



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΛΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
[πορτραίτο: Γ. Παπαγεωργίου]



- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

«Όταν πεθαίνει ένα παιδί» Τόλης Νικηφόρου

Αβιταμίνωση
είναι όρος των στατιστικών δελτίων
η πείνα εξωραϊσμένη
αποπροσωποποιημένη
όπως θα τόνιζε και κάποιος διανοητής
λέξη χωρίς εικόνα

ένα παιδί είναι μονάκριβο
ένα παιδί πεθαίνει κάθε δευτερόλεπτο
με την κοιλιά πρησμένη
μάτια που δεν χωράνε πια στις κόγχες
τους
σε χώρες που ονομάζονται εξωτικές
πεθαίνει στο κατώφλι του σπιτιού μου

όταν πεθαίνει ένα παιδί
πέφτει βαθύτατο σκοτάδι το ξημέρωμα
βρέχει μεγάλα δάκρυα λαμπερά
πέτρινα γίνονται τα φύλλα και τα δέντρα

όταν πεθαίνει ένα παιδί
ταράζεται ο ύπνος των
αρχαίων νεκρών
κι από τη γη αναδύονται
τα πρόσωπά τους
ενώ σαν χάλκινο πουλί
ο άνεμος τοξεύεται στο
χώμα

όταν πεθαίνει ένα παιδί
οι λέξεις κι οι φωνές
συντρίβονται
τριγύρω ο κόσμος
καταρρέει



Τ. Νικηφόρου, *Ποιήματα*
1966-2002,
Νέα Πορεία



ΠΕΙΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Η Πείνα και ο κακοσιτισμός, σκοτώνουν κάθε χρόνο περισσότερους ανθρώπους απ' ό,τι το AIDS, η Χολέρα και η Φυματίωση μαζί!

Η Πείνα σκοτώνει κάθε χρόνο περισσότερους ανθρώπους απ' ό,τι ο Πόλεμος

Ο κακοσιτισμός οδηγεί συχνά σε αρρώστιες, που καταστρέφουν τη ζωή παιδιών και ενηλίκων

Ένα παιδί πεθαίνει κάθε 5 δευτερόλεπτα από την Πείνα και ασθένειες που συνδέονται με αυτή

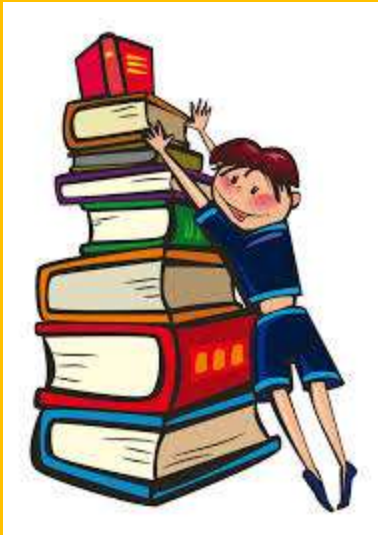
Περισσότεροι από 800 εκατομμύρια άνθρωποι, γνωρίζουν τι σημαίνει να πηγαίνεις για ύπνο πεινασμένος. Οι πιο πολλοί από αυτούς είναι γυναίκες και παιδιά

Κατηγορία	1	2	3	4	5		
Υποσιτιζόμενοι	>35%	20-34%	5-19%	2-4%	<2%		
Πρόβλημα Πείνας	Πολύ Μεγάλο	Σχετικά Μεγάλο	Σχετικά Μικρό	Πολύ Μικρό	Εξαιρετικά Μικρό	Χωρίς Στοιχεία	Ατελή Στοιχεία

Source: The State of Food Insecurity in the World 2002, Food and Agriculture Organization of the United Nations
© 2002 United Nations World Food Programme



www.wfp.org



ΙΣΤΟΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ Webquest

«...δομημένες μορφές δραστηριοτήτων αναζήτησης της πληροφορίας μέσα από συγκεκριμένες φάσεις και προτεινόμενες ιστοσελίδες για τη στήριξη έρευνας συγκεκριμένου θέματος από τους μαθητές.»

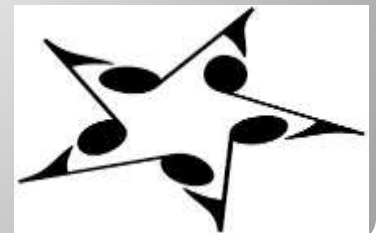
Η πληροφορία αποτελεί πρωτογενές υλικό για επεξεργασία και οικοδόμηση της γνώσης.

**Θέτουμε
ερωτήματα/προβλήματα
ανοιχτού τύπου που
απαιτούν από τους
μαθητές να**

**προτείνουν νέες ιδέες,
να αναλύσουν,
να συγκρίνουν,
να συνθέσουν,
να πάρουν αποφάσεις
να απαντήσουν σε
ανοιχτά θέματα
κάνοντας τις δικές τους
υποθέσεις και
αναπτύσσοντας τη δική
τους οπτική.**

**π.χ. να αναλάβουν
ρόλους:**

- δημοσιογράφος,
γλωσσολόγος,
μέλος μη
κυβερνητικής
οργάνωσης.....**



Το Webquest αποτελεί συνεργατικό περιβάλλον μάθησης που μπορεί να υποστηρίξει την ομαδοσυνεργατική μέθοδο.

Τα μέλη κάθε ομάδας βρίσκονται σε αλληλεξάρτηση μεταξύ τους, καθώς η ομάδα για να ολοκληρώσει το έργο της χρειάζεται τη συμβολή του κάθε μέλους και, αντίστροφα, η επιτυχία του κάθε μέλους εξαρτάται από τη συμβολή των υπόλοιπων μελών της ομάδας.



Οι μαθητές
εμπλέκονται ενεργά
στη διαδικασία
μάθησης

Αναλαμβάνουν
μεγαλύτερη ευθύνη

Δρουν πιο
αυτόνομα

μαθαίνουν να
εξετάζουν θέματα
από πολλές οπτικές
καλλιεργώντας την
κριτική τους σκέψη

συλλέγουν και
κατηγοριοποιούν
πληροφορίες

με σκοπό να
απαντήσουν σε
ερωτήματα

αποκτούν κίνητρα
για μάθηση.

Αποστολή
Διαδικασία
Αναμενόμενα αποτελέσματα
Αξιολόγηση
Συμπέρασμα



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Γλωσσολόγοι

Δημοσιογράφοι

Μέλη μη κυβερνητικής
οργάνωσης

Φωτογράφοι

**Αφού διαβάσετε το ποίημα θα
χωριστείτε σε πέντε ομάδες και θα
αναλάβετε τους παραπάνω ρόλους:**

Μαζί

- **Αποστολή σας είναι** με αφορμή το ποίημα

Όλοι

- να ερευνήσετε σε βάθος το τραγικό κοινωνικό φαινόμενο που μαστίζει τον πλανήτη, **θάνατοι παιδιών από πείνα,**

Μπορούμε!

- να προβληματιστείτε, να αντιδράσετε αλλά και ευαισθητοποιημένοι να δράσετε!
- Μαζί με την ποιητική φωνή πρέπει να ενωθεί και η δική σας.
- Πρέπει να παλέψετε για την προάσπιση των δικαιωμάτων σας!



ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΟΙ

• **Αποστολή σας είναι** να διερευνήσετε από τα διαδικτυακά λεξικά τους όρους **αβιταμίνωση, πείνα, εξωραϊσμένα, διανοητής, ύφος**

καθώς και από το ποίημα:

τα **εκφραστικά μέσα, εικόνες μεταφορικές και συμβολικές, ειρωνεία, ύφος και ρόλο κάθε στροφής, ώστε να προσεγγιστούν οι βασικές ιδέες του ποιήματος.**

- ❖ <http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1694,5437/>
- ❖ www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/.../show.html?
- ❖ www.potheg.gr/ProjectDetails.aspx?Id=973&lan=1
- ❖ users.sch.gr/papangel/sch/lit/ph.glosa-piisi.pdf

-Συνθέστε το δικό σας άρθρο για τη δύναμη της ποιητικής γλώσσας να καταδείξει το κοινωνικό πρόβλημα της πείνας και του θανάτου των παιδιών ειδικά στον Τρίτο κόσμο.

-Εξετάστε τη γλωσσική διαφοροποίηση και το ύφος κάθε στροφής.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

- **Αποστολή σας είναι να διερευνήσετε και να συνθέσετε ένα ρεπορτάζ με ακριβή στοιχεία για το συγκεκριμένο κοινωνικό πρόβλημα, τις αιτίες και τις συνέπειές του.**
- <http://www.tovima.gr/world/article/?aid=425738>
- <http://www.msf.gr/tributes/ypositismos>
- ❖ http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1694,5437/extras/activities/indexL_7_metaselida/indexL_7_metaselida.htm
- ❖ Περισσότερα στοιχεία για την παιδική φτώχεια στην Ελλάδα θα βρείτε στο
- <http://www.unicef.gr/news/2012/dt1012.php> και για τη φτώχεια και πείνα στον κόσμο στο http://www.unicef.gr/pdfs/poverty_and_hunger.pdf
- ❖ <http://www.tovima.gr/world/article/?aid=447798>
- ❖ http://www.env-edu.gr/packs/peinastonkosmo/3_2_peina.html

ΜΕΛΗ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

- **Αποστολή σας είναι να αναζητήσετε** τις οργανώσεις που υπάρχουν για να προσφέρουν βοήθεια στον πληθυσμό που λιμοκτονεί και πώς αυτές δρουν στην εποχή μας.

Προβληματιστείτε για την εθελοντική δράση και τις ευεργετικές προσφορές της.

- <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1694,5437/>
- pn5067.weebly.com/uploads/1/8/1/9/18196437/_____.doc
- <http://limoktonia.blogspot.gr/>
- <http://www.tovima.gr/world/article/?aid=447798>
- http://www.env-edu.gr/packs/peinastonkosmo/3_2_peina.html
- <http://news.in.gr/world/article/?aid=1231301900>

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ

Αποστολή σας είναι να ταξιδέψετε στον κόσμο και να φωτογραφίσετε την ...*πείνα*.....

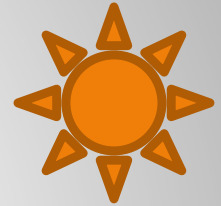
Συνθέστε θεματικά το φωτογραφικό υλικό σας και σχολιάστε.

- Οι φωτογραφίες σας πρέπει να ξυπνήσουν τις επαναπαυμένες συνειδήσεις μας!
- Δημιουργήστε ένα δικό σας χάρτη με τα δικαιώματα του παιδιού, ενσωματώνοντας και φωτογραφικό υλικό.
- <https://www.google.gr/search?q=εικονες+δικαιωματα+παιδιου&bm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=4R9-U7rUFou>
- <http://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/0/91C6FF67EF29EB6CC22574660049FE7F?OpenDocument>
- www.0-18.gr/downloads/entipo_simbasi_ex.pdf

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- **Η αξιολόγηση είναι διαμορφωτική και τελική.**
- Στη φάση της αξιολόγησης ως μέλη της ομάδας θα αυτοαξιολογηθείτε,
- ενώ στην τελική αξιολόγηση θα αυτοαξιολογηθείτε ως ομάδα και θα αξιολογήσετε το αποτέλεσμα της εργασίας των άλλων ομάδων.
- Η αξιολόγηση θα γίνει με συγκεκριμένα κριτήρια, για τα οποία έχει γίνει συζήτηση με την καθηγήτρια σας εκ των προτέρων.

- Η καθηγήτρια σας σε όλη τη διάρκεια της **υλοποίησης αυτής της ιστοεξερεύνησης** λειτουργεί ως συντονιστής, διαμεσολαβητής, παρατηρητής.
- Παρατηρεί, καταγράφει, αξιολογεί στάσεις, συμπεριφορές, δεξιότητες σας, σε επίπεδο ατομικό και σε επίπεδο ομάδας και παρεμβαίνει διορθωτικά, όπου χρειάζεται.
- Αξιολογεί τη δουλειά σας σε κάθε φάση της μέχρι το τελικό αποτέλεσμα.



- Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας

Ονόματα μαθητών	Συγκέντρωση πληροφοριών, οργάνωση / παρουσίαση δεδομένων	Επικοινωνιακές δεξιότητες γραφτού και προφορικού λόγου	Δημιουργικότητα (Φαντασία Διαίσθηση Πρωτοτυπία)	Αλληλεπίδραση, συνεργατικότητα	Αυτενέργεια των μελών της ομάδας	Αξιοποίηση του χρόνου
1η ομάδα:						
2η ομάδα:						
3η ομάδα:						
4η ομάδα:						
					ΡΟΥΣΣΗ ΜΑΡΙΑ-ΠΕ02	19

- Συγκέντρωση πληροφοριών, οργάνωση – παρουσίαση δεδομένων

ΟΜΑΔΑ	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή
	• ελλιπής συγκέντρωση πληροφοριών • αδυναμία εντοπισμού της ουσιώδους πληροφορίας • επικοινωνιακά ακατάλληλη παρουσίαση δεδομένων 	• ικανοποιητική συγκέντρωση πληροφοριών • εντοπισμός της ουσιώδους πληροφορίας • επικοινωνιακά κατάλληλη αλλά όχι συστηματικά οργανωμένη παρουσίαση δεδομένων 	• πλούσιο πληροφοριακό υλικό • προβολή του ουσιώδους • επιτυχημένη επικοινωνιακά και πολύ καλά οργανωμένη παρουσίαση 

- **Επικοινωνιακές δεξιότητες γραπτού και προφορικού λόγου**

ΟΜΑΔΑ	μέτρια	καλή	Πολύ καλή
	Αδυναμία στην αξιοποίηση του λεξιλογίου • στη σύνταξη του λόγου • στη συνοχή και συνεκτικότητα του κειμένου	Επάρκεια • στην αξιοποίηση του λεξιλογίου • στη σύνταξη του λόγου • στη συνοχή και συνεκτικότητα του κειμένου	Υψηλού επιπέδου ικανότητα • στην αξιοποίηση του λεξιλογίου • στη σύνταξη του λόγου • στη συνοχή και συνεκτικότητα του κειμένου

- **Δημιουργικότητα
(φαντασία, διαίσθηση, πρωτοτυπία)**

ΟΜΑΔΑ	μέτρια	καλή	Πολύ καλή
	• εμμονή στο δηλωτικό επίπεδο του κειμένου • κοινότυπες και αναμενόμενες αναπαραστάσεις	• αδυναμία στην αξιοποίηση των συνδηλώσεων του κειμένου • ικανότητα αποκλίνουσας σκέψης • πρωτοτυπία αναπαραστάσεων	• ικανότητα στην αξιοποίηση των συνδηλώσεων του κειμένου • αποκλίνουσα σκέψη • πρωτότυπες και αισθητικά υψηλού επιπέδου αναπαραστάσεις

• Αλληλεπίδραση - συνεργατικότητα

ΟΜΑΔΑ	μέτρια	καλή	Πολύ καλή
	Αδυναμία • κατανομής αρμοδιοτήτων • συντονισμού • ανταλλαγής και σύνθεσης απόψεων • ανυπαρξία δεσμών στην ομάδα	Ικανότητα • κατανομής αρμοδιοτήτων • συντονισμού • ανταλλαγής και σύνθεσης απόψεων • χαλαροί δεσμοί ομάδας	Υψηλού επιπέδου ικανότητα • κατανομής αρμοδιοτήτων • συντονισμού • ανταλλαγής και σύνθεσης απόψεων • δεσμοί αλληλεπίδρασης και συλλογικότητας

• Αυτενέργεια στα μέλη της ομάδας

ΟΜΑΔΑ	μέτρια	καλή	Πολύ καλή
	• αδυναμία στην ανάληψη ρόλων και πρωτοβουλιών • χαμηλή αυτοσυνείδηση	• ικανότητα ανάληψης ρόλων και κάποιων πρωτοβουλιών • μέτριου επιπέδου ανάπτυξη αυτοσυνείδησης	• διεκπεραίωση ρόλων με επιτυχία, υπευθυνότητα, ανάληψη πρωτοβουλιών • υψηλό αίσθημα αυτοσυνείδησης

• Ατομική αξιολόγηση μαθητή

-Γνωστικές – νοητικές
δεξιότητες
-Επικοινωνιακό
αποτέλεσμα

Ικανότητα αναζήτησης,
ανάλυσης και σύνθεσης
πληροφοριών

-Πρωτοτυπία σκέψης,
φαντασία – διαίσθηση
-Ικανότητα στο χειρισμό
του λόγου

μέτρια

καλή

πολύ καλή

ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ

Κοινωνικές Δεξιότητες

- **Αυτενέργεια, ανάληψη ρόλων**
- **Συνεργασία,**
- **Επικοινωνία**
- **Αυτοαντίληψη,**
- **Αυτοεκτίμηση**



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Κάθε ομάδα στην ολομέλεια θα παρουσιάσει τα ερευνητικά και γνωστικά αποτελέσματα και θα ακολουθήσει η αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση.
- Η μεταξύ μας συζήτηση και οι γενικότεροι προβληματισμοί θα φανερώσουν αν τα μέλη των ομάδων ολοκλήρωσαν επιτυχώς τις αποστολές τους.
- Οι ομάδες μπορούν να επιλέξουν την παρουσίαση των εργασιών με επιλογή λογισμικών εργαλείων:
 - Επεξεργαστής κειμένου
 - Power point
 - Εννοιολογικοί χάρτες
 - Συννεφόλεξα
 - Movie maker



On a diet?



They die from it!



They starve from hunger!



Hate vegies?





**Aren't thankful
for a bed to
sleep in?**

**They'd
wish not to
wake up!**



**Someone got you
Adidas instead of
Nike?**



**They only have
one brand!**



Ακούς; Ένα παιδί
πεθαίνει κάθε 3
δευτερόλεπτα...



trationsOf.com/1174660



φαγητό
για όλα
τα παιδιά
του κόσμου

Ο άνθρωπος, όταν νιώθει πόνο..

είναι ζωντανός..

Αλλά όταν νιώθει..

 **τον πόνο του άλλου,** 

τότε ναι...είναι Άνθρωπος.!