

ΠΟΙΗΣΩΜΕΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΤ' ΕΙΚΟΝΑ ΗΜΕΤΕΡΑΝ ΚΑΙ ΚΑΘ' ΟΜΟΙΩΣΙΝ

Ρήμα στο α' πληθ. πρ.

ΠΟΙΗΤΗΣ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

ΠΑΤΗΡ

ΥΙΟΣ

ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ

ΤΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

ΕΝΑΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

ΑΧΡΟΝΟΣ

ΑΔΗΜΙΟΥΡΓΗΤΟΣ

ΑΥΘΥΠΑΡΚΤΟΣ

ΑΙΩΝΙΟΣ

ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΟΣ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ

ΧΩΜΑ - ΝΕΡΟ

ΠΝΕΥΜΑ ΖΩΗΣ
ΨΥΧΗ

ΥΛΙΚΟ – ΓΗΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΟΥΡΑΝΙΟ
ΣΤΟΙΧΕΙΟ

Στη δημιουργία του ανθρώπου ο Θεός χρησιμοποιεί όχι μόνο το Λόγο Του αλλά και την ύλη (το χώμα), θέλοντας να δείξει την ενότητα του ανθρώπου με τη φύση.

Η πνοή ζωής που φυσά ο Θεός όμως στο πρόσωπο του Αδάμ (ανθρωπομορφισμός) δείχνει ότι ο άνθρωπος ως εικόνα του δημιουργού αποτελεί το σύνδεσμο της κτίσης με τον Κτίστη, της δημιουργίας με το Δημιουργό. ενότητα του ανθρώπου με το Θεό..

2

Δεν εννοούμε τα εξωτερικά χαρακτηριστικά αλλά τα εσωτερικά γνωρίσματα δηλαδή τα πνευματικά χαρίσματα που έδωσε ο Θεός στον άνθρωπο.

- ↳ ΛΟΓΙΚΟ (ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ)
- ↳ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ
- ↳ ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ
- ↳ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

3

Η δυνατότητα του ανθρώπου να φθάσει στη θέωση, αν χρησιμοποιήσει σωστά το «κατ' εικόνα».

ΗΘΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

↳ **ΗΘΟΣ = ΖΩΗ**

Η ικανότητα του ανθρώπου, να μπορεί να κρίνει, ποιο είναι το σωστό και ποιο το λάθος στη ζωή

Η ανθρώπινη φύση είναι δισύνθετη

Υλικοπνευματική ύπαρξη

Το «κατ' εικόνα» το έχουμε στη φύση μας,
το «καθ' ομοίωση» το επιτυγχάνουμε την
ελεύθερη βούλησή