**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ**

1. Να εντοπίσετε **τα επίθετα** που αναφέρονται στον **Αχιλλέα και στον Έκτορα** και να τα αναλύσετε: περιγραφικά, χαρακτηριστικά, σταθερά μη σταθερά. Να αναφέρετε τι εκφράζουν κατά τη γνώμη σας.

2. Να βρείτε τα **επίθετα που γράφει ο Όμηρος για την Ελένη**, τα επίθετα των άλλων για αυτήν και να την χαρακτηρίσετε από τη στάση της στην Γ΄ ραψωδία.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Γ σ. 48-52*

3. Η έννοια της ***αιδούς* στην Ζ’ ραψωδία και στην Α’,** στον Αχιλλέα και στον Έκτορα. Να βρείτε τα αποσπάσματα και να μιλήσετε για αυτήν.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Ζ στίχοι. 440-502, σελ.73-76*

4. Η έννοια **της *τιμής* στην Α’ ραψωδία και στις αντιλήψεις του Αχιλλέα και του Αγαμέμνονα.**

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α στίχοι. 123- 306, 353-357, 365-413 σελ.25-31, 35-36*

5. Η έννοια **της *τιμωρίας* στην Ιλιάδα**. Με ποιες έννοιες δηλώνεται αυτή και σε ποιες περιπτώσεις έχει αναφερθεί.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α στίχοι. 203-215, σ. 28, ραψ, Π στ. 60-100,σελ. 111, Π’ στιχ. 698-867*

6. Το μοτίβο ή σχήμα **των ά*στοχων ερωτημάτων****.* Να εντοπίσετε σε ποιες ραψωδίες υπάρχει και ποιος είναι ο ρόλος του.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α στίχοι. 63-68, 94-98, σελ. 23-24, Ζ 376-390, σελ. 71-72*

7. Ποιος **ο ρόλος των Θεών στην** Ιλιάδα και πώς εμφανίζονται. Να αναφερθείτε στη θεωρία του ανθρωπομορφισμού (Να διαβάσετε το κείμενο του Καζαντζάκη *Μια Κυριακή στην Κνωσσό*, βιβλίο Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β’ Γυμνασίου).

*α. Ομηρικά Έπη Οδύσσεια, Α Γυμνασίου, σελ.24*

*β. Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, οι παρεμβάσεις Απόλλωνα, Αθηνάς, Ήρας, Δία, κλπ*

*γ. Καζαντζάκη, Ν. Μια Κυριακή στην Κνωσσό, βιβλίο Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β’ Γυμνασίου (απόσπασμα από το Αναφορά στο Γκρέκο)*

8. Να γράψετε τι είναι οι **πολύστιχες παρομοιώσεις, η ικεσία, το σχήμα των τριών, το σχήμα του αδυνάτου.**

*α. Ομηρικά Έπη Οδύσσεια, Α Γυμνασίου, σ.67*

*β. Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Ζ στίχοι. 505-514, σελ.76, 79*

9. **Η θέση της γυναίκας στην ομηρική κοινωνία, ο θεσμός του γάμου, η θέση των παιδιών.** (Χρυσηίδα, Βρισηίδα, Ελένη, Ανδρομάχη)

 *Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α, στιχ. 94-121, ραψ. Γ, Η Ελένη με τους γέροντες στο τείχος, ραψ. Ζ διάλογος Ανδρομάχης Έκτορα*.

14. Η αριστεία **του Πάτροκλου και ο θάνατός του**. Ο ρόλος της στην Ιλιάδα.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Π στ. 60-100,σελ. 111, Π στιχ. 698-867*

15. Η **ασπίδα του Αχιλλέα**. Περιγραφή των απεικονίσεων που περιέχει.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Σ στίχοι. 478-616, σελ. 122-127*

16. **Η αριστεία του Αχιλλέα**. Μονομαχία Αχιλλέα -Έκτορα.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Χ στίχοι. 247-394, σελ. 139-143*,

17**. Η ικεσία της Θέτιδας και του Πριάμου.** Ο ρόλος της ικεσίας στην ομηρική εποχή και στην Ιλιάδα.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α. Στιχ. 494-532, 532-612, Ω 485-551*

18. **Να θυμηθείτε τους τρόπους χαρακτηρισμού προσώπου, (άμεση έκθεση, δραματική μέθοδος, από τα λόγια των άλλων) και να χαρακτηρίσετε τον Αχιλλέα, τον Έκτορα, τον Πάτροκλο, όποιον ήρωα θέλετε.**

19. Ο θάνατος του Έκτορα και η κακοποίησή του από τον Αχιλλέα σαν απαραίτητο στοιχείο του ηρωικού κώδικα της ομηρικής κοινωνίας.

*Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Χ, 247-394*

20. Ο χαρακτηρισμός του Χρύση και του Κάλχα. Ο ρόλος των ιερέων και των μάντεων στην ομηρική κοινωνία.

*α. Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α στιχ. 1-121, 431-493*

*β. Αιμιλίου Μιρώ, Η καθημερινή ζωή στην εποχή του Ομήρου, 1995, (εκδ. Παπαδήμα) σ.74-89.*

21. Ο ρόλος της προσευχής και τα μέρη της στην ομηρική εποχή. Να συγκριθεί με μια σύγχρονη προσευχή και να διατυπωθούν σκέψεις και συμπεράσματα.

Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία Α προσευχή Χρύση προς τον Απόλλωνα.

22. Να καταγράψετε τα γεγονότα της πρώτης μέρας της Ιλιάδας.

23. Να καταγράψετε τα γεγονότα της 10ης ημέρας της Ιλιάδας.

24. Να καταγράψετε τα γεγονότα της 22ης ημέρας της Ιλιάδας.

25. Να καταγράψετε τα γεγονότα της 26ης ημέρας της Ιλιάδας.

26. Να καταγράψετε τα γεγονότα της 27ης ημέρας της Ιλιάδας.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Ομηρικά Έπη Οδύσσεια, Α Γυμνασίου, εισαγωγή, σ. 7-16, Ευρετήρια 168-69.
2. Ομηρικά έπη : Ιλιάδα, Ραψωδία, εισαγωγή, σ. 8-15
3. Ιστορία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, (Α. Στέφος, Ε. Στεργιούλης,Γ. Χαριτίδου)Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Α’ Β’ Γ’ Γυμνασίου, Κεφάλαιο: Ηρωικό Έπος: Όμηρος σ. 13-33
4. Ι.Θ. Κακριδής, Ομηρικά Θέματα
5. <https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS-ILIADA/Iliada.htm>
6. <https://filologein.wordpress.com/%CE%B2-%CE%BF%CE%BC%CE%AE%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B1/>