

1^ο ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Che fece il gran rifiuto

Σε μερικούς ανθρώπους έρχεται μια μέρα
που πρέπει το μεγάλο Ναι ή το μεγάλο το Όχι
να πούνε. Φανερώνεται αμέσως όποιος τό 'χει
έτοιμο μέσα του το Ναι, και λέγοντάς το πέρα

πηγαίνει στην τιμή και στην πεποίθησί του.
Ο αρνηθείς δεν μετανοιώνει. Αν ρωτιούνταν πάλι,
όχι θα ξαναέλεγε. Κι όμως τον καταβάλλει
εκείνο τ' όχι — το σωστό — εις όλην την ζωή του.

Κωνσταντίνος Καβάφης

- Να συγκρίνετε το περιεχόμενο του παραπάνω ποιήματος με τις «Θερμοπύλες» του Καβάφη. Ποιες ομοιότητες εντοπίζετε ανάμεσα στους ανθρώπους που λένε «όχι» και σε αυτούς που «φυλάγουν» Θερμοπύλες;
- Να συγκρίνετε το παραπάνω ποίημα με το ποίημα «Θερμοπύλες» ως προς τη μορφή τους (εξωτερικά γνωρίσματα).

2^ο ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Στις Θερμοπύλες

Στις Θερμοπύλες ο Λεωνίδας,
Θεοί κυβερνήτες μες' την καρδιά του
δίδυμοι ο έρωτας της Πατρίδας,
και η καταφρόνηση του θανάτου.

Έρωας υψώθη μεγαλομάρτυς
Για κείνον έγγραφες, Ιστορία,
τ' όνομα ολόχρυσο και της Σπάρτης
πλάι στις Αθήνας την Πολιτεία.

Μ' αυτόν τρακόσιοι κι άλλοι Λεωνίδες
λεβεντιά, νιάτα, καρπερά χρόνια,
μάχονται, γέρνουν οι Διγενήδες
στα μαρμαρίνια τα χάρο αλώνια.

Χορός ο δρόμος τους, πανηγύρι,
να λάμψη κάνουν η Αχερουσία.
Για να ξεφύγουν του ήλιου την πύρη,
διαλέγουν ίσκιωμα τη θυσία.

Ακόμα απόμεινε στον αέρα
βούϊσμα, χρυσαετοί σα να κλαγγάζουν,
και οι κορφές γύρω και πέρα ως πέρα
το αντιλαλούνε και το χιλιάζουν:

Ζήσε Πατρίδα μας δοξασμένη !
«Ξένε, αν πατήσης τα χώματά της
Πές της πως μένουμ' εδώ πεσμένοι,
Πιστοί, και πάντα, στο πρόσταγμά της».

Κωστής Παλαμάς

- Με βάση το παραπάνω ποίημα, να σχολιάσετε τη θυσία του Λεωνίδα και των υπόλοιπων μαχητών στις Θερμοπύλες. Με ποια επίθετα και ουσιαστικά εξυμνεί ο ποιητής την αυτοθυσία τους αυτή;

3^ο ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Το πανηγύρι

Της Σπάρτης οι Τρακόσοι γιοί, πριν πέσουν
Νεκροί κάτω απ' τα περσικά κοντάρια,
Χτένισαν τα μαλλιά, για να φορέσουν
Άξια της δάφνης τα χλωρά κλωνάρια.

Του ύπνου τα χέρια απόψε ας μη σας δέσουν
Τα βλέφαρα. Ξυπνήστε παληκάρια
Και πριν οι κράχτες του όρθρου σας καλέσουν
Λουστήτε και ντυθήτε τα καθάρια.

Λαχταρισμένη χρόνους ήρθεν η ώρα
Ν' αρχίση το μεγάλο πανηγύρι.
Χαρά στον, που στο χώμα θ' απογείρη!

Δε θα τον σκιώσουν μαύρα κυπαρίσσια
Για ταίρι της μια νύφη λευκοφόρα
Τον καρτερεί στ' ανθοστρωμένα Ηλύσια.

Γεώργιος Δροσίνης

- Ο τίτλος του ποιήματος, όπως και το εορταστικό ύφος του, έρχονται σε αντίθεση με το γεγονός της ήττας στη μάχη των Θερμοπυλών. Πώς δικαιολογείτε την επιλογή του ποιητή να χαρακτηρίσει την ήττα αυτή πανηγύρι; Τι θέλει να δείξει με αυτό;
- Να εντοπίσετε τα ρηματικά πρόσωπα που χρησιμοποιεί ο ποιητής στο παραπάνω ποίημα. Τι πετυχαίνει με το να απευθύνετε στους Τρακόσους του Λεωνίδα;