ΕΝΟΤΗΤΑ 22, ΡΑΨΩΔΙΑ π 185 – 336

ΦΥΛΛΟ  ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. **Να  συμπληρώσετε  τα  κενά  στις  παρακάτω  προτάσεις :**

1)   Τα  στάδια  της  αναγνώρισης  είναι  : η  μεταμόρφωση  προσώπων : ……………………………………………….. …στίχοι…….        Η  αποκάλυψη  της  ταυτότητας :……………………………………………………………..

2)   Η έκφραση δυσπιστίας ……………………………………………………………. στίχοι : …………

3)   Τα αποδεικτικά στοιχεία ....………………………………………………………. στίχοι : ………………… και  τέλος  η  αναγνώριση  και  έκφραση  των  συναισθημάτων….…………………………………………………………………….  στίχοι :…………………

4)   Όταν  μιλάει  ο  Τηλέμαχος  λέγοντας : « όχι,  δεν  είσαι  εσύ  ο  πατέρας  μου»  διακρίνουμε  την  τεχνική  της  …………………………………………

5)   Σύμφωνα  με  τους  στίχους  189 – 190 : « φλέγομαι  αλήθεια  να  μπω  σ’ αυτή    τη  μάχη»,  προβάλλεται  η  ……………………. ιδιότητα  της  θεάς  Αθηνάς.  Την  ίδια  ιδιότητα  προβάλλουν  και  οι  στίχοι ……………..

6)   **Το  σχέδιο  αντιμετώπισης  των  μνηστήρων  προβλέπει   ανάμεσα  στα  άλλα**  :

Α. Να  μη  μάθει  κανένας  ότι ………………………………………………..

Β. Ο  Τηλέμαχος  να  υπομένει………………………………………………..

Γ. Να  δοκιμάσουν  μαζί  ……………………………………………………………..