**Διάρκεια 20 λεπτά**

**Να απαντήσετε τα ερωτήματα και να αποθηκεύσετε τις δραστηριότητές σας στη σελίδα που αντιστοιχεί στην ομάδα σας στο φάκελο της ομάδας σας στο wiki του μαθήματος.**

1. Α. Να διακρίνετε και να αντιγράψετε 4 εικόνες από τη συνάντηση Ναυσικάς Οδυσσέα που σχετίζονται με την παρουσία της Αθηνάς και να δημιουργήσετε μία ψηφιακό κολάζ στο <https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p_new> αφού περιηγηθείτε στα έργα τέχνης του ακόλουθου συνδέσμου [http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS%20ODYSSEIA/Eikones.Odysseia/Phaiakes-Nausikaa.html](http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS%20ODYSSEIA/Eikones.Odysseia/Phaiakes-Nausikaa.htm)

Β. Σε μία μικρή παράγραφο να περιγράψετε τη σημασία της θεϊκής παρέμβασης στην εξέλιξη της υπόθεσης; Να εντοπίσετε τους στίχους στο κείμενο, να τους αντιγράψετε και προσθέσετε σχολιασμό.

2. Το θέμα των ακόλουθων αγγείων σχετίζεται με τη συνάντηση Οδυσσέα - Ναυσικάς

Να απαντήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις δημιουργώντας μία παρουσίαση pptx (<https://docs.google.com/presentation/u/0/>) με τις εικόνες και με σύντομο κείμενο σε 2 διαφάνειες;

α. Ποια πρόσωπα ή/ και αντικείμενα εικονίζονται;

β. Από πού καταλαβαίνουμε την ταυτότητα των προσώπων;

γ. Τελικά, οι αγγειογράφοι επηρεάστηκαν από το ομηρικό κείμενο;

δ. Υπάρχουν διαφορές κειμένου και έργων τέχνης;

