**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΑΝΑΛΥΣΗ/ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**

1. Περιγράφουμε με λεπτομέρειες τι βλέπουμε στην εικόνα (πρόσωπα, αντικείμενα, χρώματα κλπ).
2. Αναφέρουμε το θέμα/ πρόβλημα/ φαινόμενο το οποίο εικονίζεται.
3. Παρουσιάζουμε τα συναισθήματα που πιστεύουμε ότι προκαλεί στον θεατή.
4. Αναφέρουμε για ποιον σκοπό τη δημιούργησε ο δημιουργός / το μήνυμα που θέλει να περάσει.
5. Πετυχαίνει ή όχι τον σκοπό του και γιατί;
6. Η γνώμη μας για την εικόνα (εντυπωσιακή, συνηθισμένη, πρωτότυπη, εμπνευσμένη, κοινή κλπ).

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**

Στην εικόνα/φωτογραφία/σκίτσο/γελοιογραφία βλέπουμε / παρουσιάζονται / διακρίνονται ………………………. Σε πρώτο πλάνο………………….. Στο βάθος…………….. Πάνω …………………..Κάτω …………… Δεξιά ……………..Αριστερά …………….. Η εικόνα αυτή θίγει το πρόβλημα / παρουσιάζει το φαινόμενο /προβάλλει / θυμίζει ………………. και προκαλεί διάφορα συναισθήματα στον θεατή. Συγκεκριμένα, ο θεατής νιώθει…………….. Κατά τη γνώμη μου, ο φωτογράφος/ ο ζωγράφος/ ο δημιουργός αποσκοπεί στο να δείξει/να προβάλει/ να ευαισθητοποιήσει/ να προβληματίσει τους θεατές σχετικά με το φαινόμενο/ το πρόβλημα/το θέμα ………………, ώστε να ……………….. Γενικά θεωρώ ότι πρόκειται για ένα σκίτσο εντυπωσιακό/ συνηθισμένο/εμπνευσμένο ……… και πετυχαίνει να ………………………..