**Ν. Λογοτεχνία Β΄ Γυμνασίου**

**Κείμενο: Γιατί;**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**1. ΕΝΟΤΗΤΕΣ** Να βάλετε τίτλους στις ενότητες:

1. «Σουρούπωνε… ξεχάσει.»:

2. «Ο νέος στρατιώτης… να δει.»:

3. « Ένας άλλος στρατιώτης… έτρεχε.»:

4. «Μεσοστρατίς… δεν άκουγε.»:

**2. ΧΡΟΝΟΣ :**

**ΤΟΠΟΣ:**

* **συμβολικό διήγημα – διαχρονικό μήνυμα**

**3. ΠΡΟΣΩΠΑ – ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ : Βρείτε τα κοινά σημεία τους:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Αυτός που σκοτώνει** | **Αυτός που σκοτώνεται** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Τραγικό πρόσωπο είναι ο …Διότι… |

4. Περιγράψτε τη μεταβολή της ψυχικής κατάστασης του στρατιώτη από τη στιγμή που πυροβόλησε τον εχθρό ως τη στιγμή που τον είδε νεκρό.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ** | **ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ** | **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ** |
| Μάχη | ΚΟΥΡΑΣΗ ΦΟΒΟΣ | ΘΑΝΑΤΟΥ |
| Δροσιά νερού Επαφή με την φύση | ΗΡΕΜΙΑ- ΕΥΤΥΧΙΑ |  |
| Εμφάνιση άλλου στρατιώτη | … | * Μετατροπή σε ΑΓΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ
* ΣΚΛΗΡΗ ΚΑΡΔΙΑ- ΦΟΝΟΣ
 |
| … |
| Φόνος | … | ΨΥΧΙΚΗ ΣΥΝΤΡΙΒΗΤΡΑΓΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ |
| Επιστροφή στον πεσμένο στρατιώτη | ΠΟΝΟΣ - ΟΙΚΤΟΣΜΕΤΑΝΟΙΑ |

**5**. Ποιος είναι ο **αφηγητής**; …

Από πού φαίνεται αυτό;…

Αφήγηση= γραμμική, διότι…

**6. Τεχνικές αφήγησης** (βρείτε κάποια χαρακτηριστικά αποσπάσματα για το κάθε είδος)

**ΔΙΑΛΟΓΟΣ:**

**ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ:**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

**ΑΦΗΓΗΣΗ:**

7. Να βρείτε **τα σχήματα λόγου** που υπάρχουν στο κείμενο:

8. **ΘΕΜΑ** Ο παραλογισμός του πολέμου- Η αλλοτρίωση των ανθρώπων στον πόλεμο

**ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ**

**ΜΗΝΥΜΑ= Φιλειρηνική έκκληση σε όλους τους λαούς ανεξαρτήτως γλώσσας και εθνικότητας.**

**9. ΕΝΝΟΙΕΣ- ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ**

* **Πόλεμος= απάνθρωπη βία**
* **Θύτες και θύματα**
* **νικητές και ηττημένοι**
* **ειρήνη – ανθρωπισμός versus πόλεμος – θηριωδία**