**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΝΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ**

**1. ΕΝΟΤΗΤΕΣ** Να βρείτε από πού ως πού χωρίζονται οι ενότητες με τίτλους:

1. Η φάρσα

2. Η αποκάλυψη της αλήθειας

**2. ΧΡΟΝΟΣ : ΤΟΠΟΣ:**

**3. ΠΡΟΣΩΠΑ – ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ : Ψυχογράφηση χαρακτήρων.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΙΟΥΛΙΑ** | **ΑΦΕΝΤΙΚΟ** |
| **ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ - ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ** | **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ** |
| Νευρικότητα, ντροπή, αμηχανία | Στην αρχή: ισχυρός, άδικος, απότομος |
| Άγχος, λύπη, στενοχώρια, νεύρα | Άγριος, αυστηρός, τσιγκούνης, σκληρός |
| αδικία, απογοήτευση, παράπονο | Αντιπαθής, εγωιστής, αυταρχικός, υστερόβουλος, αναίσθητος, κλέφτηςΑδιάφορος, απερίσκεπτος |
| Φόβος, Θυμός | Στο τέλος: καλός, δίκαιος,  |
| Αμίλητη, φοβισμένη, δεν διεκδικεί | Οξυδερκής, πειστικός, συμπαθήςΕυαισθητοποιημένος, ήρεμος, βοηθητικός,  |
| Άβουλη, αναποφάσιστη, παθητική | προστατευτικός |

**4**. Ποιος είναι ο **αφηγητής**;

Από πού φαίνεται αυτό;

**5.** Να βρείτε **τα σχήματα λόγου** που υπάρχουν στο κείμενο:

**7. Τεχνικές αφήγησης** (βρείτε κάποια χαρακτηριστικά αποσπάσματα για το κάθε είδος)

**ΔΙΑΛΟΓΟΣ:**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

**ΑΦΗΓΗΣΗ:**

**8. Γράψτε έναν δικό σας φανταστικό διάλογο με το ίδιο θέμα. Εσείς θα είστε ο υπάλληλος Περιγράψτε τη σκηνή.**

**9. Η Ιουλία γράφει γράμμα στη μητέρα της το βράδυ και διηγείται τι συνέβη και τα συναισθήματά της για το όλο περιστατικό. Τι της γράφει;**

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ- ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ:**

* ***Ανακριτική καρέκλα: Τι θα ρωτάγατε την Ιουλία για να την γνωρίσετε καλύτερα;***
* ***Σχηματίστε όλοι μαζί μια παγωμένη εικόνα που δείχνει τον χαρακτήρα της Ιουλίας και μία άλλη με τον χαρακτήρα του αφεντικού .***
	+ ***ΡΟΛΟΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ : Μέσα στο περίγραμμα γράφουμε τι σκέφτεται εκείνη. Από έξω αριστερά γράφουμε κάτι που θα θέλαμε να της πούμε εμείς.***

***Από έξω δεξιά γράφουμε τι σκεφτόμαστε για εκείνην.***