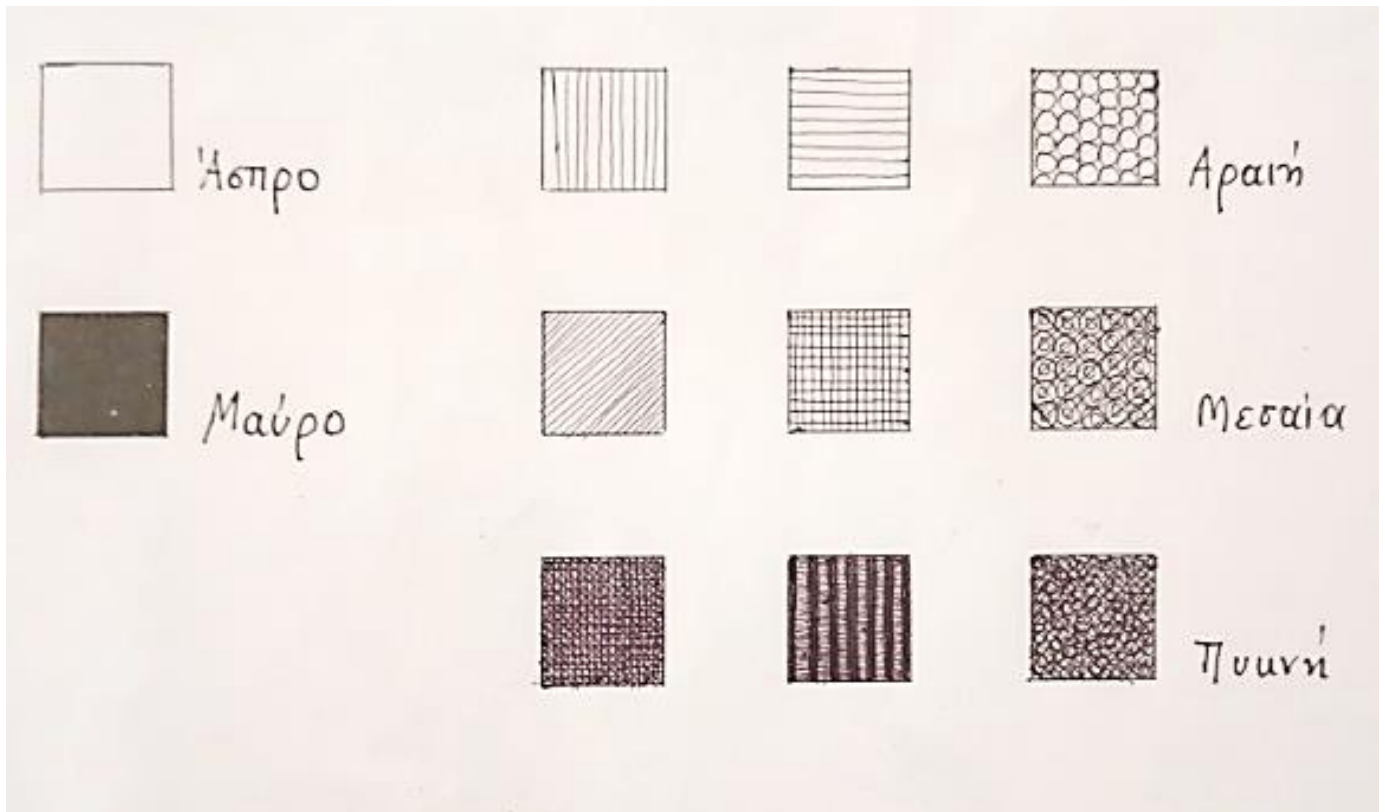


ΓΡΑΜΜΟΣΚΙΑΣΗ

ΓΡΑΜΜΟΣΚΙΑΣΗ = ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΜΕ ΓΡΑΜΜΕΣ

Όταν λες χρωματίζω δεν σημαίνει ότι πρέπει η ζωγραφιά σου να είναι κόκκινη, κίτρινη, μπλε. Μπορείς να χρωματίσεις με άσπρο, μαύρο και διάφορα γκρι. Σαν να έχεις φωτογραφίσει μία εικόνα με ασπρόμαυρο φιλμ. Αυτό θα το καταφέρεις με τη βοήθεια της γραμμοσκίασης.



Ας πούμε ότι έχεις σχεδιάσει φόρμες και θέλεις να τις χρωματίσεις μ' αυτόν τον τρόπο. Τι κάνεις; Όπου άσπρο, είναι το άσπρο του χαρτιού. Μαύρο, χρωματίζεις κανονικά με το μαρκαδοράκι. Τα γκρι τα φτιάχνεις γεμίζοντας τις φόρμες με αραιές ή πυκνές γραμμές, ανάλογα με το τι θέλεις. Π.χ. θέλεις ανοιχτό χρώμα; Θα χρησιμοποιήσεις αραιή γραμμοσκίαση, δηλαδή θα γεμίσεις τη φόρμα σου με αραιές γραμμές, ότι γραμμές θέλεις, οριζόντιες, κάθετες, πλάγιες, σπείρες κ.α. που θα απέχουν αρκετά η μία από την άλλη. Αν θέλεις μεσαίο χρώμα, μεσαία γραμμοσκίαση, δηλαδή πιο κοντά οι γραμμές και αν θέλεις σκούρα χρώματα, πυκνή γραμμοσκίαση.

ΠΡΟΣΕΞΕ: Οι γραμμές σου πρέπει να αρχίζουν και να τελειώνουν στο περίγραμμα της φόρμας και να έχουν την ίδια πυκνότητα.

ΑΣΚΗΣΗ 1η

ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΓΡΑΜΜΟΣΚΙΑΣΕΙΣ



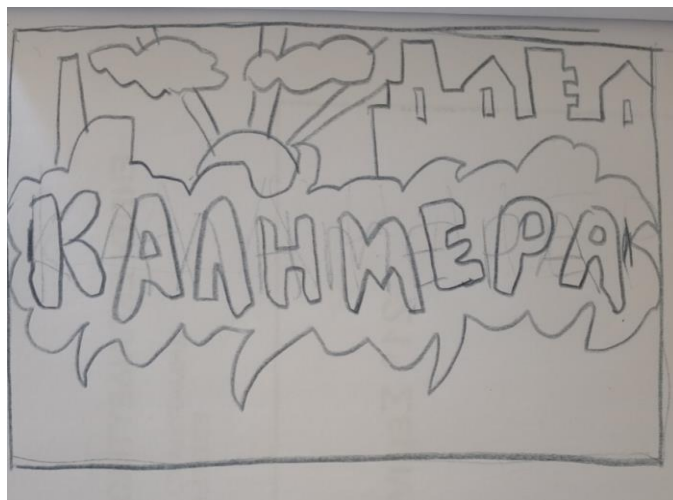
Αυτή είναι μία ζωγραφιά όπου φαίνονται καλύτερα οι γραμμοσκιάσεις και έχει σχετικά απλό θέμα. Αυτό που θέλω να προσέξεις είναι ότι και οι τρεις γλάστρες μαζί με τα λουλούδια αποτελούνται από μία φόρμα. Δεν μας απασχολεί το να περιγράψουμε με λεπτομέρειες το βλέπουμε σαν κάτι ενιαίο. Επίσης και το πίσω μέρος, η επιφάνεια ή φόντο θα είναι ενιαίο. Αυτό το κάνουμε για να μην μπερδευτούμε μετά, όταν θα τραβήξουμε τις γραμμές. Οι γραμμές είναι αυτές που θα μοιράσουν τις μεγάλες φόρμες σε μικρότερες για να χρωματίσουμε ανάλογα, δηλαδή το θέμα φωτεινό και το πίσω μέρος σκοτεινό. Προσοχή και ως προς τις γραμμές. Δεν είναι παράλληλες και αρχίζουν από τη μία γραμμή του περιθωρίου και τελειώνουν στην άλλη απέναντι. Και μην ξεχνάς:

- **ΓΡΑΜΜΟΣΚΙΑΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ ΜΕ ΓΡΑΜΜΕΣ.**
- **ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.**
- **ΜΟΝΟ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΑΡΑΙΕΣ Η΄ ΠΥΚΝΕΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΩ, ΔΗΛΑΔΗ ΘΕΜΑ Η΄ ΦΟΝΤΟ!**

ΑΣΚΗΣΗ 2η

ΑΣΚΗΣΗ ΜΕ ΛΕΞΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ

Μια λέξη γεννάει εικόνες στο μυαλό. Αυτόν το σκοπό έχει αυτή η εργασία. Να διαλέξεις μια όμορφη λέξη με κάποιο μήνυμα ίσως, να τη σχεδιάσεις και να ζωγραφίσεις τις εικόνες που επεξηγούν τη λέξη σου πάνω - κάτω στο χαρτί. Η εικόνα που βλέπεις παρακάτω είναι ένα προσχέδιο. Κάνε κι εσύ ένα προσχέδιο για να το μεταφέρεις στο μπλοκ όταν θα είσαι ικανοποιημένος/η με το αποτέλεσμα.



Όταν είναι να το μεταφέρεις στο μπλοκ ή σε χαρτί A4, ανάλογα με το μήκος της λέξης, τοποθέτησε το χαρτί οριζόντια ή κάθετα. Θα ξεκινήσεις σχεδιάζοντας το περιθώριο. Έπειτα σχεδίασε τη λέξη με γραμμή και όταν βρεις το σωστό μέγεθος κάνε την φόρμα γύρω από κάθε γράμμα. Βάλε γύρω της μία επιφάνεια και μετά ζωγράφισε ότι νομίζεις ότι ταιριάζει με τη λέξη σου. Χρησιμοποίησε απλές φόρμες για να τις χρωματίσεις μετά.



Χρωμάτισε με άσπρο τη λέξη, μαύρο την επιφάνεια και τα γύρω – γύρω με γραμμοσκιάσεις και άσπρο – μαύρο επίσης. Θυμήσου αυτά που μάθαμε μέχρι τώρα σχετικά με το χρωμάτισμα, δηλαδή αντίθεση και γεμάτες φόρμες.