# Αναδιπλασιασμός- Παρακείμενος –Υπερσυντέλικος (θεωρία)



**Ο παρακείμενος και ο υπερσυντέλικος** έχουν στην αρχή του θέματος **αναδιπλασιασμό** .

**Είδη ομαλού αναδιπλασιασμού**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Α** | **Β** | **Γ** |
| **Το ρήμα αρχίζει από:** | **1. απλό σύμφωνο** (εκτός του *ῥ-*)**2. δύο σύμφωνα**, από τα οποία:      το πρώτο είναι άφωνο (*κ, γ, χ, π, β, φ, τ, δ, θ*)  και το δεύτερο υγρό ή ένρινο      (*μ, ν, λ, ρ*) | **1. διπλό σύμφωνο** *(ζ, ξ, ψ)***2. *ῥ-*****3. δύο σύμφωνα**, χωρίς να είναι το πρώτο άφωνο και το δεύτερο υγρό ή ένρινο**4. τρία σύμφωνα** | **Φωνήεν** ή **δίφθογγο** |
| **είδος αναδιπλασιασμού** | **επανάληψη του αρχικού συμφώνου + *ε***   ***λ****ύω →****λέ****λυκα****γρ****άφω →****γέ****γραφα* | **συλλαβική αύξηση** ***ψ****εύδω→****ἔ****ψευκα*  ***ῥ****άπτω→****ἔ****ρραφα*  *στρατεύω →****ἐ****στράτευκα* | **χρονική αύξηση**   ***ἐ****λπίζω →****ἤ****λπικα*   ***ἁ****θροίζω →****ἥ****θροικα* |

**Προσοχή:**

**1)     Όσα ρήματα αρχίζουν από τα δασέα  χ, φ, θ, στον αναδιπλασιασμό τα γράμματα**

**αυτά μετατρέπονται στα αντίστοιχα ψιλά δηλαδή κ, π, τα**

**Έτσι:**

|  |
| --- |
| **χ → κ    = χορεύω → κε-χόρευ-κα****φ → π     = φυτεύω → πε-φύτευ-κα****θ → τ     = θύω → τέ-θυ-κα** |

**2)  Ο αναδιπλασιασμός στα σύνθετα και παρασύνθετα:**

**Στα ρήματα που είναι σύνθετα με πρόθεση ο αναδιπλασιασμός μπαίνει μετά την πρόθεση**

**, π.χ. ἀπο-γράφω > ἀπο-γέ-γραφα, συν-οικῶ > συν-ῴκηκα**

**Ο αναδιπλασιασμός στα παρασύνθετα που το α' συνθετικό δεν είναι πρόθεση,**

**μπαίνει στην αρχή π.χ. δυστυχῶ > δε-δυστύχηκα, ἀδικῶ > ἠδίκηκα**

**3)** **Ιδιαίτερο είδος αναδιπλασιασμού είναι ο αττικός.**

**Ρήματα που αρχίζουν από α, ε, ο, στους συντελικούς χρόνους επαναλαμβάνουν**

**τους δύο πρώτους φθόγγους του θέματος και συγχρόνως τρέπουν σε μακρό**

**το αρχικό φωνήεν, δηλαδή α → η, ε → η, ο → ω,**

**π.χ. ἀκούω → ἀκήκοα (<ἀκ-ὰκο-α), ἐλαύνω → ἐλήλακα (<ἐλ-έλα-κα), ὀ**

**ρύττω → ὀρώρυχα (<ὀρ-ὸρυ-χα).**

**4)** **Όπως είναι φυσικό κάποια ρήματα σχηματίζουν τον παρακείμενο με διαφορετικό τρόπο,**
**όχι ομαλά αλλά ανώμαλα!**

* ·       **Όσα αρχίζουν από γν σχηματίζουν τον παρακείμενο με συλλαβική αύξηση -ε,**
* **π.χ. γνωρίζω > ἔ-γνωκα**
* ·         **Τα ρήματα κτῶμαι, μιμνήσκομαι και πίπτω, έχουν αναδιπλασιασμό**
* **με επανάληψη του αρχικού συμφώνου, π.χ. κτῶμαι > κέ-κτημαι**
* **μιμνήσκομαι > μέ-μνημαι     πίπτω > πέ-πτωκα**
* ·         **Το ρήμα ανοίγω στον παρακείμενο γίνεται ἀνέῳχα**
* ·         **Τα ρήματα ἀλίσκομαι, ὁρῶ, ὠθοῦμαι, και ὠνοῦμαι στον παρακείμενο γίνονται:**
* **ἐ-άλω-κα, ἐ-όρα-κα και ἐ-ώρα-κα, ἔ-ωσ-μαι, ἐ-ώνη-μαι**
* ·         **Τα ρήματα λαμβάνω, λέγω, λαγχάνω γίνονται στον παρακείμενο:**
* **εἴληφα, εἴρηκα, εἴληχα**

**Σχηματισμός οριστικής παρακειμένου ε.φ.**

**Στα φωνηεντόληκτα ρήματα πριν από τις καταλήξεις του παρακειμένου**
**βάζουμε το χαρακτηριστικό γράμμα του παρακειμένου που είναι το -κ- και λέγεται χρονικός χαρακτήρας**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **αναδιπλασιασμός** | **θέμα** | **καταλήξεις** |
| **λε** | **λυ-** | **-κα** |

**Σχηματισμός οριστικής υπερσυντελίκου ε.φ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **αύξηση** | **αναδιπλασιαμός** | **θέμα** | **κατάληξη** |
| **ἐ-** | **λε** | **λύ-** | **-κειν** |

**Κλίση**

|  |  |
| --- | --- |
| **Παρακείμενος** | **Υπερσυντέλικος** |
| λέ-λυ-**κα**λέ-λυ-**κας**λέλυκε-**κε**λελύ-**καμεν**λελύ-**κατε**λελύ-**κασι(ν)** | ἐ-λε-λύ -**κειν**ἐ-λελύ -**κεις**ἐ-λελύ -**κει**ἐ-λελύ -**κεμεν**ἐ-λελύ -**κετε**ἐ-λελύ -**κεσαν** |

**Τι γίνεται με τα ρήματα που είναι αφωνόληκτα, δηλαδή έχουν χαρακτήρα  :**

**χειλικό:  π ,β, φ             ουρανικό: κ, γ, χ         ή      οδοντικό: τ, δ, θ**

**τότε έχουμε τις εξής μετατροπές:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Χειλικόληκτα** | **Ουρανικόληκτα** | **Οδοντικόληκτα** |
| **Χαρακτήρας:****Π,β,φ,(πτ)  +κ***→***φ** | **Χαρακτήρας:****Κ,γ,χ,(ττ,σς)+κ***→***χ** | **Χαρακτήρας:****τ,δ,θ,(ζ)+κ***→***κ** |

**Π.χ     τρίβω > τέτριφα,   διώκω > δεδίωχα,   τάττω > τέτταχα. πείθω > πέπεικα, κομίζω > κεκόμικα   γράφω >   γέγραφα,     βλάπτω > βέβλαφα**