

Σκέψεις ενός παιδιού για τον πόλεμο

Στη διάρκεια του δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου, η 12χρονη Εβραία Άννα Φρανκ έγραφε τις σκέψεις της στο **ημερολόγιό** της, ενώ κρυβόταν από τους Γερμανούς κατακτητές.

Τετάρτη 3 Μαρτίου 1944

Αγαπημένο μου ημερολόγιο, είναι μια φοβερή εποχή. Γύρω λυσσομανάει ο πόλεμος και κανένας δε γνωρίζει αν θα είναι ζωντανός την άλλη μέρα. Θυμάμαι που ζούσαμε όλοι μαζί στην πόλη και περιμέναμε από στιγμή σε στιγμή να την αδειάσουν ή να φύγουμε. Οι μέρες μας ήταν γεμάτες **κανονιές** και **πυροβολισμούς** και τις νύχτες μυστηριώδεις ήχοι έρχονταν από τα βάθη. Αυτό συνεχίστηκε έτσι καμιά βδομάδα, ώσπου ένα βράδυ μάς σκέπασε μια νύχτα που κρατάει ακόμη και σήμερα.

Θυμάμαι σαν τώρα εκείνη τη στιγμή. Πρέπει να ήταν αργά το βράδυ, όταν ακούστηκαν ξαφνικά **τρομερές εκρήξεις**. Το βάλουμε στα πόδια όσο πιο γρήγορα μπορούσαμε. Παντού γύρω μας **έτρεχαν άνθρωποι που φώναζαν**. Τα **σπίτια καίγονταν**, έτσι ώστε όλα τα πράγματα φαίνονταν πυρωμένα και κόκκινα. Δεν είναι δυνατό να πω πόση ώρα έτρεχα έτσι, πάντα με την εικόνα των σπιτιών που καίγονταν, των **προσώπων που ούρλιαζαν παραμορφωμένα** μπρος στα μάτια μου.

Συνέχεια αναρωτιόμαστε απελπισμένα: «Γιατί πρέπει να γίνεται ο πόλεμος; Γιατί οι άνθρωποι δεν μπορούν να ζήσουν ειρηνικά; Γιατί όλη αυτή η καταστροφή;». Στο ερώτημα αυτό δεν είναι εύκολο να βρούμε απάντηση. Αλήθεια, γιατί φτιάχνουν ολοένα μεγαλύτερα αεροπλάνα με όλο και πιο **βαριές βόμβες**, ενώ την ίδια στιγμή χτίζουν τα κατεστραμμένα σπίτια; Γιατί σπαταλούν δισεκατομμύρια κάθε μέρα για τον πόλεμο, ενώ φαίνεται ότι δεν υπάρχει **ούτε μια δεκάρα διαθέσιμη για τα φάρμακα**, τους φτωχούς και τους καλλιτέχνες; Γιατί υπάρχουν **άνθρωποι που πεινούν**, ενώ σε άλλα μέρη της γης έχουν τόσα τρόφιμα που τα αφήνουν να σαπίζουν; Μήπως οι άνθρωποι είναι τρελοί;

Δεν μπορώ να πιστέψω ότι υπεύθυνοι για τον πόλεμο είναι μόνο οι ισχυροί, οι πλούσιοι και οι πολιτικοί. Όχι, και οι απλοί άνθρωποι μπορεί να θέλουν τον πόλεμο, αλλιώς οι λαοί θα είχαν επαναστατήσει προ πολλού. Είναι το ένστικτο της καταστροφής που οδηγεί τους ανθρώπους στον πόλεμο, κι αν όλο το ανθρώπινο γένος, χωρίς εξαίρεση, δεν αλλάξει, οι πόλεμοι δεν πρόκειται να σταματήσουν. Οι πολιτισμοί θα καταστρέφονται, ό,τι ωραίο χτίζεται θα γκρεμίζεται και η ανθρωπότητα θα αρχίζει ξανά και ξανά από την αρχή.

Έχω νιώσει πολλές φορές παγιδευμένη αλλά ποτέ απελπισμένη. Στο ημερολόγιό μου μιλάω για τις στερήσεις σαν να πρόκειται για κάτι διασκεδαστικό. Έχω πάρει την απόφαση να ζήσω μια ενδιαφέρουσα ζωή, διαφορετική από τη ζωή του απλού κοριτσιού και, αργότερα, από τη ζωή της απλής νοικοκυράς. Είμαι νέα και δυνατή. Είναι ανάγκη να επιβιώσω και αρνούμαι να κλαίω όλη την ώρα. Κάθε μέρα ωριμάζω εσωτερικά και αισθάνομαι την ειρήνη να πλησιάζει.

(Απόσπασμα-διασκευή)

Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, εκδ. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, 1983

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πώς αισθάνθηκε η Άννα Φρανκ με το ξέσπασμα του πολέμου; Ποια άλλα συναισθήματα φανερώνει στο τέλος του κειμένου; (Κείμενο 2)
2. Ποιους θεωρεί η Άννα Φρανκ υπεύθυνους για τον πόλεμο και γιατί; (Κείμενο 2).
3. Αντλώντας στοιχεία από τα δύο κείμενα, να καταγράψετε τις αιτίες και τις συνέπειες των πολέμων.
4. Στην **τρίτη 3^η παράγραφο** του **κειμένου 2** η Άννα Φρανκ διατυπώνει συνεχείς ερωτήσεις. Πώς ονομάζονται αυτές οι ερωτήσεις και γιατί χρησιμοποιούνται;
5. Να εντοπίσετε από την **πρώτη (1^η) παράγραφο** του **κειμένου 2** μια μεταφορική έκφραση και να την μετατρέψετε σε κυριολεκτική

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Υποθέστε ότι είστε δημοσιογράφος στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου και έχετε τη σελίδα από το *Ημερολόγιο* της Άννα Φρανκ. Χρησιμοποιώντας τις φράσεις / λέξεις που είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο 2, να γράψετε ένα ρεπορτάζ για τον πόλεμο, προσθέτοντας και δικές σας πληροφορίες. Να αρχίσετε με τη φράση: **Σήμερα, 3 Μαρτίου 1944, οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι....** (Έκταση: 100-120 λέξεις)

ΠΗΓΗ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ