**Ραψωδία Α στίχος 1-53**

**Α΄ σκηνή ικεσίας: Χρύσης - Αγαμέμνονας**

1. Τι ζητά ο Χρύσης από τον Αγαμέμνονα;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Ποια στοιχεία της ικεσίας του Χρύση θα έπρεπε να προσέξει ιδιαίτερα ο Αγαμέμνων και γιατί;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Να χαρακτηρίσετε τον Αγαμέμνονα από την απάντηση που δίνει στον Χρύση.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Πώς θα ένιωθες/σκεφτόσουν αν ήσουν ο Χρύσης και άκουγες για την κόρη σου τους στ. 29-31;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Β΄ σκηνή ικεσίας: Χρύσης – Απόλλωνας**

1. Τί ζητά ο Χρύσης στην προσευχή του προς τον Απόλλωνα;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Η ικεσία αποτελεί τυπικό στοιχείο στην Ιλιάδα. Να ελέγξετε κατά πόσο οι ικεσίες του Χρύση προς τους Αχαιούς και τον Απόλλωνα πληρούν την τυπική διαδικασία της ικεσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΙΚΕΣΙΑ ΧΡΥΣΗ ΠΡΟΣ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ** | **ΙΚΕΣΙΑ-ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΧΡΥΣΗ ΠΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ** |
|  |  |

1. Πως εξελίσσεται ο λοιμός τις πρώτες 9 ημέρες;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Επιλέξτε μία από τις παρακάτω εργασίες – δραστηριότητες.

1. Απομονώστε οπτικές και ηχητικές εικόνες που σας έκαναν εντύπωση. Ποιος, νομίζετε, είναι ο ρόλος τους στο έπος;
2. Υποθέστε ότι ανήκετε σε μια ανθρωπιστική οργάνωση που προασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα και παρευρίσκεστε στην πρώτη συνέλευση των Αχαιών. Σε ποια σημεία της συνέλευσης θεωρείτε ότι παραβιάζονται τα δικαιώματα κάποιου, πότε θα παρεμβαίνατε και ποιες εισηγήσεις θα κάνατε;
3. Υποθέστε ότι ο Αχιλλέας γράφει μία επιστολή στον Αγαμέμνονα για να του εξηγήσει τι σημαίνει γι' αυτόν πόλεμος-τιμή-γέραςκαι να δικαιολογήσει τον θυμό (μῆνιν) που τον έχει κυριεύσει. Τι νομίζετε ότι θα του έγραφε;

