



ΤΜΗΜΑ:

Ημερ/νία:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Ενότητα: Ο μεταξοσκώληκας (σελ.247-248)



Αλληγορικό κείμενο

Τι είναι η αλληγορία;

Αλληγορία είναι οτιδήποτε στον προφορικό ή γραπτό λόγο που εμπεριέχει υπαινιγμό και γενικά κρύβει νοήματα διαφορετικά από εκείνα που φαίνεται ότι δηλώνει.

Σχήματα λόγου του κειμένου:

- Προσωποποιήσεις / μεταφορές
- Ασύνδετο σχήμα
- Επαναλήψεις
- Εικόνες / συμβολισμός
- Αντιθέσεις

Χαρακτηρίστε τον ήρωα:

Εργασίες:

1. Αντικαταστήστε την τελευταία παράγραφο του κειμένου με μια δικιά σας όπου θα είναι εντονότερα τα στοιχεία του μαύρου χιούμορ/

Παράλληλα κείμενα:

Το άρρωστο άλογο Ζ Παπαντωνίου

Στην αγορά του Σαββάτου τ' άλογα που ήταν για πούλημα μιλούσαν κάτω απ τη λεύκα για τη ζωή τους. Κι ένα κόκκινο άλογο, κουρασμένο, με το κεφάλι χαμηλά, τους διηγόταν τα θαυμάσια των ταξιδιών του. Κάμπους απέραντους στο λιοπύρι edιάβηκε, δασωμένες ρεματιές με κελαηδιστό νερό το ξεκούρασαν. Σε παρθένα χιόνια βυθίστηκαν τα πέταλά του —από θύελλες μαστιγώθηκε, σε λαμπρές φωτιές εστέγνωσε— στη ζέστη παχνιών* αρχοντικών κοιμήθηκεν ύπνο βαθύ. Για τον καβαλάρη του μιλούσεν ώρα πολλή και για τις πολιτείες που τον χαιρετούσαν από μακριά με τους θόλους των* και τα καμπαναριά των...

— Παράξενο! του είπαν. Έτσι άρρωστο και κοκαλιάρικο δοκίμασες τέτοιες δόξες;

— Είν' αλήθεια, είπε τ' άλογο, πως σ' όλη μου τη ζωή με δεμένα τα μάτια γύριζα μαγκανοπήγαδο*. Μα ο Θεός ήξερε να τιμωρήσει τον άνθρωπο που με σκλάβωσε —χαρίζοντάς μου τη φαντασία.

Ο μεταξοσκώληκας Στ. Σπεράντζας

Μικρέ μεταξοσκώληκα,
τι θέλεις να σου στείλω;
— Θέλω της άσπρης της μουριάς
να φάω εγώ το φύλλο.
— Τώρα τι θες; Το σώμα σου
δεν είναι πια μικρούλι.
— Θέλω ησυχία και κλαδί,
να πλέξω το κουκούλι.
— Μες στο χρυσό κουκούλι σου,
πες μου, τι κάνεις τώρα;
— Μια πεταλούδα γίνομαι
και θά 'βγω κάποιαν ώρα



-