**Κ. Ταχτσής, Κι έχουμε πόλεμο!**

**Ιστορικό πλαίσιο**: Το κείμενο αναφέρεται στην ημέρα της κήρυξης του ελληνοϊταλικού πολέμου (28 Οκτωβρίου 1940).

**Δομή**:

* 1η ενότητα («Η Κασιμάτη … ουδέτεροι.»): Η πολιτική συζήτηση στο σπίτι της Κασιμάτη.
* 2η ενότητα («Μα κανένας … το μέλλον.»): Οι σειρήνες και η κήρυξη του πολέμου.
* 3η ενότητα («Πάνω στην ώρα … για τίποτα.»): Οι αντιδράσεις των προσώπων.

**Αφηγηματικές τεχνικές**: Αφήγηση σε α΄ πρόσωπο, αφήγηση σε γ΄ πρόσωπο, διάλογος.

**Γλώσσα**: απλή, καθημερινή δημοτική. Στα σημεία όπου μιλάει η Μαριέττα γίνεται προσπάθεια να αποδοθεί η ιδιάζουσα τοπική προφορά της, ώστε το ύφος να γίνει χιουμοριστικό.

**Ύφος**: απλό, άμεσο, καθημερινό, ζωντανό, χιουμοριστικό. Τα χιουμοριστικά στοιχεία χρησιμοποιούνται από τον συγγραφέα για να ελαφρύνουν το βαρύ κλίμα της έκρηξης του πολέμου. Έτσι δεν βαραίνει υπερβολικά η ψυχολογία του αναγνώστη, αλλά περνάει και το μήνυμα ότι στη ζωή συνυπάρχουν το γέλιο και το δάκρυ.

**Συναισθήματα προσώπων**: φόβος, αγωνία, πανικός, συγκίνηση, ορισμένοι διατηρούν την ψυχραιμία τους.

**Χαρακτηρισμοί προσώπων**:

* Νίνα: αυθόρμητη, ψύχραιμη, με χιούμορ
* Αντώνης: ισχυρογνώμων, φανατικός, πατριώτης
* Εκάβη: ψύχραιμη, έχει την πείρα της ζωής.