



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (συνοδεύεται από αρχείο παρουσίασης)
ΤΜΗΜΑ: Ημερ/νία:
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
Ενότητα: Η τρίπλα των ονείρων Δημήτρης Μίγγας
 σελ.158



A. Μέρος: ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

A. ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ:

.....

B. ΕΝΟΤΗΤΕΣ: δώστε τίτλο στις ενότητες:

1^η «Ο Μιμης Αρουκάτοςδε λησμονησε» →

2^η «Κι όταν ύστερα από χρόνια..... του Αροθκάτου» →

Γ. ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

Ποιες χρησιμοποιεί ο συγγραφέας; Εντοπίστε τες στο κείμενο.

Δ. Περιγράψτε τον κεντρικό ήρωα του διηγήματος στηριγμένοι σε στοιχεία του κειμένου.

Ανταποκρίνεται ο ήρωας του κειμένου στην εικόνα του ποδοσφαιριστή που έχετε στο μυαλό σας; Καταγράψτε τις παρατηρήσεις σας.

B. Μέρος: ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

1. . Επισκεφθείτε τη διεύθυνση <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html> ή σε λεξικό και αναζητείστε τη σημασία των λέξεων «ερασιτέχνης» και «επαγγελματίας»
 - Να επισημάνετε τη σημασία των λέξεων στο χώρο του ποδοσφαίρου
2. - Επισκεφθείτε στο διαδίκτυο τη σελίδα www.sport24.gr ή καποιο άλλο αθλητικό κανάλι που προτιμάτε και βρείτε την περιγραφή ενός ποδοσφαιρικού αγώνα. Καταγράψτε τον τρόπο που αυτή γίνεται (το ύφος).
 - Σημειώστε τις ιδιαίτερες λέξεις που χρησιμοποιεί και αφορούν στο ποδόσφαιρο.
 - Χρησιμοποιείται ανάλογο λεξιλόγιο στο κείμενο του Μίγγα;
 -Καταγράψτε την άποψή σας.

Γ μέρος: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ: (αποστέλλετε το ηλεκτρονικό κείμενο, ή φωτογραφία ή σκαναρισμένο κείμενο με την ενδειξη

3. . Γράψτε την περιγραφή των πιο ουσιαστικών φάσεων ενός ποδοσφαιρικού αγώνα, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο που καταγράψατε στην προηγούμενη δραστηριότητα.
 Το κείμενο που θα παραδοθεί θα είναι ένα μικρό άρθρο με σας αρθρογράφους φυσικά!
4. **ΘΕΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ :** Το ποδόσφαιρο όχι μόνο σαν άθλημα , αλλά και ως κοινωνικό φαινόμενο.
 Μπορεί να αποσταλεί ένα κείμενο (όχι πάνω από μια σελίδα) ή μια παρουσίαση.

**Να είστε καλά! Να προσέχετε τον εαυτό
 σας και τους άλλους γύρω**



σας!