**Στην στιγμή της κορύφωσης του διαλόγου μεταξύ του Αίμονα και του Κρέοντα ο Αίμονας χρησιμοποιεί κάποια εκφραστικά μέσα. Ποια είναι αυτά και ποιο σκοπό εξυπηρετούν;**

|  |  |
| --- | --- |
| ΚΡ. ὅστις γὰρ αὐτὸς ἢ φρονεῖν μόνος δοκεῖ,  ἢ γλῶσσαν ἣν οὐκ ἄλλος ἢ ψυχὴν ἔχειν,  οὗτοι διαπτυχθέντες ὤφθησαν κενοί.  Ἀλλ᾽ ἄνδρα, κεἴ τις ᾖ σοφός, τὸ μανθάνειν  πόλλ᾽ αἰσχρὸν οὐδὲν καὶ τὸ μὴ τείνειν ἄγαν.  Ὁρᾷς παρὰ ῥείθροισι χειμάρροις ὅσα  δένδρων ὑπείκει, κλῶνας ὡς ἐκσῴζεται,  τὰ δ᾽ ἀντιτείνοντ᾽ αὐτόπρεμν᾽ ἀπόλλυται.  Αὔτως δὲ ναὸς ὅστις ἐγκρατῆ πόδα  τείνας ὑπείκει μηδέν, ὑπτίοις κάτω  στρέψας τὸ λοιπὸν σέλμασιν ναυτίλλεται.  Ἀλλ᾽ εἶκε θυμῷ καὶ μετάστασιν δίδου.  Γνώμη γὰρ εἴ τις κἀπ᾽ ἐμοῦ νεωτέρου  πρόσεστι, φήμ᾽ ἔγωγε πρεσβεύειν πολὺ  φῦναί τιν᾽ ἄνδρα πάντ᾽ ἐπιστήμης πλέων·  εἰ δ᾽ οὖν, φιλεῖ γὰρ τοῦτο μὴ ταύτῃ ῥέπειν,  καὶ τῶν λεγόντων εὖ καλὸν τὸ μανθάνειν.  ΧΟ. Ἄναξ, σέ τ᾽ εἰκός, εἴ τι καίριον λέγει,  μαθεῖν, σέ τ᾽ αὖ τοῦδ᾽· εὖ γὰρ εἴρηται διπλῇ. |  |

