Η ΛΗΘΗ του Λορέντζου Μαβίλη

* **Καλότυχοι οι νεκροί**

*Οξύμωρο σχήμα*

Ανατροπή –Αντίφαση Ξάφνιασμα - Παραδοξολογία

* **γιατί λησμονάνε την πικρία της ζωής**

*Απαισιοδοξία του ποιητή = πεσιμισμός =*φιλοσοφία του Σοπενχάουερ

*Ζωή σημαίνει πόνος πίκρα. Θάνατος σημαίνει λύτρωση*

Η απαισιόδοξη αυτή στάση για τους νεκρούς και τους ζωντανούς είναι αντίθετη με τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων, που υμνούν το αγαθό της ζωής, τη χαρά, την αλήθεια, ενώ ο θάνατος είναι για αυτούς το σκοτάδι, ο θρήνος, το τέλος.

* **Μην τους κλαις**

*Β΄πρόσωπο -* Άμεση επαφή ποιητή-αναγνώστη

*Το κλάμα είναι μάταιο αφού είναι καλότυχοι.*

*Το κλάμα είναι επικίνδυνο, γιατί έτσι θα ξαναθυμηθούν τους πόνους της ζωής*

* **τους ζωντανούς ας θρηνήσουν**

Οι ζωντανοί, αυτοί είναι αξιολύπητοι επειδή πάντα υποφέρουν και δεν μπορούν να ξεχάσουν τον πόνο της ζωής

**ΘΕΜΑΤΑ**

* ***Το υποβλητικό σούρουπο***

Η ώρα της ανάπαυσης της απραξίας της μοναξιάς, της σιωπής, της περισυλλογής ,

η ώρα προπομπός της νύχτας.

Το υποβλητικό μισοσκόταδο δημιουργεί ατμόσφαιρα νοσταλγίας μελαγχολίας θλίψης Είναι η ώρα της αναπόλησης των νεκρών

* ***Ο εξωπραγματικός κόσμος των νεκρών***

Ο κάτω κόσμος μοιάζει με τον επάνω : *βρύσες νερά λιβάδια ώρες της μέρας*

Έτσι, οι ψυχές διατηρούν ανθρώπινες συνήθειες: *περιπάτους αισθήσεις*

Καθώς και ψυχικές λειτουργίες : *θυμούνται, διψούν*

Ο λαϊκός νους δεν μπορεί να συλλάβει τον άυλο κόσμο της ψυχής

* **το νερό της λησμονιάς**

λαϊκή δοξασία: στα μοιρολόγια οι νεκροί πίνουν το νερό της λησμονιάς και ξεχνούν όλα όσα υπάρχουν στον πάνω κόσμο, ξεχνούν τους αγαπημένους.

*Εδώ έχουμε αντιστροφή της δοξασίας = Οι νεκροί πίνουν για να ξεχάσουν τις πίκρες της ζωής .*Είναι μία διαδικασία που ακολουθούν κάθε δειλινό.

Το μαγικό νερό της λησμονιάς, όμως θα θολώσει αν πέσει σ’ αυτό ένα δάκρυ των ζωντανών.

* **το νερό στις διάφορες θρησκείες**

αθάνατο νερό= πηγή νεότητας =νερό της ζωής =

στοιχείο καθαρμού κι εξαγνισμού , στοιχείο αναγέννησης

Χριστιανισμός -βάπτισμα - αγιασμός των υδάτων

λατρεία νερών σε πηγές ρυάκια ποτάμια πηγάδια από την παλαιολιθική εποχή ως σήμερα

πολλά μαντεία χτισμένα κοντά σε νερά

* **νερό και θεότητες** *Ποσειδώνας Νηρηίδες Νηρέας Πρωτέας Γλαύκος Σειρήνες Ναϊάδες Νύμφες*
* θεοποιημένοι ποταμοί : *Κηφισός Ιλισσός Αλφειός Ασωπός*