**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ [21 ΜΑΡΤΙΟΥ]**

**Ρωμιοσύνη, I, 1954 [Γιάννης Ρίτσος]**

Αυτά τα δέντρα δε βολεύονται με λιγότερο ουρανό,αυτές οι πέτρες δε βολεύονται κάτου απ’ τα ξένα βήματα,αυτά τα πρόσωπα δε βολεύονται παρά μόνο στον ήλιο,αυτές οι καρδιές δε βολεύονται παρά μόνο στο δίκιο. …

**Ὁ μικρὸς Ναυτίλος [Οδυσσέας Ελύτης]**

Ὅτι μπόρεσα ν᾿ ἀποχτήσω μία ζωὴ ἀπὸ πράξεις ὁρατὲς γιὰ ὅλους, ἑπομένως νὰ κερδίσω τὴν ἴδια μου διαφάνεια, τὸ χρωστῶ σ᾿ ἕνα εἶδος εἰδικοῦ θάρρους ποὺ μοῦ ῾δωκεν ἡ Ποίηση: νὰ γίνομαι ἄνεμος γιὰ τὸ χαρταετὸ καὶ χαρταετὸς γιὰ τὸν ἄνεμο, ἀκόμη καὶ ὅταν οὐρανὸς δὲν ὑπάρχει.

Δὲν παίζω μὲ τὰ λόγια. Μιλῶ γιὰ τὴν κίνηση ποὺ ἀνακαλύπτει κανεὶς νὰ σημειώνεται μέσα στὴ «στιγμή» ὅταν καταφέρει νὰ τὴν ἀνοίξει καὶ νὰ τῆς δώσει διάρκεια. Ὁπόταν, πραγματικά, καὶ ἡ Θλίψις γίνεται Χάρις καὶ ἡ Χάρις Ἄγγελος· ἡ Εὐτυχία Μοναχὴ καὶ ἡ Μοναχὴ Εὐτυχία.

μὲ λευκές, μακριὲς πτυχὲς πάνω ἀπὸ τὸ κενὸ ἕνα κενὸ γεμάτο σταγόνες πουλιῶν, αὖρες βασιλικοῦ καὶ συριγμοὺς ὑπόκωφου Παραδείσου.

**Γιώργος Σεφέρης “Ἄρνηση”**

Στὸ περιγιάλι τὸ κρυφὸ  
κι ἄσπρο σὰν περιστέρι  
διψάσαμε τὸ μεσημέρι  
μὰ τὸ νερὸ γλυφό.

Πάνω στὴν ἄμμο τὴν ξανθὴ  
γράψαμε τ᾿ ὄνομά της  
ὡραῖα ποὺ φύσηξεν ὁ μπάτης  
καὶ σβήστηκε ἡ γραφή.

Μὲ τί καρδιά, μὲ τί πνοή,  
τί πόθους καὶ τί πάθος  
πήραμε τὴ ζωή μας· λάθος!  
κι ἀλλάξαμε ζωή.

**Φοβάμαι [Μανώλης Αναγνωστάκης]**

τους ανθρώπους που εφτά χρόνια έκαναν πως δεν είχαν πάρει χαμπάρι

και μια ωραία πρωία –μεσούντος κάποιου Ιουλίου– βγήκαν στις πλατείες με σημαιάκια κραυγάζοντας «Δώστε τη χούντα στο λαό».Φοβάμαι τους ανθρώπους

που με καταλερωμένη τη φωλιά πασχίζουν τώρα να βρουν λεκέδες στη δική σου.

Φοβάμαι τους ανθρώπους που σου `κλειναν την πόρτα

μην τυχόν και τους δώσεις κουπόνια και τώρα τους βλέπεις στο Πολυτεχνείο

να καταθέτουν γαρίφαλα και να δακρύζουν.

Φοβάμαι τους ανθρώπους που γέμιζαν τις ταβέρνες

και τα `σπαζαν στα μπουζούκια κάθε βράδυ

και τώρα τα ξανασπάζουν όταν τους πιάνει το μεράκι της Φαραντούρη

και έχουν και «απόψεις».

Φοβάμαι τους ανθρώπους που άλλαζαν πεζοδρόμιο όταν σε συναντούσαν

και τώρα σε λοιδορούν γιατί, λέει, δεν βαδίζεις στον ίσιο δρόμο.

Φοβάμαι, φοβάμαι πολλούς ανθρώπους. Φέτος φοβήθηκα ακόμα περισσότερο.

**Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:[Ντίνος Χριστιανόπουλος]**

μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις.  
Πόσοι δεν έφαγαν τα νιάτα τους –  
μοιραίες βουτιές, θανατερές καταδύσεις,  
γράμπες, πηγάδια, βράχια αθέατα,  
ρουφήχτρες, καρχαρίες, μέδουσες.

Αλίμονο αν κόψουμε τα μπάνια  
Μόνο και μόνο γιατί πνίγηκαν πεντέξι.  
Αλίμονο αν προδώσουμε τη θάλασσα  
Γιατί έχει τρόπους να μας καταπίνει.  
Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:  
χίλιοι τη χαίρονται – ένας την πληρώνει

**Φωνές [ Κ. Καβάφης]**

Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες  
εκείνων που πεθάναν, ή εκείνων που είναι  
για μας χαμένοι σαν τους πεθαμένους.

Κάποτε μες στα όνειρά μας ομιλούνε·  
κάποτε μες στην σκέψη τες ακούει το μυαλό.  
Και με τον ήχο των για μια στιγμή επιστρέφουν  
ήχοι από την πρώτη ποίηση της ζωής μας –  
σα μουσική, την νύχτα, μακρινή, που σβήνει.

**Η πιο όμορφη θάλασσα Ναζίμ Χικμέτ**

Να γελάσεις απ’ τα βάθη των χρυσών σου ματιών  
είμαστε μες στο δικό μας κόσμο.

Η πιο όμορφη θάλασσα  
είναι αυτή που δεν έχουμε ακόμα ταξιδέψει.

Τα πιο όμορφα παιδιά  
δεν έχουν μεγαλώσει ακόμα.

Τις πιο όμορφες μέρες μας  
δεν τις έχουμε ζήσει ακόμα.

Κι αυτό που θέλω να σου πω,  
το πιο όμορφο απ’ όλα,  
δε σ’ τό ‘χω πει ακόμα

**Κοντά σου [Μαρία Πολυδούρη**]

Κοντά σου δεν αχούν άγρια οι ανέμοι.  
Κοντά σου είνε η γαλήνη και το φως.  
Στου νου μας τη χρυσόβεργην ανέμη  
Ο ρόδινος τυλιέται στοχασμός.

Κοντά σου η σιγαλιά σα γέλιο μοιάζει  
που αντιφεγγίζουν μάτια τρυφερά  
κ’ αν κάποτε μιλάμε, αναφτεριάζει,  
πλάι μας κάπου η άνεργη χαρά.

Κοντά σου η θλίψη ανθίζει σα λουλούδι  
κι’ ανύποπτα περνά μέσ’ στη ζωή.  
Κοντά σου όλα γλυκά κι’ όλα σα χνούδι,  
σα χάδι, σα δροσούλα, σαν πνοή.

## ****Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος Τάσσος Λειβαδίτης****

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος  
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν΄αγωνίζεσαι για την ειρήνη και  
για το δίκαιο.  
Θα βγείς στους δρόμους, θα φωνάξεις, τα χείλια σου θα  
ματώσουν απ΄τις φωνές  
το πρόσωπό σου θα ματώσει από τις σφαίρες – μα ούτε βήμα πίσω.  
Κάθε κραυγή σου μια πετριά στα τζάμια των πολεμοκάπηλων  
Κάθε χειρονομία σου σα να γκρεμίζει την αδικία.  
Και πρόσεξε: μη ξεχαστείς ούτε στιγμή.  
Έτσι λίγο να θυμηθείς τα παιδικά σου χρόνια  
αφήνεις χιλιάδες παιδιά να κομματιάζονται την ώρα που παίζουν ανύποπτα στις  
πολιτείες  
μια στιγμή αν κοιτάξεις το ηλιοβασίλεμα  
αύριο οι άνθρωποι θα χάνουνται στη νύχτα του πολέμου  
έτσι και σταματήσεις μια στιγμή να ονειρευτείς  
εκατομμύρια ανθρώπινα όνειρα θα γίνουν στάχτη κάτω από τις οβίδες.  
Δεν έχεις καιρό  
δεν έχεις καιρό για τον εαυτό σου  
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος