

Φύλλο εργασίας στην Ομήρου Οδύσσεια, π, 185-336

▪ **ΧΡΟΝΟΣ:** 38η μέρα της Οδύσσειας ▪ **ΤΟΠΟΣ:** Ιθάκη(καλύβι του Εύμαιου) ▪ **ΠΡΟΣΩΠΑ:** Οδυσσεύς, Αθηναίος, Τηλέμαχος

- Αναγνωρισμός του Οδυσσέα από τον Τηλέμαχο
- Σχέδιο μνηστηροφονίας

1) Αφού μελετήσετε προσεκτικά το μέρος Δ της Ανακεφαλαίωσης από τη 19^η ενότητα, στη συνέχεια να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα στάδια του αναγνωρισμού του Οδυσσέα από τον Τηλέμαχο, καταγράφοντας και τους αντίστοιχους στίχους.

1 ^ο στάδιο	απόκρυψη της ταυτότητας κάποιου προσώπου με μεταμόρφωση	
2 ^ο στάδιο	απομόνωση των δύο προσώπων	
3 ^ο στάδιο	αποκάλυψη προσώπου	
4 ^ο στάδιο	δυσπιστία από το πρόσωπο που αναγνωρίζει - υποβολή σε δοκιμασία	
5 ^ο στάδιο	αποδεικτικά στοιχεία του προσώπου αναγνωρίζεται	
6 ^ο στάδιο	αναγνώριση-έκφραση συναισθημάτων	

2) Να συμπληρώσετε τα κενά καταγράφοντας τα συναισθήματα που βιώνει ο Τηλέμαχος κατά τη διάρκεια της αναγνώρισης του πατέρα του

- ✓ Στην αρχή ο Τηλέμαχος νιώθει.....και (στίχοι 201-206) που οφείλονται στην.....και Στη συνέχεια, τα συναισθήματα που βιώνει είναι αρνητικά, δηλαδή..... και..... (στίχοι 216-224) με το επιχείρημα πως....., αλλά τελικά πείθεται καικαι.....σπαραχτικά μαζί με τον πατέρα του.

3) Να αναλύσετε την παρομοίωση των στίχων 241-245 απαντώντας στα παρακάτω ερωτήματα:

- Α) ποιοι είναι οι δύο όροι που συγκρίνονται;
- Β) ως προς τι συγκρίνονται;
- Γ) ποια είναι η λειτουργία / ο ρόλος της παρομοίωσης;
- Δ) από πού εμπνέεται την εικόνα της παρομοίωσης ο ποιητής;

4) Να συμπληρώσετε τα κενά που ακολουθούν και αναφέρονται στα επιμέρους στάδια του σχεδίου εξόντωσης των μνηστήρων που καταστρώνει ο Οδυσσεύς και στη συνέχεια να το αξιολογήσετε

