**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΝΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ**

**1. ΕΝΟΤΗΤΕΣ** Να βρείτε από πού ως πού χωρίζονται οι ενότητες με τίτλους:

1. Η φάρσα: “Τις προάλλες… ψιθύρισε.»

2. Η αποκάλυψη της αλήθειας: «Πετάχτηκα… βγήκε.»

ΑΛΛΑΓΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

1. ΑΛΛΑΓΗ ΧΩΡΟΥ
2. ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΟΝΟΥ
3. ΑΛΛΑΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ
4. ΑΛΛΑΓΗ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

**2. ΧΡΟΝΟΣ : ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΟΠΟΣ: ΡΩΣΙΑ(ΡΟΥΒΛΙΑ) ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟΥ**

**3. ΠΡΟΣΩΠΑ – ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ : Ψυχογράφηση χαρακτήρων.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΙΟΥΛΙΑ** | **ΑΦΕΝΤΙΚΟ** |
| **ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ - ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ** | **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ** |
|  Ντροπή – σεβασμός-Λύπη – στεναχώρια  | Στην αρχή: |
| Νιώθει άβολα - άγχος- νευρικότητα |  |
| Ανησυχία – απογοήτευση-αδυναμία |  |
| Φόβος - Θυμός | Στο τέλος: |
| Ντροπαλή - ευγενική, καλόκαρδη, |  |
| ξαφνιασμένη |  |

**4**. Ποιος είναι ο **αφηγητής**;

Από πού φαίνεται αυτό;

**5.** Να βρείτε **τα σχήματα λόγου** που υπάρχουν στο κείμενο:

**7. Τεχνικές αφήγησης** (βρείτε κάποια χαρακτηριστικά αποσπάσματα για το κάθε είδος)

**ΔΙΑΛΟΓΟΣ:**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

**ΑΦΗΓΗΣΗ:**

**8. Γράψτε έναν δικό σας φανταστικό διάλογο με το ίδιο θέμα. Εσείς θα είστε ο υπάλληλος Περιγράψτε τη σκηνή.**

**9. Η Ιουλία γράφει γράμμα στη μητέρα της το βράδυ και διηγείται τι συνέβη και τα συναισθήματά της για το όλο περιστατικό. Τι της γράφει;**

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ- ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ:**

* ***Ανακριτική καρέκλα: Τι θα ρωτάγατε την Ιουλία για να την γνωρίσετε καλύτερα;***
* ***Σχηματίστε όλοι μαζί μια παγωμένη εικόνα που δείχνει τον χαρακτήρα της Ιουλίας και μία άλλη με τον χαρακτήρα του αφεντικού .***
	+ ***ΡΟΛΟΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ : Μέσα στο περίγραμμα γράφουμε τι σκέφτεται εκείνη. Από έξω αριστερά γράφουμε κάτι που θα θέλαμε να της πούμε εμείς.***

***Από έξω δεξιά γράφουμε τι σκεφτόμαστε για εκείνην.***