**Διάρκεια 20 λεπτά**

**Να απαντήσετε στα ερωτήματα και να αποθηκεύσετε τις δραστηριότητές σας στη σελίδα που αντιστοιχεί στην ομάδα σας στο****wiki του μαθήματος στη σελίδα της ομάδας σας.**

1) Ο Οδυσσέας είναι έτοιμος να συνεχίσει την πορεία προς τον νόστο. Πώς παρουσιάζει ο ποιητής τον ήρωα; Να μελετήσετε προσεκτικά μαζί με τα άλλα μέλη της ομάδας σας τους στίχους 148-149, 160-162, 170, 177-179, 184 και τον μονόλογο του Οδυσσέα στίχοι 150-159 και με μορφή σημείων στο **wiki** του μαθήματος να γράψετε τα βασικά στοιχεία της παρουσίας του Οδυσσέα. Η εργασία σας **να έχει τίτλο και να βάλετε μία εικόνα** που εσείς κρίνετε ως αντιπροσωπευτική από τον Ελληνικό Πολιτισμό

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS%20ODYSSEIA/Eikones.Odysseia/Phaiakes-Nausikaa.htm>

2) Ο Όμηρος θέλει να ζωντανέψει τη σκηνή στη φαντασία των ακροατών του με μία παρομοίωση από το ζωικό βασίλειο (στίχοι 163-169). Να παρουσιάσετε την ανάλυση της παρομοίωσης στο **wiki** του μαθήματος. Αν θέλετε να θυμηθείτε πώς αναλύουμε μία διεξοδική παρομοίωση, δείτε το έγγραφο **ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΗ** στην e class στην ενότητα που μελετάμε.

 3) Ο Οδυσσέας μετά από σκέψη επιλέγει να μιλήσει στη Ναυσικά. Ο λόγος είναι πολύ προσεκτικά δομημένος, ώστε να επιτύχει ο ήρωας το επιθυμητό αποτέλεσμα. Στους στίχους που δίνονται να παρουσιάσετε στο **pptx** (<https://docs.google.com/presentation/u/0/>) συνοπτικά το νοηματικό περιεχόμενο και τη δομή του λόγου:

1. 185

2. 186-206

3. 207-210

4. 211-214

5. 215-220

6. 221-227