**Γραμμική Β**

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Η **Γραμμική Β** είναι η πρώτη [γραφή](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE) της [ελληνικής γλώσσας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1), μεταγενέστερη μορφή της [Γραμμικής Α](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%91), και χρησιμοποιήθηκε στη [Μυκηναϊκή Περίοδο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%85%CE%BA%CE%B7%CE%BD%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82), από το [17ο ως τον 13ο αι. π.Χ.](https://el.wikipedia.org/wiki/2%CE%B7_%CF%87%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%B5%CF%84%CE%AF%CE%B1_%CF%80.%CE%A7.), κυρίως για την τήρηση λογιστικών αρχείων στα ανάκτορα.

Ανακαλύφθηκε στις αρχές του εικοστού αιώνα στην [Κνωσό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BD%CF%89%CF%83%CF%8C%CF%82) από τον [Άρθουρ Έβανς](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CF%81%CE%B8%CE%BF%CF%85%CF%81_%CE%88%CE%B2%CE%B1%CE%BD%CF%82), που την ονόμασε έτσι επειδή χρησιμοποιούσε γραμμικούς χαρακτήρες χαραγμένους σε πήλινες πινακίδες. Διέφερε όμως από μια πρωιμότερη παρόμοια γραφή, τη [Γραμμική Α](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%91%C2%B4), που βρέθηκε επίσης στην Κνωσό και στη νότια Κρήτη. Πήλινες πινακίδες με Γραμμική Β γραφή βρέθηκαν αργότερα στο μυκηναϊκό ανάκτορο της [Πύλου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%82) στη [Μεσσηνία](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B7%CE%BD%CE%AF%CE%B1) και σε άλλες θέσεις της ηπειρωτικής [Ελλάδας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1).

Συνολικά έχουν βρεθεί περί τα 5.000 κείμενα σε Γραμμική Β (κυρίως πινακίδες και δευτερευόντως αγγεία). Από αυτά γύρω στα 3.000 προέρχονται από την Κνωσό, γύρω στα 1.400 από την [Πύλο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%82), γύρω στα 300 από τη [Θήβα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CE%98%CE%AE%CE%B2%CE%B1), 90 από τις [Μυκήνες](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%85%CE%BA%CE%AE%CE%BD%CE%B5%CF%82) ενώ μικρότερος αριθμός προέρχεται από τα [Χανιά](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CE%AC), τα [Μάλια](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%BB%CE%B9%CE%B1), την [Τίρυνθα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%AF%CF%81%CF%85%CE%BD%CE%B8%CE%B1), την [Ελευσίνα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%BD%CE%B1), τον [Ορχομενό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F%CF%81%CF%87%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CE%BD%CF%8C%CF%82_%CE%92%CE%BF%CE%B9%CF%89%CF%84%CE%AF%CE%B1%CF%82) και αλλού.

Αμφισβητούμενη είναι η χρονολόγηση των κειμένων. Το αρχαιότερο[]](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%92#cite_note-1) χρονολογείται γύρω στα 1450 π.Χ. και είναι γραμμένο σε πήλινη πινακίδα που ανακαλύφθηκε το καλοκαίρι του 2010 στην [Ίκλαινα Μεσσηνίας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8A%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%B1_%CE%9C%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B7%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82%22%20%5Co%20%22%CE%8A%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%B1%20%CE%9C%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B7%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82). Άλλα, γραμμένα λίγο αργότερα, προέρχονται από την Κνωσό και ανήκουν στην Υστερομινωική ΙΙ περίοδο (περί τα 1400 π.Χ.). Τα υπόλοιπα κείμενα από την Κνωσό είναι κατά την κρατούσα γνώμη από το 1370 π.Χ. πριν την καταστροφή του μυκηναϊκού ανακτόρου. Υποστηρίζεται όμως και η άποψηότι είναι κατά έναν αιώνα νεότερα. Τα υπόλοιπα κείμενα χρονολογούνται από τον 13ο αιώνα π.Χ.

Με βάση τον γραφικό χαρακτήρα των γραφέων οι αρχαιολόγοι υποθέτουν ότι τις πινακίδες της Κνωσού τις έγραψαν τουλάχιστον 60 διαφορετικοί γραφείς, ενώ αυτές της Πύλου τουλάχιστον 30.

**Αποκρυπτογράφηση**

Η Γραμμική Β αρχικά δεν ταυτίστηκε με καμία γλώσσα, θεωρούμενη από τον Έβανς ότι αναπαριστούσε μια ξεχωριστή γλώσσα που ονόμαζε "*Μινωϊκή*", ενώ ήταν σχεδόν απόλυτα πεπεισμένος ότι ήταν αδύνατο να ήταν ελληνική.

Πολύ αργότερα από την ανακάλυψη των πινακίδων και μετά από πολλές αποτυχημένες προσπάθειες αρχαιολόγων και γλωσσολόγων, αποκρυπτογραφήθηκε το 1952 από το νεαρό αρχιτέκτονα [Μάικλ Βέντρις](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%B9%CE%BA%CE%BB_%CE%92%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%82%22%20%5Co%20%22%CE%9C%CE%AC%CE%B9%CE%BA%CE%BB%20%CE%92%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%82) (M. Ventris). Ο Βέντρις ζήτησε τη βοήθεια του κλασικού φιλολόγου [Τζων Τσάντγουικ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B6%CF%89%CE%BD_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%B9%CE%BA) (J. Chadwick) και μαζί δημοσίευσαν ένα ιστορικό άρθρο στο *Journal of Hellenic Studies* . Εκεί ερμήνευαν με σιγουριά 65 από τα 88 τότε γνωστά σύμβολά της, διατύπωναν τους βασικούς κανόνες ορθογραφίας της και έφερναν στο φως μια αρχαϊκή ελληνική διάλεκτο πέντε αιώνες παλαιότερη από τα Ελληνικά του [Ομήρου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8C%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%82).

Η Γραμμική Β περιλαμβάνει 89 συλλαβογράμματα, που αναπαριστούν συλλαβές με φωνητική αξία και περί τα 260 ιδεογράμματα (ή λογογράμματα), που αποδίδουν έννοιες όπως *άνδρας*, *γυναίκα*, *αγελάδα*, *λάδι*, *κρασί* κλπ. και σύμβολα για την απόδοση αριθμών. Αν και τα κείμενά της είναι στην πλειοψηφία τους λίστες εφοδίων που μπαίνουν, βγαίνουν ή είναι αποθηκευμένα στα ανάκτορα και τηλεγραφικές επιγραφές εμπορευμάτων, η αξία τους ως πρωτογενείς πηγές για την οικονομία, το εμπόριο, τη θρησκεία, την κοινωνική διαστρωμάτωση και τη διοικητική οργάνωση της μυκηναϊκής Ελλάδας είναι τεράστια. Ως σήμερα έχει αποκρυπτογραφηθεί το 87% των κειμένων.

Αρκετές προσπάθειες έχουν γίνει μέχρι σήμερα, για να ερμηνευθούν και τα υπόλοιπα 17 περίπου σύμβολα των οποίων δεν είναι γνωστή η συλλαβική τους αξία.

 Ο συλλαβικός χαρακτήρας της Γραμμικής Β, ιδίως το γεγονός ότι αναγράφει μόνο φωνηεντικές συλλαβές ή αποτελούμενες από [σύμφωνο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%8D%CE%BC%CF%86%CF%89%CE%BD%CE%BF) + [φωνήεν](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CF%89%CE%BD%CE%AE%CE%B5%CE%BD), δυσκολεύει την ανάγνωση των λέξεων, αφού οι συλλαβές μπορούν να αναγνωστούν με διαφορετικούς τρόπους. Από το γεγονός ότι η Γραμμική Β δεν αποδίδει τα ελληνικά με ακρίβεια συμπεραίνουν αρκετοί ότι η γραφή από την οποία προέρχεται (η [Γραμμική Α](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%91)) δεν είχε φτιαχτεί ως γραφή της ελληνικής, αλλά ενδεχομένως μιας άλλης άγνωστης γλώσσας, στην οποία ταίριαζε καλύτερα. Εικάζεται επίσης ότι λόγω αυτής της δυσχερούς απόδοσης των ελληνικών η Γραμμική Β στη συνέχεια εγκαταλείφθηκε.

|  |
| --- |
|  |
| **Αποκρυπτογραφημένα σύμβολα τύπου V και CV**[[nb 1]](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%92#cite_note-6) |
|  | ***-a*** | ***-e*** | ***-i*** | ***-o*** | ***-u*** |
|  |  Linear B Syllable B008 A.svg | *a**\*08* | 𐀁 Linear B Syllable B038 E.svg | *e**\*38* | 𐀂 Linear B Syllable B028 I.svg | *i**\*28* | 𐀃 Linear B Syllable B061 O.svg | *o**\*61* | 𐀄 Linear B Syllable B010 U.svg | *u**\*10* |
| ***d-*** | 𐀅 Linear B Syllable B001 DA.svg | *da**\*01* | 𐀆 Linear B Syllable B045 DE.svg | *de**\*45* | 𐀇 Linear B Syllable B007 DI.svg | *di**\*07* | 𐀈 Linear B Syllable B014 DO.svg | *do**\*14* | 𐀉 Linear B Syllable B051 DU.svg | *du**\*51* |
| ***j-*** | 𐀊 Linear B Syllable B057 JA.svg | *ja**\*57* | 𐀋 Linear B Syllable B046 JE.svg | *je**\*46* |  | 𐀍 Linear B Syllable B036 JO.svg | *jo**\*36* |  |
| ***k-*** | 𐀏 Linear B Syllable B077 KA.svg | *ka**\*77* | 𐀐 Linear B Syllable B044 KE.svg | *ke**\*44* | 𐀑 Linear B Syllable B067 KI.svg | *ki**\*67* | 𐀒 Linear B Syllable B070 KO.svg | *ko**\*70* | 𐀓 Linear B Syllable B081 KU.svg | *ku**\*81* |
| ***m-*** | 𐀔 Linear B Syllable B080 MA.svg | *ma**\*80* | 𐀕 Linear B Syllable B013 ME.svg | *me**\*13* | 𐀖 Linear B Syllable B073 MI.svg | *mi**\*73* | 𐀗 Linear B Syllable B015 MO.svg | *mo**\*15* | 𐀘 Linear B Syllable B023 MU.svg | *mu**\*23* |
| ***n-*** | 𐀙 Linear B Syllable B006 NA.svg | *na**\*06* | 𐀚 Linear B Syllable B024 NE.svg | *ne**\*24* | 𐀛 Linear B Syllable B030 NI.svg | *ni**\*30* | 𐀜 Linear B Syllable B052 NO.svg | *no**\*52* | 𐀝 Linear B Syllable B055 NU.svg | *nu**\*55* |
| ***p-*** | 𐀞 Linear B Syllable B003 PA.svg | *pa**\*03* | 𐀟 Linear B Syllable B072 PE.svg | *pe**\*72* | 𐀠 Linear B Syllable B039 PI.svg | *pi**\*39* | 𐀡 Linear B Syllable B011 PO.svg | *po**\*11* | 𐀢 Linear B Syllable B050 PU.svg | *pu**\*50* |
| ***q-*** | 𐀣 Linear B Syllable B016 QA.svg | *qa**\*16* | 𐀤 Linear B Syllable B078 QE.svg | *qe**\*78* | 𐀥 Linear B Syllable B021 QI.svg | *qi**\*21* | 𐀦 Linear B Syllable B032 QO.svg | *qo**\*32* |  |
| ***r-*** | 𐀨 Linear B Syllable B060 RA.svg | *ra**\*60* | 𐀩 Linear B Syllable B028 RE.svg | *re**\*27* | 𐀪 Linear B Syllable B053 RI.svg | *ri**\*53* | 𐀫 Linear B Syllable B002 RO.svg | *ro**\*02* | 𐀬 Linear B Syllable B026 RU.svg | *ru**\*26* |
| ***s-*** | 𐀭 Linear B Syllable B031 SA.svg | *sa**\*31* | 𐀮 Linear B Syllable B009 SE.svg | *se**\*09* | 𐀯 Linear B Syllable B041 SI.svg | *si**\*41* | 𐀰 Linear B Syllable B012 SO.svg | *so**\*12* | 𐀱 Linear B Syllable B058 SU.svg | *su**\*58* |
| ***t-*** | 𐀲 Linear B Syllable B059 TA.svg | *ta**\*59* | 𐀳 Linear B Syllable B004 TE.svg | *te**\*04* | 𐀴 Linear B Syllable B037 TI.svg | *ti**\*37* | 𐀵 Linear B Syllable B005 TO.svg | *to**\*05* | 𐀶 Linear B Syllable B069 TU.svg | *tu**\*69* |
| ***w-*** | 𐀷 Linear B Syllable B054 WA.svg | *wa**\*54* | 𐀸 Linear B Syllable B075 WE.svg | *we**\*75* | 𐀹 Linear B Syllable B040 WI.svg | *wi**\*40* | 𐀺 Linear B Syllable B042 WO.svg | *wo**\*42* |  |
| ***z-*** | 𐀼 Linear B Syllable B017 ZA.svg | *za**\*17* | 𐀽 Linear B Syllable B074 ZE.svg | *ze**\*74* |  | 𐀿 Linear B Syllable B020 ZO.svg | *zo**\*20* |  |  |

