**ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ:**

**<<DAS BOOT>>**

**ΠΛΟΚΗ**: ο σενάριο βασίστηκε το ομώνυμο μυθιστόρημα του Λόταρ-Γκίντερ Μπούχαϊμ, του 1973, το οποίο τοποθετείται στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ακολουθώντας τα τεκταινόμενα ενός υποχβρυχίου τύπου U-96, και τα όσα έζησαν σε μία δύσκολη επιχείρηση στη Μάχη του Ατλαντικού.

**<<ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ 1918>>**

**ΠΛΟΚΗ**: Βρισκόμαστε στην Γαλλία του 1918, στους τελευταίους μήνες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Τέσσερις Γερμανοί στρατιώτες του πεζικού (ένας από την Βαυαρία, ένας νεαρός φοιτητής, ένας που τον λένε Καρλ και ο Διοικητής τους) βρίσκονται στα μετόπισθεν του δυτικού μετώπου με λιγοήμερη άδεια. Μαζί τους είναι και η Υβέτ, μια Γαλλίδα νεαρή κοπέλα Ο Καρλ παίρνει άδεια και φεύγει για το σπίτι του. Εκεί βρίσκει την γυναίκα του να τον απατάει με έναν συχωριανό (τον χασάπη). Στον θυμό του απάνω πάει να τους σκοτώσει και τους δυο, αλλά συγκρατείται και αντί γι' αυτό αποφασίζει απεγνωσμένος να γυρίσει πίσω στο μέτωπο. Ο φοιτητής μέσα στην μάχη πέφτει στα χέρια του εχθρού και πεθαίνει από την ξιφολόγχη στον λασπερό κρατήρα μιας βόμβας Ο Καρλ πληγώνεται βαριά και όταν τον ψήνει πυρετός στο παραλήρημα βλέπει την γυναίκα του. Ο Καρλ ξεψυχάει. Ένας Γάλλος τραυματίας του πιάνει το χέρι και το σφίγγει λέγοντάς του μονολεκτικά: «από εχθροί θα γίνουμε φίλοι».

**ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ:**

**<<ΓΕΝΝHΘΗΚΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ>> Νικος Ξυλουρης**

ΣΤΙΧΟΙ: Γεννήθηκα σε μια στιγμή

του κόσμου και βαδίζω

για μια μεγάλη χαραυγή

και πίσω δε γυρίζω

Μια φορά στον κόσμο ήρθα

δυο φορές μ’ αρνήθηκαν

και όταν είπα την αλήθεια

όλοι οι δρόμοι κλείστηκαν

Μια φορά στον κόσμο ήρθα

δυο φορές μ’ αρνήθηκαν

και όταν είπα την αλήθεια

όλοι οι δρόμοι κλείστηκαν

Γεννήθηκα και ήταν πρωί

μα έζησα την νύχτα

άλλα μου είπαν οι θεοί

και άλλα στο κόσμο βρήκα

Μια φορά στον κόσμο ήρθα

δυο φορές μ’ αρνήθηκαν

και όταν είπα την αλήθεια

όλοι οι δρόμοι κλείστηκαν

Μια φορά στον κόσμο ήρθα

δυο φορές μ’ αρνήθηκαν

και όταν είπα την αλήθεια

**<<Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ>> Νίκος Ξυλούρης**

ΣΤΙΧΟΙ: Ένα δέντρο που ανθίζει

μέσα στον κόσμο μόνο του

είναι ο μικρός στρατιώτης

που μετράει τον πόνο του

είναι ο μικρός στρατιώτης

που μετράει τον πόνο του.

Του μουσκεύουνε την χλαίνη

χιόνια και άγριες βροχές

και ένα γύρο σταυροπόδι

του φυλάνε οι κορφές

Του μουσκεύουνε την χλαίνη

χιόνια και άγριες βροχές

και ένα γύρο σταυροπόδι

του φυλάνε οι κορφές

Ένα χέρι που παγώνει

με το όπλο μόνο του

είναι αυτό που θα καρφώσει

στην καρδιά τον πόνο του

είναι αυτό που θα καρφώσει

στην καρδιά τον πόνο του

Του μουσκεύουνε την χλαίνη

χιόνια και άγριες βροχές

και ένα γύρο σταυροπόδι

του φυλάνε οι κορφές

Του μουσκεύουνε την χλαίνη

χιόνια και άγριες βροχές

και ένα γύρο σταυροπόδι

του φυλάνε οι κορφές

**Αντιπολεμικα ποιηματα:**

**<<ΤΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ>> Δημητσάνα Γορτυνίας**

ΣΤΙΧΟΙ: Ποια μάνα ’χει τα δυο παιδιά στον πόλεμο σταλμένα

 πέστε της μην τα καρτερεί και μην τα περιμένει

 τι εκείνα σκοτωθήκανε στου Δομοκού τον κάμπο

 κι ο Δομοκός κατέβασε κατεβασιά μεγάλη

 φέρνει λιθάρια ριζιμιά δέντρα ξεριζωμένα

 φέρνει και μια γλυκομηλιά τα μήλα φορτωμένη

 και στα περικλωνάρια της δυο αδέρφια αγκαλιασμένα

 το ’να το λένε Κωσταντή, τ’ άλλο το λένε Γιάννη.

**<<Ο ΜΙΧΑΛΙΟΣ>> Κώστας Καρυωτάκης**

ΣΤΙΧΟΙ: Tο Mιχαλιό τον πήρανε στρατιώτη.

Kαμαρωτά ξεκίνησε κι ωραία

με το Mαρή και με τον Παναγιώτη.

Δεν μπόρεσε να μάθει καν το «επ’ ώμου».

Όλο εμουρμούριζε: «Kυρ Δεκανέα,

άσε με να γυρίσω στο χωριό μου».

Tον άλλο χρόνο, στο νοσοκομείο,

αμίλητος τον ουρανό κοιτούσε.

Eκάρφωνε πέρα, σ’ ένα σημείο,

το βλέμμα του νοσταλγικό και πράο,

σα να ’λεγε, σαν να παρακαλούσε:

«Aφήστε με στο σπίτι μου να πάω».

Kι ο Mιχαλιός επέθανε στρατιώτης.

 Tον ξεπροβόδισαν κάτι φαντάροι,

μαζί τους ο Mαρής κι ο Παναγιώτης.

Aπάνω του σκεπάστηκεν ο λάκκος,

μα του άφησαν απέξω το ποδάρι:

Ήταν λίγο μακρύς ο φουκαράκος.