**ΝΕΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ /ΕΝΟΤΗΤΑ 4**

**1)Να γράψετε τη χρονική βαθμίδα ,τον χρόνο και το ποιόν ενέργειας των ρημάτων που υπογραμμίζονται στον παρακάτω πίνακα:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Χρονική βαθμίδα** | **Χρόνος** | **Ποιόν ενέργειας** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Μη γράφετε τα θρανία σας.

Γράψε την έκθεση.

Θα έχω φύγει,όταν έρθουν.

Πρόβαλλε το έργο του σε όλους.

Μην ακούς τα λόγια του

 Είχε φύγει από νωρίς.

**2)Να βρείτε  τα επιθήματα που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή των παρακάτω ρημάτων, αφού γράψετε το α΄ ενικό πρόσωπο του ενεστώτα τους και από ποια λέξη παράγονται(πρωτότυπη λέξη)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | α΄πρόσωπο Ενεστώτα  | Επίθημα  | Πρωτότυπηλέξη  |
| θερμαίνονται |  |  |  |
| έχουν σταθμεύσει |  |  |  |
| νοικοκύρεψε, |  |  |  |
| συνεχίζουν, |  |  |  |
| αποφάσισε, |  |  |  |
| πλήγωσαν,  |  |  |  |
| δοκιμάστηκαν. |  |  |  |
|  **εντυπωσιάστηκαν** |  |  |  |

**3)Φτιάξε ένα ρήμα από κάθε ουσιαστικό**

1. Δύναμη, ……………………………
2. δώρο, …………………………………………
3. ζωγραφιά…………………………..
4. κέρδος, …………………………………..
5. βράδυ , ……………………………………
6. σημείο , …………………………………..
7. σημάδι ……………………………………
8. ελπίδα………………………………………..

**4Γράψε τα ρήματα σε όλους τους χρόνους στο πρόσωπο που σας ζητάει η άσκηση.(χρονική αντικατάσταση)**

**Ανακαλύπτω ( β ενικ) , μπορώ ( γ ενικ), φαντάζομαι (γ πληθ) , δημιουργώ ( α πληθ) ,**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ |  |  |  |  |
| ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ |  |  |  |  |
| ΑΟΡΙΣΤΟΣ |  |  |  |  |
| ΣΤΙΓΜ.ΜΕΛΛΟΝ |  |  |  |  |
| ΕΞΑΚΟΛ.ΜΕΛ. |  |  |  |  |
| ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝ. |  |  |  |  |
| ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛ. |  |  |  |  |
| ΣΥΝΤΕΛΕΣ.ΜΕΛ. |  |  |  |  |

**4)Να βρείτε το κατηγορούμενο και το υποκείμενο που προσδιορίζει αυτό  στις παρακάτω προτάσεις ,αφού υπογραμμίσετε τα συνδετικά ρήματα:**

α)Ο Γιάννης διορίστηκε δάσκαλος σε ένα μικρό χωριό.

β)Από το πρωί φαίνεται πολύ άρρωστος.

γ)΄Ημουν άγνωστος και ξένος στην πόλη τους από την πρώτη στιγμή.

δ)Οι νέοι κάτοικοι ανακηρύχθηκαν επίτιμοι πολίτες .

ε)Εκλέχτηκε βουλευτής Μαγνησίας από τα πρώτα χρόνια της καριέρας του.

στ)Η Μαρία έγινε για μια ακόμα φορά η αιτία του τσακωμού.