



ΤΜΗΜΑ:

Ημερ/νία:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Ενότητα: Ο Διγενής (σελ.74-75)

Δημοτικό τραγούδι:

- Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι ως λογοτεχνικό είδος αντλεί το υλικό του από την προφορική λογοτεχνική παράδοση, αυτήν που αναπτύσσεται από την ανάγκη που έχει κάθε άτομο και γενικότερα κάθε λαός να εκφράσει τα συναισθηματικά του και ψυχικά φορτία, τα ιδανικά του, τους πόνους και τις χαρές του, ακόμα τις εντυπώσεις και τις σκέψεις του μέσα στην ευκολομνημόνευτη ποίηση. (<http://el.wikipedia.org/wiki/>)
- Το δημοτικό τραγούδι είναι είδος λαϊκού τραγουδιού, κυρίως της υπαίθρου. Αναφέρεται σε όλα τα θέματα της ανθρώπινης ζωής(γέννηση, αγάπη, πόλεμο, θάνατο, κ.λπ.) και εκφράζει τις αντιλήψεις και τα αισθήματα του λαού για όλες τις εκφάνσεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου. (διαθετική εργασία 2^{ου} γυμνασίου Γρεβενών)

- ;
- Βρείτε τα χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού;
Θα μπορούσε να έχει κοινά με άλλα είδη μουσικής όπως η Rap, jazz, rhythm & blues, gospel?
- Γράψτε ένα δικό σας «δημοτικό» με θέμα τη ζωή σας στο σχολείο.



- ;
- Σκεφτείτε μερικούς «Υπέρ ήρωες» Έλληνες και ξένους, παλαιότερους και νεώτερους.
Τι κοινό έχουν μεταξύ τους;
Ποιά είναι τα χαρακτηριστικά τους; Καταγράψτε τα.
Γιατί άραγε δημιουργήθηκαν;

- Διαβάστε το Ακριτικό στη σελίδα 74 του βιβλίου σας και χαρακτηρίστε τον πρωταγωνιστή του;
- Ποίο είναι το θέμα/ γεγονός του ποιήματος και ποια είναι η αντίδραση των έμψυχων και άψυχων όντων σε αυτό το γεγονός;
- Ποια εκφραστικά μέσα μπορείτε να εντοπίσετε;

εργασία:

Φτιάξτε μια αφίσα με παραστάσεις/απεικονίσεις του Διγενή ακρίτα και πλαισιώστε τις με φράσεις από τα ποιήματα που μιλούν γι αυτόν.