

ΟΔΥΣΣΕΑΣ 1. Περιγράφει την κατάσταση: - Επίκειται συμφορά για το στρατό των Αχαιών. Εύνοια Δία προς Τρώες & Μανία Έκτορα. 2. Υπενθυμίζει λόγια του Πηλέα: «τέλος να δίνεις στην κακομήχανη έριδα». - Στον Αΐαντα του Σοφοκλή αναφέρεται ότι ο Αΐας είχε παρακούσει συμβουλή του πατέρα του Τελαμώνα να μην απορρίψει πρόταση από θεό για βοήθεια στην μάχη (απόκρουση προσφοράς Αθηνάς). 3. Απαριθμεί ανταλλάγματα και δώρα Αγαμέμνονα. - Ο αρχιστράτηγος έχει ορκιστεί πως δεν κοιμήθηκε με την Βρισηίδα. - Προτείνει στον Αχιλλέα συγγένεια με γάμο. 4. Αναφέρει ότι ο Έκτορας καυχάται πως κανένας Αχαιός δεν είναι ισάξιάς του.
ΑΧΙΛΛΕΑΣ 1. Και ο γενναίος και ο δειλός πεθαίνουν εξίσου . 2. Δεν υπάρχει αξιοκρατική μεταχείριση στη διανομή των λαφύρων. 3. Ο πόλεμος δεν έχει καμία ουσιαστική σκοπιμότητα για Αχαιούς και Τρώες. 4. Δεν θέλει να πολεμήσει τον Έκτορα. Ανακοινώνει πως αύριο τα καράβια του αποπλέουν προς την Ελλάδα. 5. «Αντάξιο της ζωής μου τίποτα δεν είναι». 6. Σύμφωνα με την μητέρα του, αν παραμείνει στην Τροία, η δόξα του μένει άφθαρτη, αλλά δεν θα επιστρέψει. Αν επιστρέψει στην πατρίδα, χάνει τη δόξα, αλλά κερδίζει τη ζωή. 7. Συμβουλεύει να επιστρέψουν όλοι στην πατρίδα, γιατί ο Δίας προστατεύει τους Τρώες.
ΦΟΙΝΙΚΑΣ 1. Αναφέρεται στην προσωπική & οικογενειακή σύνδεση με τον Αχιλλέα. 2. Οι Λιτές, κόρες του Δία, αξίζουν σεβασμό. 3. Διήγηση παλιάς ιστορίας, στην οποία ο κεντρικός ήρωας υποχώρησε απ' την οργή του, σταμάτησε να απέχει από τη μάχη και υπεράσπισε την πατρίδα του. 4. «Αν δίχως δώρα μπεις αργότερα στο φονικό της μάχης, δεν θα' χεις πια ανάλογη τιμή, ακόμη και αν τον πόλεμο αποδώξεις».
ΑΧΙΛΛΕΑΣ «Καλύτερα να εχθρεύεσαι όποιον με εχθρεύεται».
ΑΙΑΝΤΑΣ 1. Ο Αχιλλέας δεν υπολογίζει τη φιλία συντρόφων. 2. Ακόμα και οι συγγενείς φονευθέντος μπορούν να δεχθούν τον συμβιβασμό με το φονιά. 3. Δεν αξίζει τόσο θυμός μόνο για μια κόρη. 4. Ζητά από τον Αχιλλέα να τους εισακούσει ως φίλους.
ΑΧΙΛΛΕΑΣ Θα μπει στη μάχη, όταν οι Τρώες φτάσουν στα πλοία των Μυρμιδόνων. Ειδική έμφαση στο ότι τότε ο ίδιος θα σταματήσει τον Έκτορα.