομώνυμη ταινία
- Το απόσπασμα από τη νουβέλα του Κ. Θεοτόκη «Σκλάβοι στα δεσμά τους»
- Η κινηματογραφική ταινία «η τιμή της αγάπης» (**προαιρετικά**)



B. ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- **Φύλλο εργασίας 1** (ερωτηματολόγιο για το συγγραφέα και τη νουβέλα «Η τιμή και το χρήμα», βάσει των παραπάνω πηγών, **ανάλογο με αυτά που έχουμε κάνει για το Βιζυηνό**)
- **Φύλλο εργασίας 2** (απόσπασμα με ερωτήσεις από τη νουβέλα «Σκλάβοι στα δεσμά τους» του ίδιου συγγραφέα)



Γ. ΕΠΙΛΟΓΗ

- **Ζωγραφική** (ήρωες, σκηνές, εικονογραφημένος διάλογος, κόμικς, σάτιρα, γελοιογραφία)
- **Βίντεο ή PPT** (με τη βιογραφία του Θεοτόκη ή με θέματα σχετικά με το κείμενο)
-Ανάλογο βίντεο υπάρχει από το ΓΕΛ Αλίμου για το Βιζυηνό στην eclass)
- **Κινηματογραφικές ταινίες με σχετικό θέμα και υπόθεση**
- **Μουσική** (τραγούδια σε **ελληνικό στίχο** με σχετικά θέματα και **επεξήγηση για την επιλογή σας**)
- **Λογοτεχνική μετάφραση** (τραγούδια σε **ξένο στίχο** με σχετικά θέματα και **λογοτεχνική απόδοση στα ελληνικά**)
- **Δημιουργική γραφή** (αλλαγή του τέλους της ιστορίας, η συνέχεια μετά από χρόνια σε **δικό σας πεζό κείμενο** ή ένα **δικό σας ποίημα** εμπνευσμένο από τα βασικά θέματα του κειμένου.)
- **Θεατρικό σενάριο-Δραματοποίηση** (θεατρικό δρώμενο μιας σκηνής από τη νουβέλα «Η τιμή και το χρήμα»)