



ΤΜΗΜΑ:

Ημερ/νία:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Ενότητα: Τί έπαιξα στο Λαύριο Δ. Σαββόπουλος

Δεν έχουμε ένα μελοποιημένο ποίημα, αλλά ένα Ένα τραγούδι που αντιμετωπίζεται ως λογοτεχνικό κείμενο... (Και με αυτό δεν εννοώ ότι στερούνται μουσικότητας τα ποιήματα ούτε ότι δεν είναι εφικτό να έχουν λογοτεχνική αξία οι στίχοι των τραγουδιών).

Πρόκειται για το τραγούδι του Διονύση Σαββόπουλου «Τί έπαιξα στο Λαύριο».

Ακούστε το....

https://www.youtube.com/watch?v=H1VqM0IUKpo&list=RDH1VqM0IUKpo&start_radio=1



ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ: Η αμηχανία του ποιητή να τραγουδήσει στα παιδιά της υποβαθμισμένης περιοχής του Λαυρίου.

Ο τραγουδοποιός μιλάει για το Λαύριο, τα παιδιά, τους μεγάλους, το χρόνο

ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

1η ενότητα, στιχ. 1-8 «Δεν ξέρω τι να παίξω...στις δύο η ώρα»: Ο τραγουδιστής και τα παιδιά του Λαυρίου.

2η ενότητα, στιχ. 9-14 «Ζούμε μέσα σ' ένα όνειρο...ο μεγάλος κι ο μικρός»: Η σχέση της ανθρώπινης ζωής με το χρόνο.

3η ενότητα, στιχ. 15-22 «Δεν ξέρω τι να παίξω...μέσα στην πόλη»: Ο τραγουδιστής ψάχνει έναν τρόπο να μιλήσει στους μεγάλους.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

1. α) Να εντοπίσετε τα σημεία όπου ο ποιητής κάνει αναφορά στο χρόνο. Ποιες λέξεις και εκφραστικά μέσα χρησιμοποιεί ;

β) Ποιον χρόνο θεωρεί «αληθινό» χρόνο ;

2.α) Ποιος αφηγείται και σε ποιο πρόσωπο; Να χαρακτηρίσετε το είδος του αφηγητή.

β) Να εντοπίσετε στο ποίημα εικόνες με τις οποίες ο Σαββόπουλος περιγράφει τον εαυτό του εξωτερικά, αλλά και τη συναισθηματική του κατάσταση.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ : Επίλεξε ένα από τα δύο θέματα (περίπου 120 - 150 λέξεις).

1. Γράφεις στο ιστολόγιο του σχολείου σου ένα άρθρο για το ρόλο των ανθρώπων της τέχνης : Έχουν ευθύνη απέναντι στο κοινωνικό σύνολο να προβάλλουν με το έργο τους τα κοινωνικά προβλήματα ή όχι;

2.Τι θα ήθελες εσύ να πει ο ομιλητής στα παιδιά και στους μεγάλους; Γράψε εσύ αυτά που δε λέει ο Σαββόπουλος, δίνοντας μια εξήγηση για την αμηχανή σιωπής του.

Πηγές - πληροφορίες:

- [Ανάλυση εδώ](#)
- [Παραπάνω στοιχεία και πολύ μουσική...](#)
- [Παρουσίαση](#)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Ευαγγελία Μανώλογλου

