**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ**

 **Α) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ –ΘΕΑΤΡΟ**

**Θετικά:**

* Αποτελεί ένα είδος ψυχαγωγίας για τον άνθρωπο.
* Η παρακολούθηση μιας ταινίας δίνει τη δυνατότητα στους θεατές να ταυτιστούν με τους ήρωες της και να ζήσουν φανταστικές καταστάσεις και μαγικές περιπέτειες.
* Τους προκαλούν μοναδικές συγκινήσεις, τις οποίες είναι δύσκολο να βιώσουν στην πραγματική τους ζωή.
* Αποτελεί μια διέξοδο από την ανία, τη μονοτονία και την πλήξη της καθημερινότητας που φθείρουν τον άνθρωπο.
* Απαλλάσσει από το άγχος και την πίεση που της ασκεί η ρουτίνα.
* Καλλιεργεί πολύπλευρα τον άνθρωπο. Του προσφέρει γνώσεις, τον προβληματίζει και τον ευαισθητοποιεί πάνω σε ποικίλα ζητήματα της ζωής
* Προκαλεί έντονα συναισθήματα, χαρά, φόβο, αγωνία, συγκίνηση, που αναζωογονούν την ψυχή του.

 **Συμπέρασμα**

Για όλους αυτούς τους λόγους ο κινηματογράφος θα ελκύει συνεχώς τους ανθρώπους που επιζητούν μοναδικές στιγμές απόλαυσης και ψυχαγωγίας.

**Β)ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

 **ΘΕΑΤΡΟ:**

* Οι θεατές βιώνουν τη μαγική αίσθηση του θεατρικού χώρου
* Οι ηθοποιοί παίζουν ζωντανά και τα λάθη ή τα προβλήματα πρέπει να αντιμετωπίζονται άμεσα
* Περιορισμένα σκηνικά ,μικρή χρήση της τεχνολογίας
* Το κοινό συμμετέχει έμμεσα στην παράσταση (χειροκρότημα, γέλιο, κλάμα)
* Οι συνθήκες της παράστασης μεταβάλλονται συνεχώς α)λόγω αλλαγής του κοινού και β)λόγω διαφοροποίησης της σωματικής ,πνευματικής και ψυχικής κατάστασης των ηθοποιών
* Κάθε παράστασηείναι ανεπανάληπτη και μοναδική

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ:**

* Ονομάζεται και ‘’θέατρο κονσέρβα’’ ,αφού...
* ...υπάρχει δυνατότητα διόρθωσης μέχρι να επιτευχθεί το το ζητούμενο αποτέλεσμα μετά από πολλά γυρίσματα των σκηνών
* πολλές τεχνικές δυνατότητες –εφέ
* προσφέρει γρήγορη δράση καθώς και πλοκή στην εξέλιξη
* η κινηματογραφική ταινία μένει αμετάβλητη και μπορεί να προβληθεί πολλές φορές
* η κινηματογραφική ταινία είναι αναλλοίωτη στο χρόνο

**Μια κινηματογραφική ταινία / Ένα θεατρικό έργο που μου άρεσε**

**Πρόλογος**
- Τίτλος της ταινίας / του θεατρικού έργου.
- Πότε και πού την/το είδα;
- Μαζί με ποιους πήγα;

**Κύριο μέρος**

* **1η παράγραφος - Το σενάριο της ταινίας / του θεατρικού έργου (περίληψη)**
- Ποιοι είναι οι ήρωες; Ποια τα υπόλοιπα πρόσωπα που παίρνουν μέρος;
- Ποια είναι η υπόθεση; (αρχική κατάσταση ανατροπή της / εμπόδια αντιδράσεις προσώπων τελική έκβαση)
* **2η παράγραφος - Εντυπώσεις**
Τι μου άρεσε περισσότερο και γιατί; (ερμηνείες ηθοποιών, χαρακτήρας ηρώων, υπόθεση γεμάτη σασπένς και δράση, πλούσιο σκηνικό, εντυπωσιακά εφέ, κοστούμια εποχής, υπερπαραγωγή, μυστήριο, χιούμορ, περιπέτεια, παραμυθένιος κόσμος)

**Επίλογος** - Συμπέρασμα / Ευχή / Προτροπή να τη/το δουν και οι συμμαθητές μου!